

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 С УГЛУБЛЕННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ Г. РОССОШИ РОССОШАНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**2013Г.**

## Содержание:

1. Паспорт программы
2. Пояснительная записка
  - 2.1. Цель внеурочной деятельности
  - 2.2. Задачи внеурочной деятельности
  - 2.3. Принципы программы
  - 2.4. Направления реализации программы
3. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям
  - 3.1. Духовно-нравственное
  - 3.2. Социальное
  - 3.3. Общекультурное
  - 3.4. Общеинтеллектуальное
  - 3.5. Спортивно-оздоровительное
4. Условия реализации программы
  - 4.1. Кадровое обеспечение
  - 4.2. Совершенствование кадрового обеспечения
  - 4.3. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время
5. Предполагаемые результаты реализации программы
6. Программа отдельных направлений
  - 6.1. Духовно-нравственное
    - 6.1.1. Программа **внеурочной деятельности** курса «Православная радуга»
  - 6.2. Социальное
    - 6.2.1. Программа внеурочной деятельности курса «Адреса милосердия»
    - 6.2.2. Программа внеурочной деятельности курса «Уголок уюта для ГПД»
    - 6.2.3. Программа внеурочной деятельности курса «Праздничный холл»
    - 6.2.4. Программа внеурочной деятельности курса «Бумка»
  - 6.3. Общекультурное
    - 6.3.1. Программа внеурочной деятельности курса «Жемчужина»
    - 6.3.2. Программа внеурочной деятельности курса «До-ми-соль-ка»
    - 6.3.3. Программа внеурочной деятельности курса «Мир творчества и фантазии»
    - 6.3.4. Программа внеурочной деятельности курса «Волшебное тесто»
    - 6.3.5. Программа внеурочной деятельности курса «Весёлые куклы»
    - 6.3.6. Программа внеурочной деятельности курса «Весёлые нотки»
  - 6.4. Общеинтеллектуальное
    - 6.4.1. Программа внеурочной деятельности курса «О прошлом память сохраним»
    - 6.4.2. Программа внеурочной деятельности курса «Путешествуем по Россоси»
    - 6.4.3. Программа внеурочной деятельности курса «Юный исследователь»
    - 6.4.4. Программа внеурочной деятельности курса «Юный эколог»
    - 6.4.5. Программа внеурочной деятельности курса «Зелёная лаборатория»
    - 6.4.6. Программа внеурочной деятельности курса «Перворобот»
  - 6.5. Спортивно-оздоровительное
    - 6.5.1. Программа внеурочной деятельности курса «Рыбки»
    - 6.5.2. Программа внеурочной деятельности курса «Кожаный мяч»
    - 6.5.3. Программа внеурочной деятельности курса «Стритбол»
    - 6.5.4. Программа внеурочной деятельности курса «Дельфинчики»
    - 6.5.5. Программа внеурочной деятельности курса «Поиграй-ка»
    - 6.5.6. Программа внеурочной деятельности курса «Белый конь»
    - 6.5.7. Программа внеурочной деятельности курса «Азбука безопасности»
    - 6.5.8. Программа внеурочной деятельности курса «Русские народные игры»
    - 6.5.9. Программа внеурочной деятельности курса «Пешка»
    - 6.5.10. Программа внеурочной деятельности курса «Слон»

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа внеурочной деятельности для учащихся начальных классов МКОУ СОШ №25 с УИОП	
<b>Основные разработчики Программы</b>	Администрация школы, педагогический коллектив	
<b>Заказчик Программы</b>	Социум, педагогический коллектив.	
<b>Сроки реализации</b>	Программные мероприятия охватывают период до 2018 года.	
<b>Основные разделы Программы</b>	1 модуль	2. Пояснительная записка 2.1. Цель внеурочной деятельности 2.2. Задачи внеурочной деятельности 2.3. Принципы программы 2.4. Направления реализации программы
	2 модуль	3. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям: 3.1. Духовно-нравственное 3.2. Социальное 3.3. Общекультурное 3.4. Общеинтеллектуальное 3.5. Спортивно-оздоровительное
	3 модуль	4. Условия реализации программы: 4.1. Кадровое обеспечение 4.2. Совершенствование кадрового обеспечения 4.3. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время
	4 модуль	5. Предполагаемые результаты реализации программы
	5 модуль	6. Программа отдельных направлений: 6.1. Духовно-нравственное 6.2. Социальное 6.3. Общекультурное 6.4. Общеинтеллектуальное 6.5. Спортивно-оздоровительное
<b>Основания для разработки</b>	<p>1. Закон РФ «Об Образовании» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ</p> <p>2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357</p> <p>3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», (Зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г. N 19993);</p> <p>4. Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.</p> <p>5. Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).</p>	

	<p>6.Устав МКОУСОШ №25 с УИОП;</p> <p>7.Правила внутреннего распорядка МКОУСОШ №25 с УИОП;</p> <p>8.Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.</p>
<b>Цель</b>	<p>1.Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей,</p> <p>2.Создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.</p> <p>3.Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.</p> <p>4.Развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.</p>
<b>Основные задачи</b>	<p>1.Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся.</p> <p>2.Включение учащихся в разностороннюю деятельность.</p> <p>3.Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.</p> <p>4.Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.</p> <p>5.Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.</p> <p>6.Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.</p> <p>7.Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.</p> <p>8.Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.</p> <p>9.Организация информационной поддержки учащихся.</p> <p>10.Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации Программы</b>	<p>Результаты внеурочной деятельности школьников можно распределить на три уровня.</p> <p><b>1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):</b> приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки</p>

	<p>социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе.</p> <p><b>2.Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):</b> развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.</p> <p><b>3.Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):</b> школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосохраняющей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.</p>
--	--

## 2.Пояснительная записка

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования внеурочной деятельности школьников уделено особое внимание, а также определено пространство и время в образовательном процессе. В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС общего образования следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, спортивной, трудовой, игровой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Воспитание является одним из важнейших компонентов образования в интересах человека, общества, государства. Основными задачами воспитания на современном этапе развития нашего общества являются: формирование у обучающихся гражданской

ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Правильно организованная система внеурочной деятельности представляет собой ту сферу, в условиях которой можно максимально развить или сформировать познавательные потребности и способности каждого учащегося, которая обеспечит воспитание свободной личности. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно это воспитание осуществлять в свободное от обучения время.

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и направлены на реализацию различных форм ее организации, отличных от урочной системы обучения. Занятия проводятся в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВНов, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, школьных научных обществ, олимпиад, соревнований, поисковых и научных исследований и т.д. Посещая кружки и секции, учащиеся прекрасно адаптируются в среде сверстников, благодаря индивидуальной работе руководителя, глубже изучается материал. На занятиях руководители стараются раскрыть у учащихся такие способности, как организаторские, творческие, музыкальные, что играет немаловажную роль в духовном развитии подростков.

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.

Занятия могут проводиться не только учителями общеобразовательных учреждений, но и педагогами учреждений дополнительного образования.

Часы, отведенные на внеурочную деятельность, не учитываются при определении обязательной допустимой нагрузки учащихся, но являются обязательными для финансирования.

В процессе формирования личности, воспитание как целостное воздействие на человека играет определённую роль, так как именно посредством его в сознании и поведении детей формируются основные социальные, нравственные и культурные ценности, которыми руководствуется общество в своей жизнедеятельности. Поэтому от эффективности системы воспитания зависит, в конечном счёте, состояние общественного сознания и общественной жизни.

Данная программа разработана для обучающихся 1-4 классов сроком реализации 4 года.

Школа работает по трём уровням результатов внеучебной деятельности школьников:

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь;

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь;

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Внеурочная деятельность направлена на развитие воспитательных результатов:

- приобретение учащимися социального опыта;
- формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
- приобретение школьниками опыта самостоятельного общественного действия.

### **2.1. Цель внеурочной деятельности:**

1. Создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.
2. Создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время, развитие здоровой, творчески растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, подготовленной к жизнедеятельности в новых условиях, способной на

социально значимую практическую деятельность, реализацию добровольческих инициатив.

## **2.2. Задачи внеурочной деятельности:**

1. Организация общественно-полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с общественными организациями, библиотеками, семьями учащихся.

2. Включение учащихся в разностороннюю деятельность.

3. Формирование навыков позитивного коммуникативного общения.

4. Развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем.

5. Воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

6. Развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура)- для формирования здорового образа жизни.

7. Создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время.

8. Совершенствование системы мониторинга эффективности воспитательной работы в школе.

9. Углубление содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

10. Организация информационной поддержки учащихся.

11. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

## **2.3. Принципы программы:**

- Включение учащихся в активную деятельность.
- Доступность и наглядность.
- Связь теории с практикой.
- Учёт возрастных особенностей.
- Сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- Целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

## **2.4. Направления реализации программы**

1. Создание оптимального педагогически организованного пространства проведения учащимися свободного времени.

2. Проведение необходимых для оптимальной занятости учащихся в свободное от учёбы время организационно-управленческих мероприятий.

3. Совершенствование содержания, форм и методов занятости учащихся в свободное от учёбы время.

4. Информационная поддержка занятости учащихся в свободное время.

5. Научно-методическое обеспечение занятости учащихся во внеурочное время.

6. Совершенствование уровня кадрового обеспечения.

7. Совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

Программа рассчитана на 4440 ч и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками (10 ч в неделю).

Программа состоит из 9 относительно самостоятельных разделов, каждый из которых предполагает организацию определённого вида внеурочной деятельности учеников 1-4 классов и направлена на решение своих собственных педагогических задач.

### Количество часов в неделю в 1-4-х классах по каждому из курсов

№	Направления	Название курса	Кол. часов в неделю
1	Духовно-нравственное	Православная радуга	2
2	Социальное	Адреса милосердия	2
		Уголок уюта для ГПД	2
		Праздничный холл	3
		Бумка	1
3	Общекультурное	Жемчужина	12
		Домисолька	6
		Мир творчества и фантазии	4
		Волшебное тесто	4
		Весёлые куклы	4
		Весёлые нотки	2
		Духовой оркестр	21
4	Общеинтеллектуальное	Путешествуем по Россоши	8
		О прошлом память сохраним	8
		Юный исследователь	2
		Юный эколог	1
		Перворобот	2
		Зелёная лаборатория	2
5	Спортивно-оздоровительное	Дельфинчики	2
		Поиграй-ка	2
		Рыбки	2
		Стритбол	8
		Белый конь	2
		Кожаный мяч	8
		Азбука безопасности	4
		Русские народные игры	2
		Слон	2
		Пешки	2
	Итого		120

### 3. Формы внеурочной воспитательной работы по направлениям:

#### 3.1. Духовно-нравственное:

- Проведение тематических классных часов о духовности, культуре поведения и речи;
- Работа факультатива
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества на уровне школы, района, области
- Встречи с ветеранами ВОВ, «Уроки мужества»;
- Выставки рисунков.
- Оформление газет, стендов и выставок о боевой славе русского народа.
- Оформление поздравительных открыток и проведение концертных мероприятий в рамках знаменательных дат для ветеранов.
- Конкурсы рисунков.
- Фестивали патриотической песни.



- Проведение конкурсов «А ну-ка, парни!» и рыцарского турнира

### **3.2. Социальное :**

- Проведение субботников;
- Работа на пришкольном участке.
- Акция «Поможем детям сиротам».
- Проведение Новогодних елок для детей находящихся в приюте, а также выездных концертов для лиц, проживающих в пансионате для престарелых

### **3.3. Общекультурное:**

- Организация экскурсий, Дней театра и музея, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Работа факультатива;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне школы, района, города, области;
- Проведение концертов, посвященных знаменательным датам.

### **3.4 .Общеинтеллектуальное:**

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, конференции, деловые и ролевые игры и др.
- Участие в научно-исследовательских конференциях на уровне школы, города и т.д.  
Разработка различных проектов

### **3.5. Спортивно-оздоровительное:**

- Работа спортивных секций по футболу, стритболу, плаванию.
- Организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Применение на уроках игровых моментов, физминуток.
- Участие в районных и городских спортивных соревнованиях.
- Ведение внеурочных занятий «Подвижные игры».

## **4.Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо выполнение ряда условий:

- конкретное планирование деятельности
- кадровое обеспечение программы
- методическое обеспечение программы
- педагогические условия
- материально-техническое обеспечение.

### **4.1. Кадровое обеспечение:**

В реализации программы участвуют:

- педагоги школы, реализующие программу;
- администрация школы;

### **4.2.Совершенствование уровня кадрового обеспечения:**

Задачи	Мероприятия
Подготовка педагогических кадров к работе с учащимися по внеурочной деятельности	Индивидуальные собеседования с преподавателями-предметниками и руководителями кружков, готовыми к деятельности в данном направлении.
Повышение	Семинары с психологами, социальными и

методического уровня всех участников воспитательного процесса	медицинскими работниками, специалистами внешкольных учреждений. Семинары-практикумы в методических объединениях с целью обмена передовым опытом, накопленным в школе. Проведение семинаров по реализуемым программам.
Обеспечение комфортных условий для работы педагогов	Изыскать возможности материального поощрения руководителей кружков, клубов, спортивных секций, воспитателя группы продленного дня.
Активизировать вовлеченность работников культуры в систему общешкольных мероприятий	Организация и проведение общешкольных мероприятий. Годовое планирование воспитательной работы с учетом возможностей педагогов.

#### 4.3. Научно-методическое обеспечение и экспертиза занятости учащихся во внеурочное время.

- методические пособия
- интернет-ресурсы
- мультимедийный блок.

Создать банк методических разработок школы, мероприятий, событий	Систематизация авторских разработок педагогов. Организация обмена опытом педагогов в рамках сетевого взаимодействия, создание педагогического пространства.
Разработать систему диагностической работы педагога-психолога по вопросам досуговой деятельности учащихся.	Диагностика запросов учащихся на организацию свободного времени. Диагностика возможностей школы и внешкольных учреждений по организации свободного времени учащихся. Информирование педагогического коллектива о результатах диагностики.
Разработать систему мероприятий, обеспечивающую повышение методического уровня педагогов.	Курсы повышения квалификации по вопросам воспитательной и внеурочной деятельности педагога. Провести педагогические советы и заседания МО с участием специалистов внешкольных учреждений.
Создать банк методической литературы по организации досуга учащихся.	Приобретение методической литературы и ее постоянное обновление. Систематизация методической литературы. Информирование педагогов о наличии и их знакомство с содержанием имеющейся методической литературы.

#### 5. Предполагаемые результаты реализации программы:

**Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни):** приобретение школьниками знаний об этике и эстетике повседневной жизни человека; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, к людям других поколений и других социальных групп; о российских традициях памяти героев Великой Отечественной войны; о международном экологическом движении; о христианском мировоззрении и образе жизни; о русских народных играх; о правилах конструктивной групповой работы; об основах разработки социальных проектов и

организации коллективной творческой деятельности; о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации; о логике и правилах проведения научного исследования; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе.

**Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):** развитие ценностных отношений школьника к родному Отечеству, родной природе и культуре, труду, знаниям, миру, людям иной этнической или культурной принадлежности, своему собственному здоровью и внутреннему миру.

**Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):** школьник может приобрести опыт исследовательской деятельности; опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт природосберегающей и природоохранной деятельности; опыт охраны памятников истории и культуры; опыт интервьюирования и проведения опросов общественного мнения; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, с участниками и очевидцами Великой Отечественной войны; опыт волонтерской деятельности; опыт заботы о малышах и организации их досуга; опыт самостоятельной организации праздников и поздравлений для других людей; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми; опыт управления другими людьми и взятия на себя ответственности за других людей.

#### **В процессе реализации Программы произойдет:**

- улучшение психологической и социальной комфортности в едином воспитательном пространстве;
- укрепление здоровья воспитанников;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- укрепление связи между семьёй и школой.

#### **Учитель и родители как участники педагогического процесса:**

Целью сотрудничества учителей и родителей является создание комфортной атмосферы жизнедеятельности школьников, осуществление эффективной связи школы и семьи в воспитании и образовании детей разного возраста.

#### **Задачами сотрудничества являются:**

- усиление нравственных аспектов школьной жизнедеятельности детей и молодежи;
- гуманизация взаимоотношений семьи и школы;
- освоение родителями навыков делового общения и сотворчества с учителями и детьми;
- оказание родителями содержательной помощи учителю в организации учебно-воспитательной работы, в том числе обучение детей в домашних условиях.

**Сотворчество учителей и родителей в воспитании, обучении и развитии детей во внеурочной деятельности может успешно осуществляться по следующим направлениям (содержание сотворчества):**

- непосредственное участие родителей в организации различных форм совместной внеурочной работы с детьми;
- развитие сотрудничества с учителями и детьми в учебно-познавательной, исследовательской деятельности в школе и в домашних условиях и др.;
- оказание помощи школе в ремонте и оборудовании помещений для внеурочных занятий школьников, изготовление совместно с детьми приборов и принадлежностей для качественной организации данных занятий.

#### **Программа отдельных направлений.**

##### **6.1. Духовно-нравственное:**

##### **6.1.1. Программывнеурочной деятельности курса «Православная радуга»**

## **1. Пояснительная записка.**

В Законе «Об образовании» сказано, что система образования является системой сохранения нашей традиционно - национальной культуры. Сохранять – это значит изучать, передавать. Основными задачами реализации содержания основ духовно-нравственного развития является воспитание способности к духовному развитию, формирование первоначальных представлений об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Главной ценностью любого общества является подрастающее поколение, т. е. дети. Именно они будут продолжать жизнь этого общества, его традиции и законы. В настоящее время все больше говорится о здоровье подрастающего поколения, вернее о способах сохранения здоровья детей. При этом, как правило, имеют в виду упрощенное понятие о телесном здоровье, которое выражается в отсутствии каких - либо нарушений в работе человеческого организма. В то же время, не меньшего внимания требует и проблема сохранения здоровья душевного.

Задача школы в цивилизованном обществе должна заключаться, прежде всего, не в обучении, а в воспитании, формировании человека. Само слово «образование» имеет значение «создание человека по образу». Отход от этого принципа привел к тому, что в современной школе очень часто все сводится к единому принципу «знание ради знаний»: учитель сообщает информацию – учащиеся должны ее усвоить.

Но дети не являются аналогом компьютера. Они растут, развиваются. Как будет проходить это развитие, зависит от многих причин. К сожалению, все чаще развитие ребенка идет стихийно, под влиянием улицы и средств массовой информации. И не удивительно, что в результате духовный уровень учащихся понижается.

О духовности говорят часто и много, но имеют в виду народные традиции, соответствующее времени понимание культуры, искусства, эстетический уровень развития и т. д. Но слово «духовность» исходит от слова «дух», чем подчеркивается духовная природа человека. Если не учитывать этого, то физически здоровый человек может иметь серьезные нарушения в духовно – нравственной сфере.

Человек наделен бессмертной душой, разумом, волей и способностью к творчеству. Естественно, что ребенок имеет потребность в гармоничном развитии всех своих начал. К сожалению, часто в школе идет одностороннее воздействие педагогов на учащихся с целью придания задуманных или придуманных качеств. Но формировать личность учащегося в одиночку невозможно. История человечества указывает, что в воспитании людей всегда участвовало человеческое общество с его нормами, требованиями и традициями. Как правило, это традиционная этническая культура и вера. А на Руси культура и вера – православные. Сегодня, как никогда, актуальной является проблема гражданского, патриотического воспитания. Эту проблему невозможно решить, если дети не будут знакомы с историей и культурой своего родного края. Но история и культура неотделимы от духовного наследия народа. В современной России подрастающее поколение особенно нуждается в формировании нравственных ориентиров. Сделать это можно только на фундаменте традиционной для Отечества православной культуры. При знакомстве с традициями, благочестивым укладом жизни православного народа у детей постепенно формируется тот нравственный идеал, который складывался веками и к которому должен стремиться каждый русский человек. И чем раньше произойдет встреча ребенка с этическими и эстетическими ценностями своего народа, тем быстрее будет его духовное возрастание.

Данный курс разработан для учащихся I-IV классов общеобразовательной школы. Программа имеет три основных направления, которые присутствуют в каждом году обучения, углубляясь и расширяясь в связи с возрастными особенностями детей. Таким образом, учебно-воспитательный процесс идет концентрически.

1-е направление – знакомство с жизнью Православной Церкви в соответствии с датами церковного календаря и связь этой жизни с бытом, трудовой деятельностью, взаимоотношениями православных людей.

2-е направление – показ воплощения нравственного идеала Православия на примере жизненного подвига конкретных людей.

3-е направление – нравоучительное чтение и беседы на материале близких детям жизненных ситуаций.

Особое внимание в программе уделено развитию и обогащению речевой культуры детей. Этому способствует введение в речь учащихся церковнославянских слов и оборотов, которые стали основой формирования литературного русского языка. Цель такой работы со словом - пробудить интерес и любовь к родному языку, повысить общую грамотность учащихся. Выполнение поставленных задач способствует воспитанию таких качеств личности, как любовь к окружающему миру, к своей Родине, к своим близким. Трудолюбие, милосердие, скромность и почитание старших дети должны воспринимать как качества, необходимые каждому члену общества.

Учебный курс призван помочь школьнику дать правильную нравственную оценку явлениям окружающего мира, углубить его культурологические знания, а также повысить общий уровень гуманитарного образования.

Занятия проводятся один раз в неделю по одному часу. В конце учебного года предусмотрены обобщающие уроки по изученным темам.

Учитывая нравственный потенциал содержательного материала, рекомендуется оценивать знания учащихся только положительной оценкой

В Воронежской области до революции было множество монастырей и храмов. Каждый из этих духовных центров имел свое уникальное значение, причем не только для области, но и для России. Сейчас идет возрождение этих монастырей. Возводятся не только стены - возрождается духовная жизнь. Открылись первые воскресные школы, накапливается уникальный опыт преподавания курса «Основы православной культуры».. Для значительной части населения вопросы религии и духовной жизни малоизвестны, но мы невольно с ними сталкиваемся: православные праздники, обряды, предметы быта. Поэтому уроки православной культуры достаточно актуальны как для изучения нашей богатой истории, так и по причине потребности в таких знаниях у детей и взрослых.

Любой педагог не может осуществлять обучение и воспитание учащихся в одиночку. В воспитании людей на Руси всегда участвовала община, организация, коллектив, семья. Воспитание осуществлялось всем миром. Только так возможно передать ребенку те нормы, правила, требования, традиции, по которым живут, и которым подчиняются все члены общества.

Стали традиционными духовные беседы, экскурсии, проведение совместно с Воскресной школой праздников, конкурсов.

Важно дать возможность ребенку пожить настоящей христианской жизнью, принцип которой прост: «Как хочешь, чтобы к тебе относились, так и ты относишься к другим».

Русская дореволюционная педагогика стремилась опираться на православную культуру. Кружок «Православная радуга» имеет большие возможности для этого.

**Цель программы:** становление духовно – нравственной личности ребенка;  
сохранение духовного и физического здоровья.

**Задачи:**

1) Обучающие. Ознакомление учащихся с религиозным типом мировоззрения, осмысление себя и мира в целом.

Усвоение духовно – нравственного наследия, сохраненного поколениями предшественников.

2) Воспитательные. Воспитание патриотического сознания, гражданственности, любви к Родине.

3) Развивающие. Формирование способности детей к правильной самооценке.

## 2. Общая характеристика курса «Православная радуга».

Отличительными особенностями программы кружка «Православная радуга» являются: воспитание нравственных качеств (доброты, любви к ближнему, своему народу, Родине, сопереживания, ответственности за другого человека, уважения к старшим, терпимости, доброжелательности, милосердия) на материале положительных примеров жизни героев отечественной истории, культуры, христианских святых; освоение первичных знаний о библейской истории происхождения мира, христианском понимании смысла жизни человека, нормах христианской морали, традициях православной семьи, православных памятников архитектуры и искусства; развитие интереса к истории своего края и России в целом ассоциативного, творческих способностей.

формирование системы отношений и нравственного поведения школьников на примере духовно-нравственных традиций и ценностей отечественной культуры, нравственного и эстетического оценочного суждения явлений окружающей действительности с учетом православных традиций и системы христианских ценностей.

В преподавании урока на занятиях кружка «Православная радуга» важно не только само содержание урока, но и методика его проведения.

Одним из недостатков современного урока является- неравные возможности для мышления учащихся, лишение части из них возможности высказать свое мнение. Как правило, когда учитель задает вопрос классу, он ждет только правильного ответа, получив его, прекращает опрос. Такой ответ, обычно, дают более сильные учащиеся. Школьники с более низким темпом мышления не успевают высказать свое мнение, а более слабые учащиеся вообще не успевают даже подумать. Получив правильный ответ, учитель продолжает объяснение. Так постепенно на уроке происходит разделение на активных учащихся и тех, кто «терпит» урок. Не удивительно, что значительная часть детей совершенно не умеет размышлять, выражать свои мысли, имеет плохо развитую речь.

Важная проблема - самооценка ученика. Современная школа не ведет достаточной работы по формированию правильной самооценки. Чаще всего ученик не может себя оценить, имеет завышенное мнение о себе, не может оценить другого. Правильная самооценка предполагает два важных момента - заметить и оценить достоинства у товарища, заметить и оценить свои недостатки.

Посещение занятий кружка «Православная радуга» в какой- то степени предполагает решение этих проблем. Урок состоит из трех этапов. На первом этапе намечается тема урока. Для этого учащиеся вспоминают материал предыдущего урока, повторяют важные моменты. Школьники работают в парах постоянного состава. Это дает возможность развивать речь для каждого из них. Таким образом, происходит взаимопроверка домашнего задания, обсуждение ответов на вопросы учителя всеми учащимися. Затем домашнее задание кратко повторяется всем классом. Учитель задает вопросы для размышления, т. к. готовых ответов на них дети не знают. Вопросы обсуждаются в ппс, каждая пара высказывает свое мнение вслух, всем классом находится правильный ответ. Такая форма работы на уроке способствует активной деятельности на уроке всех учащихся.

При повторении домашнего задания возникают проблемные вопросы, на которые требуется найти ответ. Так намечается новая учебная задача, тема урока. Всем классом составляется план урока т.е. путь решения поставленных задач. Важным моментом в этом плане является вопрос «Какие выводы из полученных знаний ты сделаешь для себя»

На втором этапе реализуется намеченный план. Работа класса организуется аналогичным образом. Дети работают в ппс, обсуждаются все ответы, совместно находится правильный ответ. Учитель не должен прерывать это обсуждение своими замечаниями типа «Это неверно» и т.п. Итогом совместной работы на этом этапе является *модель*. Чаще

всего это будет серия рисунков с пояснениями. Рисунки являются опорными сигналами т.к. по ним дети могут вспомнить изученный материал на уроке. В методическом пособии приведены примерные образцы таких рисунков. Опыт преподавания показал, что дети любят рисовать. Учитель должен только подсказать идею изображения, а затем уже работает фантазия детей. Так на уроке можно создать условия для развития детского творчества. Все образцы опорных схем в данном пособии сознательно выполнены в стиле детского рисунка.

На третьем этапе подводятся итоги урока. Школьники проверяют друг друга, как усвоен новый учебный материал. Работа, как и на предыдущих этапах урока, происходит в ппс. Кроме того, учитель задает проблемные вопросы, которые помогут выяснить глубину и полноту усвоения нового материала.

Дети намечают для себя возможное домашнее задание. Обычно это необходимость повторить изученный материал. Для этого учащимся предлагается рассказать то, что они изучали на уроке, своим родителям. Это важный момент, так как такие рассказы помогают родителям знать, что дети изучают на уроках, снимают ненужную подозрительность. Некоторые задания предлагается выполнить вместе со взрослыми. Такие задания не являются обязательными, выполняются по желанию.

Принцип изложения материала – постепенность и доступность. Учащимся даются самые главные, основополагающие сведения о добре, зле, совести, истории Ветхого и Нового Заветов, о жизни святых, понятие о Церкви, о храме, о православных праздниках в течение церковного года.

Данная программа отличается тем, что последовательность и акцентировка тем изучаемого предмета построена с учетом имеющейся у детей информации о православной религии, о быте русского народа, его традициях и праздниках.

Основными методами обучения являются беседа, рассказ, экскурсии. Необходимо использование принципа наглядности, обращения к русским сказкам и другим литературным произведениям, использование театрализации.

### **3. Описание места курса в учебном плане.**

Занятия осуществляются в форме уроков - факультативов (2 часа в неделю). Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение кружка «Православная радуга» в начальной школе выделяется 288 ч

### **4. Ценностные ориентиры содержания кружка «Православная радуга».**

В Концепции модернизации российского образования отмечено: «Воспитание как первостепенный приоритет в образовании, должно стать органичной составляющей педагогической деятельности в общем процессе обучения и развития. Важнейшие задачи воспитания – формирование у школьников гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры».

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. Об этом свидетельствует введение учебного курса для общеобразовательных учреждений «Основы религиозных культур и светской этики» как православного компонента в систему общего образования. Процессу воспитания уделяется огромное внимание в федеральном государственном образовательном стандарте .

Содержание ФГОС направлено на формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся, обеспечивающие их социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья. Эта

программа позволяет познакомить детей с православными традициями в рамках внеурочной деятельности через ФГОС.

Актуальная ценность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных исторически сложившейся православной культурой нашего народа. В этом находит свое отражение многовековая народная мудрость.

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России через стремление познания православной культуры, осмысление смысла жизни, возрождение православных обычаев и традиций русского народа.

## **5. Результаты изучения программы кружка «Православная радуга».**

Личностные результаты:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;



б) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Предметные результаты:

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

б) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

7) осознание ценности человеческой жизни.

Первостепенная задача кружка «Православная радуга» - воспитание духовно-нравственной личности. Оценить духовное развитие ребёнка очень сложно. Тем не менее, мы можем проследить и показать результаты обучения по данной программе:

-расширение кругозора ребенка;

-знания о духовном наследии, истории и культуре родного края;

-развитие толерантности, патриотизма и гражданственности;

-правильная самооценка.

Дети должны усвоить:

- основные положительные нравственные качества человека: вежливость, верность, правдивость, скромность, совесть, терпимость, трудолюбие, уважение, человечность, честность, чуткость,

- важные категории и понятия этики: добро и зло, правда и ложь, обман, корысть, культурный человек, общение, поведение, чувство, любовь, дружба, забота, обида

- общие понятия гражданского сознания: Родина, патриот, патриотизм.

Дети должны знать и использовать в общении элементарные этические нормы, активно применять правила вежливого общения:

- правильно вести себя в общественных местах (храме, школе, театре, кино, музее и т.д.), друг с другом в семье;

- быть добрыми и уважительными в общении со старшими, заботиться о родителях;

- уметь самостоятельно управлять собой, без посторонней помощи пытаться решать некоторые свои проблемы;

- демонстрировать коммуникативные умения: вести беседу, разговор, уметь формировать и высказывать свое мнение, отстаивать его, признавать свою неправоту в случае ошибки, которых не следует бояться,

- осознавать необходимость доброй взаимосвязи с другими людьми, как самой большой человеческой ценности;

- осознанно выбирать друзей и товарищей, проявлять в этих отношениях верность и бескорыстие;

- уметь оценивать поступки свои и своих товарищей, различать плохие и хорошие поступки; достойно вести себя в случае, когда от твоего слова что-то зависит,

- терпимо относиться к людям, выходить достойно из возможной ситуации конфликта; прощать своих друзей и недругов, не таить обиду, не хотеть наказать;

- управлять страхом неудачи (получить двойку, замечание);

- действовать так, чтобы природа не страдала от воздействия человека;

- выглядеть опрятно и аккуратно;

#### **6.Содержание кружка «Православная радуга».**

Для данного курса дело не столько в содержании предмета, а в методологии. Необходимо понять, для чего нужен этот предмет. Если мы хотим, чтобы ребенок знал отечественную культуру, если требуем от него только знаний сообщаемого на уроке – это культурологический подход. При таком подходе мы только просвещаем ребенка, даем ему право выбора.

Программа кружка «Православная радуга» по содержанию не является аналогом дореволюционного Закона Божия. Например, если в «Зако́не Божи́ем» говорится о храме, то рассказывается о том, из каких частей он состоит, где и что в нем расположено, но не рассматривается конкретный храм. На уроке кроме этого необходимо рассказать и о шедеврах нашего зодчества: храме Христа Спасителя, храме Покрова на Нерли, соборе

Василия Блаженного и т.д. Рассказывая о церковном пении, следует поговорить о русской классической музыке, которая вобрала в себя мотивы церковного пения. Рассказывая об иконах, можно говорить о библейских сюжетах в русской живописи и т.д.

Таким образом, преподавая православную культуру, мы обязательно будем касаться догматической основы и мистического смысла храмов, икон, молитв, богослужения и будем иллюстрировать все конкретными примерами. А такие примеры – это результат духовной жизни общества, народа, человека.

Мы не можем рассказывать о русской православной культуре, потеряв ее богословскую догматическую основу, но и преподавать «Закон Божий», не говоря о культуре как внешнем проявлении духовной жизни, мы тоже не можем. Содержание программы внеурочной деятельности школьников определено примерным содержанием по предмету «Православная культура».

Отбор содержания осуществлен на основе понимания смысла православной культуры, данного в определении ее понятий. В качестве ведущей выделена задача раскрытия сотериологического смысла богословского ядра содержания (спасение человека Богом), отражаемого всеми феноменами православной культуры.

На этой основе была определена динамика раскрытия ключевых понятий православной культуры: «Красота (Бог)=Любовь (Бог)=Милость (Бог)».

«Милость =блаженство (счастье, радость)»

На протяжении обучения дети знакомятся с основными православными понятиями и традициями с опорой на изучение церковно-славянской азбуки, как одного из примеров православной культуры русского народа.

Структура программы организована на основе принципов: содержательных обобщений, концентризма и повторяемости, личностно-ценностного соответствия и включает 2 интегративных блока тем, соответствующих годам обучения:

1 -2год обучения. Мы и красивый мир Божий вокруг нас.

3-4год обучения. Радостный мир православной культуры. Добродетели в окружающем мире.

Формой закрепления и текущей проверки усвоения являются проблемные задания рубрики «обсуждаем – размышляем», творческие проектные работы детей.

Формой итогового контроля является коллективный творческий отчет.

В программе обучения закладываются основы духовно-нравственных представлений об окружающей жизни, фундамент культурологических представлений, связи представлений ребенка о его жизни с православной культурой. В программе выделены 2 аспекта обучения и воспитания:

1.Связь традиций православной культуры с жизнью современного человека.

2.Опора на наглядно-образный компонент учебного материала.

### 7. Тематическое планирование кружка «Православная радуга»

№п.п.	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
1 год- 72 часа		
1	Мир вокруг нас. Человек и природа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
2	Мир вокруг нас. Человек и природа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
3	Откуда мы знаем о Боге?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.

4	Откуда мы знаем о Боге?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
5	Православные храмы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
6	Православные храмы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
7	Русские святые.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
8	Русские святые.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
9	Священное Писание и Священное Предание	Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций.
10	Священное Писание и Священное Предание	Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей с деятельностью традиционных религиозных организаций.
11	Начало сотворения мира. Ангельский мир.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
12	Начало сотворения мира. Ангельский мир.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
13	Сотворение света. Свет добрых дел.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
14	Сотворение света. Свет добрых дел.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
15	Сотворение «души живой».	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
16	Сотворение «души живой».	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
17	Сотворение животного мира.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
18	Сотворение животного мира.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
19	Сотворение человека.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
20	Сотворение человека.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
21	Грехопадение и его последствия.	Получение первоначальных представлений о

		нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
22	Грехопадение и его последствия.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, традиционных моральных нормах.
23	Последствия греха – скорби и болезни.	Получение первоначальных представлений о нравственности.
24	Последствия греха – скорби и болезни.	Получение первоначальных представлений о нравственности.
25	Вавилонская башня.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России.
26	Вавилонская башня.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России.
27	Ветхозаветная Пасха.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
28	Ветхозаветная Пасха.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
29	Заповеди Божии.	Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций.
30	Заповеди Божии.	Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций.
31	Рождество Пресвятой Богородицы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
32	Рождество Пресвятой Богородицы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
33	Благовещение Пресвятой Богородице	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
34	Благовещение Пресвятой Богородице	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
35	Рождество Христово.	Получение первоначальных представлений о духовно- нравственных взаимоотношениях.
36	Рождество Христово.	Получение первоначальных представлений о духовно- нравственных взаимоотношениях.
37	Детство Иисуса Христа.	Ознакомление по желанию обучающихся и с согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций.
38	Детство Иисуса Христа.	Ознакомление по желанию обучающихся и с

		согласия родителей (законных представителей) с деятельностью традиционных религиозных организаций.
39	Крещение Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
40	Крещение Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
41	Чудеса Иисуса Христа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
42	Чудеса Иисуса Христа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
43	Преображение Господне.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.
44	Преображение Господне.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.
45	Заповеди Блаженств.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
46	Заповеди Блаженств.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
47	Заповедь Любви.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
48	Заповедь Любви.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
49	Церковные праздники.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях.
50	Церковные праздники.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях.
51	Подготовка к Великому Посту.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.
52	Подготовка к Великому Посту.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.
53	Великий пост. Смысл поста.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.

54	Великий пост. Смысл поста.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
55	Что такое покаяние?	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
56	Что такое покаяние?	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
57	Праздники Великого Поста.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
58	Праздники Великого Поста.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
59	Страстная Седмица.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
60	Страстная Седмица.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах.
61	Распятие Иисуса Христа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
62	Распятие Иисуса Христа.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
63	Воскресение Христово.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
64	Воскресение Христово.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
65	Воскресение Христово.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
66	Воскресение Христово.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, сострадании.
67	Праздник Троицы.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
68	Праздник Троицы.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
69	Праздник Троицы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.

70	Праздник Троицы.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности.
71	Наш храм.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия
72	Наш храм.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах
2 год- 72 часа		
1	Значение и польза знаний. Откуда человек получает знания? Для чего люди должны учиться? Библейская притча о мудрости. Значение письменности в получении знаний. Пословицы о буквах, словах, книгах.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
2	Значение и польза знаний. Откуда человек получает знания? Для чего люди должны учиться? Библейская притча о мудрости. Значение письменности в получении знаний. Пословицы о буквах, словах, книгах.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
3	Наша письменность, ее истоки. Рассказ о святых братьях Кирилле и Мефодии. Церковно-славянский алфавит. Особенности церковно-славянского языка. Его применение.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
4	Наша письменность, ее истоки. Рассказ о святых братьях Кирилле и Мефодии. Церковно-славянский алфавит. Особенности церковно-славянского языка. Его применение.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
5	Трудолюбие и стремление к знаниям. Детство преподобного Сергия Радонежского. Качества, необходимые для овладения знаниями: трудолюбие, послушание, целеустремленность.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.
6	Трудолюбие и стремление к знаниям.	Знакомство с важнейшими событиями в



	<p>Детство преподобного Сергия Радонежского.</p> <p>Качества, необходимые для овладения знаниями: трудолюбие, послушание, целеустремленность.</p>	<p>истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.</p>
7	<p>Осенние праздники и осенние труды. Народные традиции, связанные с осенними православными праздниками Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы. Радость и святость совместного труда.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об этических ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран.</p>
8	<p>Осенние праздники и осенние труды. Народные традиции, связанные с осенними православными праздниками Рождества и Покрова Пресвятой Богородицы. Радость и святость совместного труда.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об этических ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов.</p>
9	<p>Именины и день рождения. Значение имен. Почему нужно дорожить своим именем? Что празднуют в день именин и в день рождения?</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.</p>
10	<p>Именины и день рождения. Значение имен. Почему нужно дорожить своим именем? Что празднуют в день именин и в день рождения?</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.</p>
11	<p>Четыре правила именинника. Чтение рассказа «Именины». Новое слово: именины. Мой небесный покровитель. Чтение рассказа «Ангел-Хранитель». Новое слово: небесный покровитель.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием государственных праздников, с деятельностью организаций.</p>
12	<p>Четыре правила именинника. Чтение рассказа «Именины». Новое слово: именины. Мой небесный покровитель. Чтение рассказа «Ангел-Хранитель». Новое слово: небесный покровитель.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием государственных праздников, с деятельностью организаций.</p>
13	<p>Что такое голос совести? Чтение рассказа "Совесь"</p> <p>Что помогает человеку слышать голос совести? Икона и картина.</p> <p>Новые слова: икона, иконостас, лампада.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.</p>
14	<p>Что такое голос совести? Чтение рассказа "Совесь"</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры,</p>

	Что помогает человеку слышать голос совести? Икона и картина. Новые слова: икона, иконостас, лампада.	традиционных моральных нормах российских народов.
15	Гордость рождает зло. Чтение рассказа "Зло" и беседа прочитанном. Заучивание пословиц о добре и послушании.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
16	Гордость рождает зло. Чтение рассказа "Зло" и беседа прочитанном. Заучивание пословиц о добре и послушании.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
17	Как сохранить дружбу? Чтение рассказа "Смущение" и беседа прочитанном. Почему православные храмы венчает крест? Рассказ о кресте и крестном знамении.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
18	Как сохранить дружбу? Чтение рассказа "Смущение" и беседа прочитанном. Почему православные храмы венчает крест? Рассказ о кресте и крестном знамении. Новые слова: кадило, колокольня.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
19	В преддверии светлого праздника. История праздника Рождества Христова и народные традиции, связанные с ним. Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева "Лето Господне" и беседа о прочитанном	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
20	В преддверии светлого праздника. История праздника Рождества Христова и народные традиции, связанные с ним. Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева "Лето Господне" и беседа о прочитанном	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
21	О любви и кротости. Чтение легенды «Незабудка» и беседа о прочитанном. Отношения Иисуса Христа и его учеников - апостолов.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций. Получение

	<p>Отношение Христа к людям. Кормление пятью хлебами Заучивание пословиц о любви. Новые слова: апостолы, кротость, кроткий человек.</p>	<p>первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
22	<p>О любви и кротости. Чтение легенды «Незабудка» и беседа о прочитанном. Отношения Иисуса Христа и его учеников - апостолов. Отношение Христа к людям. Кормление пятью хлебами Заучивание пословиц о любви. Новые слова: апостолы, кротость, кроткий человек.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
23	<p>Рождество Христово и Новый год. Чем отличаются два праздника? Чтение стихов о праздниках, знакомство с народными обычаями, колядками.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.</p>
24	<p>Рождество Христово и Новый год. Чем отличаются два праздника? Чтение стихов о праздниках, знакомство с народными обычаями, колядками.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
25	<p>О доброте и сострадании. Чтение стихотворения А. Плещеева "Чудный дар". Рождественская викторина, конкурс рисунков.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
26	<p>О доброте и сострадании. Чтение стихотворения А. Плещеева "Чудный дар". Рождественская викторина, конкурс рисунков.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
27	<p>О скромности и терпении. Киреева И. «История Рождественской Елочки» Чтение и беседа о прочитанном. Заучивание стихотворения о зиме по выбору учителя. Новое слово: святки.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций..</p>

28	<p>О скромности и терпении. Киреева И. «История Рождественской Елочки» Чтение и беседа прочитанном. Заучивание стихотворения о зиме по выбору учителя. Новое слово: святки.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций..</p>
29	<p>Вода живая. Значение праздника Крещения Господнего и народные обычаи, связанные с ним. Чтение отрывка из повести И.С. Шмелева «Лето Господне», беседа о прочитанном. Заучивание пословиц и отгадывание загадок о зиме. Новое слово: крещение.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об эконокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики.</p>
30	<p>Вода живая. Значение праздника Крещения Господнего и народные обычаи, связанные с ним. Чтение отрывка из повести И.С. Шмелева «Лето Господне», беседа о прочитанном. Заучивание пословиц и отгадывание загадок о зиме. Новое слово: крещение.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об эконокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики.</p>
31	<p>Образец доброты и кротости. Любовь к людям, смирение и трудолюбие святого Серафима Саровского. Рассказы детей о хорошем поступке. Новое слово: смирение.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.</p>
32	<p>Образец доброты и кротости. Любовь к людям, смирение и трудолюбие святого Серафима Саровского. Рассказы детей о хорошем поступке. Новое слово: смирение.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций. Получение представления о ценностях культуры.</p>
33	<p>Встречи добрые и злые. Беседа по сказке Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Рассказ о православном празднике Сретение Господне. Новые слова: сретение, старец Симеон.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.</p>

34	Встречи добрые и злые. Беседа по сказке Г.-Х. Андерсена «Дюймовочка». Рассказ о православном празднике Сретение Господне. Новые слова: сретение, старец Симеон.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
35	Как нужно просить прощения. Обычай покаяния в "прощёный день". Чтениерассказа Б. Ганаго "Детская исповедь" Беседа о прочитанном. Новые слова: исповедь, причастие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
36	Как нужно просить прощения. Обычай покаяния в "прощёный день". Чтениерассказа Б. Ганаго "Детская исповедь" Беседа о прочитанном. Новые слова: исповедь, причастие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.
37	Подвиг любви. Чтение отрывков из сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» и беседа о прочитанном. Пост, его смысл. Значение поста как средства воспитания характера. Новое слово: пост.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
38	Подвиг любви. Чтение отрывков из сказки Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди» и беседа о прочитанном. Пост, его смысл. Значение поста как средства воспитания характера. Новое слово: пост.	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
39	О мужестве и верности. Нравственный подвиг святых Бориса и Глеба, их самоотверженность, верность слову, стойкость. Почитание святых Бориса и Глеба Рассказы детей о мужестве и верности. Новое слово: заповеди.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
40	О мужестве и верности. Нравственный подвиг святых Бориса и Глеба, их	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных,

	самоотверженность, верность слову, стойкость. Почитание святых Бориса и Глеба Рассказы детей о мужестве и верности. Новое слово: заповеди.	других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
41	Береги честь смолоду. О верности слову героя рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Новое слово: мученик.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
42	Береги честь смолоду. О верности слову героя рассказа Л. Пантелеева «Честное слово» Новое слово: мученик.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
43	О любви к животным. Чтение рассказа В. Бианки "Зябличонок и его мать" и беседа о прочитанном). Отношение к животным христианских святых. О народном обычае выпускать птиц на праздник Благовещения. Новое слово: Благовещение.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
44	О любви к животным. Чтение рассказа В. Бианки "Зябличонок и его мать" и беседа о прочитанном). Отношение к животным христианских святых. О народном обычае выпускать птиц на праздник Благовещения. Новое слово: Благовещение.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
45	Весенние праздники и заботы. И.С. Шмелев "Лето Господне". Чтение отрывков беседа о прочитанном Чтение стихов о весне (по выбору учителя).	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
46	Весенние праздники и заботы. И.С. Шмелев "Лето Господне". Чтение отрывков беседа о прочитанном Чтение стихов о весне (по выбору учителя).	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью организаций.
47	Праздник Воскресения Христова. Смысл и значение праздника Пасхи. Народные обычаи, связанные с ним.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах россий-

	Рассказ "Радуга" Чтение и беседа о прочитанном.	ских народов
48	Праздник Воскресения Христова. Смысл и значение праздника Пасхи. Народныеобычаи, связанные с ним. Рассказ "Радуга" Чтение и беседа о прочитанном.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
49	Чтение стихотворения А. Майкова о Пасхе Новое слово: Пасха. Пасхальная радость. Концерт для родителей, выставка детских работ	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности оказании помощи нуждающимся.
50	Чтение стихотворения А. Майкова о Пасхе Новое слово: Пасха. Пасхальная радость. Концерт для родителей, выставка детских работ	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности
51	О послушании. Рассказ "Сон Лизы" Чтение и беседа о прочитанном.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
52	О послушании. Рассказ "Сон Лизы" Чтение и беседа о прочитанном.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
53	Чему нас учат русские народные сказки. Анализ сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка» К чему ведет непослушание и своеволие?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
54	Чему нас учат русские народные сказки. Анализ сказок «Гуси-лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка» К чему ведет непослушание и своеволие?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
55	Герои - защитники Отечества. Кто изображен на гербе Москвы?Рассказ о мученическом подвиге святого ГеоргияПобедоносца. Рассказы о героях Великой Отечественной войны.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях.

56	Герои - защитники Отечества. Кто изображен на гербе Москвы? Рассказ о мученическом подвиге святого Георгия Победоносца. Рассказы о героях Великой Отечественной войны.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях.
57	Подвиг святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Для чего была создана церковно-славянская грамота? Новые слова: культура, равноапостольные.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
58	Подвиг святых равноапостольных Мефодия и Кирилла. Для чего была создана церковно-славянская грамота? Новые слова: культура, равноапостольные.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
59	Страстная Седмица. Чем лечится гордость? К чему приводит зависть?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
60	Страстная Седмица. Чем лечится гордость? К чему приводит зависть?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
61	Распятие Иисуса Христа. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
62	Распятие Иисуса Христа. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
63	Воскресение Христово. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
64	Воскресение Христово. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
65	Праздник Троицы. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры.
66	Праздник Троицы. Рассказы детей о жизни Иисуса Христа.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
67	Что такое грех? Что значит быть послушным учеником?	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов



		народов
68.	Что такое грех? Что значит быть послушным учеником?	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
69	Когда послушание невозможно? Новые слова: грех.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
70	Когда послушание невозможно? Новые слова: грех.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
71	Святыни родного города. Урок-экскурсия к храму. Напутствие на лето Итоговое занятие.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
72	Святыни родного города. Урок-экскурсия к храму. Напутствие на лето Итоговое занятие.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
3 год- 72 часа		
1	Этот мир придуман не нами. О совершенстве природы, ее красоте и гармонии, об отношении человека к дарам земли. Что украшает землю? Хлеб - дар земли и создание рук человеческих. Стихотворения А. Кольцова о крестьянском труде (по выбору учителя). Присказка о спелом и пустом колосе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.
2	Этот мир придуман не нами. О совершенстве природы, ее красоте и гармонии, об отношении человека к дарам земли. Что украшает землю? Хлеб - дар земли и создание рук человеческих. Стихотворения А. Кольцова о крестьянском труде (по выбору учителя). Присказка о спелом и пустом колосе.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.
3	Семена добра и правды. Сравнение засеянного поля со школой. Притча о сеятеле и семенах. Объяснение ее содержания: поле-душа, семена-знания. Повторение изученного во 2 классе	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с

	материала о церковно-славянском языке. Новое слово: притча.	природой.
4	Семена добра и правды. Сравнение засеянного поля со школой. Притча о сеятеле и семенах. Объяснение ее содержания: поле-душа, семена-знания. Повторение изученного во 2 классе материала о церковно-славянском языке. Новое слово: притча.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики
5	Золотая осень - золотой праздник. Почему на Руси 21 сентября праздновался как день Матери? Народные обычаи, связанные с этим праздником. Чтение стихов о маме (по выбору учителя). Новые слова: Благодатная, архангел, херувим.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
6	Золотая осень - золотой праздник. Почему на Руси 21 сентября праздновался как день Матери? Народные обычаи, связанные с этим праздником. Чтение стихов о маме (по выбору учителя). Новые слова: Благодатная, архангел, херувим.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
7	О почитании родителей. Пример дочерней преданности в сказке "Великодушная дочь". Вера, Надежда, Любовь как пример преданности послушания. Подготовка к домашнему сочинению "Моя милая мама".	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
8	О почитании родителей. Пример дочерней преданности в сказке "Великодушная дочь". Вера, Надежда, Любовь как пример преданности послушания. Подготовка к домашнему сочинению "Моя милая мама".	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
9	Народный заступник. Рассказ о жизни преподобного	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и

	Сергия Радонежского. Что значит «преподобный». Кротость, любовь, мудрость, верность - черты народного нравственного идеала, воплощенные в личности и жизни преп. Сергия Радонежского. Новые слова: тропарь, таинство, преподобный	значением государственных праздников, с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, с правами гражданина.
10	Народный заступник. Рассказ о жизни преподобного Сергия Радонежского. Что значит «преподобный». Кротость, любовь, мудрость, верность - черты народного нравственного идеала, воплощенные в личности и жизни преп. Сергия Радонежского. Новые слова: тропарь, таинство, преподобный	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности.
11	Под покровом любви. Заготовка яблок и другие труды накануне праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Чувство защищенности, уверенности, общей радости.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
12	Под покровом любви. Заготовка яблок и другие труды накануне праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Чувство защищенности, уверенности, общей радости.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
13	Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева «Лето Господне». Беседа о прочитанном. Нежность к новорожденной девочке Новое слово: омофор.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
14	Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева «Лето Господне». Беседа о прочитанном. Нежность к новорожденной девочке Новое слово: омофор.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
15	Братская любовь крепче каменных	Получение первоначальных представлений о

	<p>стен. Об отношении братьев и сестер в семье. Рассказыдетей о своих близких. Крепость братской любви на примере подвига святых мучеников Зиновия и Зиновии. Пословицы и загадки о братьях и сестрах. Новое слово: проповедь.</p>	<p>нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
16	<p>Братская любовь крепче каменных стен. Об отношении братьев и сестер в семье. Рассказыдетей о своих близких. Крепость братской любви на примере подвига святых мучеников Зиновия и Зиновии. Пословицы и загадки о братьях и сестрах.Новое слово: проповедь.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
17	<p>Святыня моего народа. Рассказ о Казанской иконе Божией Матери. Чем отличается икона от портрета? Особо чтимыена Руси иконы. Чувства верующих, переданные в стихотворении А. Майкова "В храме". Работа с тетрадью: чтение и перевод с церковно-славянского надписей на иконах. Новые слова: риза, лепта. Принести другому радость.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскоюношеских движений, с правами гражданина.</p>
18	<p>Святыня моего народа. Рассказ о Казанской иконе Божией Матери. Чем отличается икона от портрета? Особо чтимыена Руси иконы. Чувства верующих, переданные в стихотворении А. Майкова "В храме". Работа с тетрадью: чтение и перевод с церковно-славянского надписей на иконах. Новые слова: риза, лепта. Принести другому радость.</p>	<p>Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников, с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детскоюношеских движений, с правами гражданина.</p>
19	<p>Сказка Г.-Х. Андерсена "Пятеро из одного стручка". Чтение и беседа о прочитанном. Пятьжизненных дорог.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости.</p>

	<p>Подлинные герои сказки.  Человек должен жить ради счастья других людей.  Пословицы о любви.</p>	<p>Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
20	<p>Сказка Г.-Х. Андерсена "Пятеро из одного стручка". Чтение и беседа о прочитанном. Пять жизненных дорог.  Подлинные герои сказки.  Человек должен жить ради счастья других людей.  Пословицы о любви.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости.  Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
21	<p>Что ты знаешь о своем имени?  Рассказы детей о значении их имен.  Почему нельзя человеку давать прозвища. Самые распространенные имена на Руси. Рассказ о житии великомученицы Екатерины.  Новые слова: житие, великомученица.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости.  Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. участие в делах благотворительности.</p>
22	<p>Что ты знаешь о своем имени?  Рассказы детей о значении их имен.  Почему нельзя человеку давать прозвища. Самые распространенные имена на Руси. Рассказ о житии великомученицы Екатерины.  Новые слова: житие, великомученица.</p>	<p>Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости.  Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
23	<p>Зло и добро в душе человека.  Сказка "Волшебные цветы». Чтение и беседа о прочитанном.  Непослушание и своеволие рождает плохие качества в душе человека. Противопоставление плохих и хороших качеств человека.  Что нужно сделать, чтобы хороших черт характера стало больше.  Мини-сочинение «Что я хотел бы исправить в своем характере».</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.</p>
24	<p>Зло и добро в душе человека.  Сказка "Волшебные цветы». Чтение и беседа о прочитанном.  Непослушание и своеволие рождает плохие качества в душе человека. Противопоставление</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с</p>

	<p>плохих и хороших качеств человека. Что нужно сделать, чтобы хороших черт характера стало больше.</p>	<p>природой.</p>
25	<p>Библия – главная книга человека. Библия как книга истории мира и людей, как учебник жизни человека. История ее создания, ее составные части. Евангелие. На каком языке написана Библия. О чем рассказывает Библия. Чему она учит.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран.</p>
26	<p>Библия – главная книга человека. Библия как книга истории мира и людей, как учебник жизни человека. История ее создания, ее составные части. Евангелие. На каком языке написана Библия. О чем рассказывает Библия. Чему она учит. Новые слова: Библия, Евангелие.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики</p>
27	<p>Праздник девочек. Смысл праздника Введения Богородицы во храм и народные обычаи, связанные с ним. Значение ступеней храма. Чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова "Молитва"</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов</p>
28	<p>Праздник девочек. Смысл праздника Введения Богородицы во храм и народные обычаи, связанные с ним. Значение ступеней храма. Чтение стихотворения М. Ю. Лермонтова "Молитва"</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов</p>
29	<p>Кто скрывается под маской Санта Клауса? О добре, самоотверженности и мужестве святителя Николая. Рассказ-быль "По молитве матери". Новые слова: святитель, чудотворец.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>
30	<p>Кто скрывается под маской Санта Клауса? О добре, самоотверженности и мужестве святителя Николая. Рассказ-быль "По молитве матери".</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях.</p>

	Новые слова: святитель, чудотворец.	
31	О чем возвестила звезда? Значение праздника Рождества Христова и народныеобычаи, связанные с ним. Чтение отрывка из романаИ.С. Шмелева "Лето Господне". Радостьожидания, чистота и строгость накануне праздника.Чтение стихов о Рождестве (по выбору учителя).	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
32	О чем возвестила звезда? Значение праздника Рождества Христова и народныеобычаи, связанные с ним. Чтение отрывка из романаИ.С. Шмелева "Лето Господне". Радостьожидания, чистота и строгость накануне праздника.Чтение стихов о Рождестве (по выбору учителя).	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте, отзывчивости. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных.
33	Человек живет для добра. «Сиротка» (святочный рассказ) . Чтениеи беседа о прочитанном. Великодушие бедняка, приютившего сироту; счастье человека, совершившегодобрый поступок.Пословицы о милосердии.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
34	Человек живет для добра. «Сиротка» (святочный рассказ) . Чтениеи беседа о прочитанном. Великодушие бедняка, приютившего сироту; счастье человека, совершившегодобрый поступок	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
35	"Добро творить - себя веселить". Коллективное сочинение сказки о добром делев Рождественскую ночь. Место действия, портреты героев, события, вывод.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
36	"Добро творить - себя веселить". Коллективное сочинение сказки о добром делев Рождественскую ночь.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных,

	Место действия, портреты героев, события, вывод.	других живых существах, природе.
37	Гордость – дружбе помеха. Рассказ «Наследство». Чтение и беседа о прочитанном. Пословицы о дружбе.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
38	Гордость – дружбе помеха. Рассказ «Наследство». Чтение и беседа о прочитанном. Пословицы о дружбе.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
39	Народная память. Обычай поминовения усопших. Милостыня и добрыедела. Рассказ Б. Ганаго «Возвращение к жизни». Чтение и беседа о прочитанном. Новые слова: успение, усопший.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
40	Народная память. Обычай поминовения усопших. Милостыня и добрыедела. Рассказ Б. Ганаго «Возвращение к жизни». Чтение и беседа о прочитанном. Новые слова: успение, усопший.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
41	Святой Митрофан Воронежский – небесный покровитель города Воронежа и всех жителей Воронежской области. Житие святого Митрофана Воронежского. Его мудрость, верность, мужество, милосердие, сострадание. Новые слова: мощи, рака.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
42	Святой Митрофан Воронежский – небесный покровитель города Воронежа и всех жителей Воронежской области. Житие святого Митрофана Воронежского. Его мудрость, верность, мужество, милосердие, сострадание. Новые слова: мощи, рака.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
43	Проводы зимы.	Усвоение элементарных представлений об



	<p>Народные обычаи, связанные с масленицей. Чтение отрывка из книги И. С. Шмелева "Лето Господне". Беседа о прочитанном. Стремление к покаянию - одна из основных нравственных черт православного народа. Новые слова: говение, благовест.</p>	<p>экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики.</p>
44	<p>Проводы зимы. Народные обычаи, связанные с масленицей. Чтение отрывка из книги И. С. Шмелева "Лето Господне". Беседа о прочитанном. Стремление к покаянию - одна из основных нравственных черт православного народа. Новые слова: говение, благовест.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики.</p>
45	<p>Храни душу свою. Путь исправления дурного поступка на материале сказки К.Г. Паустовского "Теплый хлеб". Ступени спасения. Раскаяние лечит душу. Новые слова: искупление, лестница, покаяние.</p>	<p>Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, духовности.</p>
46	<p>Храни душу свою. Путь исправления дурного поступка на материале сказки К.Г. Паустовского "Теплый хлеб". Ступени спасения. Раскаяние лечит душу. Новые слова: искупление, лестница, покаяние.</p>	<p>Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, духовности. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях.</p>
47	<p>О красоте внутренней и внешней. Притча "Ожерелье Марии". Чтение и беседа о прочитанном. Любовь, кротость, послушание и трудолюбие - лучшие украшения человека. Пословицы о красоте душевной. Новое слово: Вербное воскресенье.</p>	<p>Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, духовности. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях.</p>
48	<p>О красоте внутренней и внешней. Притча "Ожерелье Марии". Чтение и беседа о прочитанном. Любовь, кротость, послушание и трудолюбие - лучшие украшения человека. Пословицы о красоте душевной.</p>	<p>Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, духовности.</p>

	Новое слово: Вербное воскресенье.	
49	Жизнь, отданная за людей. Чтение сказки С. Лагерлёф «Красношейка» и беседа о прочитанном. Стихотворение А. Полонского "Пасхальные вести". Новые слова: Голгофа, распятие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
50	Жизнь, отданная за людей. Чтение сказки С. Лагерлёф «Красношейка» и беседа о прочитанном. Стихотворение А. Полонского "Пасхальные вести". Новые слова: Голгофа, распятие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
51	Любимый праздник моего народа. Значение праздника как дня всеобщей любви примирения. Народные обычаи, связанные с праздником Пасхи.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
52	Любимый праздник моего народа. Значение праздника как дня всеобщей любви примирения. Народные обычаи, связанные с праздником Пасхи.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях.
53	Чтение рассказа А. Севастьянова "Враги", отрывка из романа И.С.Шмелева "Лето Господне", рассказа В.А. Никифорова-Волгина "Светлаязатрениа". Беседа о прочитанном.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
54	Чтение рассказа А. Севастьянова "Враги", отрывка из романа И.С.Шмелева "Лето Господне", рассказа В.А. Никифорова-Волгина "Светлаязатрениа". Беседа о прочитанном.	Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Усвоение представлений об экокультурных ценностях.
55	Стихотворения о Пасхе (по выбору учителя). Новые слова: Пасха, пасха, кулич, благодать. Радоница. Смысл этого дня. Связь живых и мертвых. Чтение рассказа В.А. Никифорова-	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.

	Волгина «Радуница». Беседа прочитанном. Новые слова: Радоница.	
56	Стихотворения о Пасхе (по выбору учителя). Новые слова: Пасха, пасха, кулич, благодать. Радоница. Смысл этого дня. Связь живых и мертвых. Чтение рассказа В.А. Никифорова-Волгина «Радуница». Беседа прочитанном. Новые слова: Радоница.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия.
57	О мужестве и славе. Рассказ о в.м.ч. Георгии Победоносце. Подвиг русских воинов, защищавших Родину. Чтение стихов о героях Великой Отечественной войны (по усмотрению учителя).	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
58	О мужестве и славе. Рассказ о в.м.ч. Георгии Победоносце. Подвиг русских воинов, защищавших Родину. Чтение стихов о героях Великой Отечественной войны (по усмотрению учителя).	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
59	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». Рассказ "Внучка" . Чтение и беседа о прочитанном.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
60	«Кто родителей почитает, тот вовек не погибает». Рассказ "Внучка" . Чтение и беседа о прочитанном.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе. Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
61	Заповедь о почитании родителей. Пословицы о молодости и старости. Рассказы детей о бабушках и дедушках.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
62	Заповедь о почитании родителей. Пословицы о молодости и старости. Рассказы детей о бабушках и дедушках.	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи

		нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
63	Молнии слов светозарных. Викторина о церковнославянском языке и создателях славянской азбуки святых равноапостольных Мефодии и Кирилле.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
64	Молнии слов светозарных. Викторина о церковнославянском языке и создателях славянской азбуки святых равноапостольных Мефодии и Кирилле.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
65	Чтение текста на церковнославянском языке. Словарная работа: примеры соответствий в русскоми церковнославянском языках.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
66	Чтение текста на церковнославянском языке. Словарная работа: примеры соответствий в русскоми церковнославянском языках.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
67	Чтение текста на церковнославянском языке. Словарная работа: примеры соответствий в русскоми церковнославянском языках.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
68	Чтение текста на церковнославянском языке. Словарная работа: примеры соответствий в русскоми церковнославянском языках.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
69	Напутственное слово на лето: "Подарил мне душу Бог и просил, чтоб я сберёг".	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
70	Напутственное слово на лето: "Подарил мне душу Бог и просил, чтоб я сберёг".	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях.
71	Святыни родного города.	Посильное участие в делах бла-

	Урок-экскурсия к храму.Итоговое занятие.	готовительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
72	Святыни родного города. Урок-экскурсия к храму.Итоговое занятие.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
4 год- 72 часа		
1	Мы - дети России, Руси Святой. Имя нашей Родины. Об отношении к Родине. Рассказ о Воронеже, его достопримечательностях и святынях.Стихотворение И.Никитина "Русь". Новые слова: Православие, православный.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России
2	Мы - дети России, Руси Святой. Имя нашей Родины. Об отношении к Родине. Рассказ о Воронеже, его достопримечательностях и святынях.Стихотворение И.Никитина "Русь". Новые слова: Православие, православный.	Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики
3	Труд и благочестие в жизни нашего народа. Праздники гражданские и церковные. Осенниеработы и осенние праздники. Освящение каждого дела.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
4	Труд и благочестие в жизни нашего народа. Праздники гражданские и церковные. Осенниеработы и осенние праздники. Освящение каждого дела.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
5	Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева "ЛетоГосподне" и беседа о прочитанном. Новые слова и словосочетания: крестное знамение, "нести свой крест", «крестный путь».	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте.
6	Чтение отрывка из романа И.С.Шмелева "ЛетоГосподне" и беседа о прочитанном. Новые слова и словосочетания:	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях, милосердии, доброте.

	крестное знамение, "нести свой крест", «крестный путь».	
7	Подвиг святого князя Владимира. Выбор веры. Крещение Руси. Изменение народной жизни. Чтение отрывка из летописи о крещении Руси. Новые слова: католичество, ислам, мусульманин.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
8	Подвиг святого князя Владимира. Выбор веры. Крещение Руси. Изменение народной жизни. Чтение отрывка из летописи о крещении Руси. Новые слова: католичество, ислам, мусульманин.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
9	Примеры красоты душевной. Кого народ называет святым? Рассказ о святителях Воронежских Тихоне Задонском и Антонии (Смирницком). Памятные места Воронежского края. Новые слова: святитель, праведник, исповедник.	Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
10	Примеры красоты душевной. Кого народ называет святым? Рассказ о святителях Воронежских Тихоне Задонском и Антонии (Смирницком). Памятные места Воронежского края. Новые слова: святитель, праведник, исповедник.	Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
11	Собиратель Русской земли. Понятия о героизме и народных героях. Преподобный Сергей Радонежский и его время. Подвиг святого Сергия Радонежского. Чтение Жития Сергия Радонежского Новое слово: подвижник.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о взаимоотношениях.
12	Собиратель Русской земли. Понятия о героизме и народных героях. Преподобный Сергей Радонежский и его время. Подвиг святого Сергия Радонежского. Чтение Жития Сергия Радонежского Новое слово: подвижник.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о взаимоотношениях.
13	Троице-Сергиева Лавра – духовный	Усвоение элементарных представлений об

	<p>центр России. Москва – столица России. Троице-Сергиева Лавра – духовная столица Отечества.</p>	<p>экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе .</p>
14	<p>Троице-Сергиева Лавра – духовный центр России. Москва – столица России. Троице-Сергиева Лавра – духовная столица Отечества.</p>	<p>Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе .</p>
15	<p>Паломничество к святым местам. Просмотр видеофильма о Троице-Сергиевой Лавре. Новые слова: монастырь, лавра, паломничество, паломник, паломница.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
16	<p>Паломничество к святым местам. Просмотр видеофильма о Троице-Сергиевой Лавре. Новые слова: монастырь, лавра, паломничество, паломник, паломница.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в благотворительности.</p>
17	<p>Какого человека можно назвать счастливым. Чтение сказки О. Уальда «Счастливый принц» и беседа о прочитанном. Что такое счастье? Богатство и счастье: это одно и то же? Пословицы о счастье.</p>	<p>Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи Получение представлений о нравственных взаимоотношениях нуждающимся.</p>
18	<p>Какого человека можно назвать счастливым. Чтение сказки О. Уальда «Счастливый принц» и беседа о прочитанном. Что такое счастье? Богатство и счастье: это одно и то же? Пословицы о счастье.</p>	<p>Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи Получение представлений о нравственных взаимоотношениях нуждающимся.</p>
19	<p>Мой род. Родословие. Значение памяти. Человек и его род. Откуда происходят фамилии? Составление своего родословного дерева. Чтение отрывка из книги С.Е. Шамаевой "Ваня, Алёнка и бабушкины молитвы". Беседа о прочитанном. Новое слово: родословное дерево.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
20	<p>Мой род. Родословие.</p>	<p>Получение первоначального представления о</p>

	<p>Значение памяти. Человек и его род. Откуда происходят фамилии? Составление своего родословного дерева. Чтение отрывка из книги С.Е. Шамаевой "Ваня, Аленка и бабушкины молитвы". Беседа о прочитанном.</p> <p>Новое слово: родословное дерево.</p>	<p>базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
21	<p>Наш язык - зеркало духовной жизни. Значение языка в жизни отдельного человека и целого народа. Откуда к нам пришли слова. Словом можно ранить и словом можно исцелить. Какое значение словам отводит Библия. Худое слово – погибель для души.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
22	<p>Наш язык - зеркало духовной жизни. Значение языка в жизни отдельного человека и целого народа. Откуда к нам пришли слова. Словом можно ранить и словом можно исцелить. Какое значение словам отводит Библия. Худое слово – погибель для души.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
23	<p>Не устоять худа против добра. Чтение Сказки о семиглавом Змее и волшебном щите. Как возникают злые черты в душе человека? Чем их можно победить? Словарная работа: синонимы и антонимы.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
24	<p>Не устоять худа против добра. Чтение Сказки о семиглавом Змее и волшебном щите. Как возникают злые черты в душе человека? Чем их можно победить? Словарная работа: синонимы и антонимы.</p>	<p>Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях</p>
25	<p>Вечные заповеди Божьи. Как Бог дал людям десять заповедей. Зачем Он это сделал. Чтение и отгадывание сказки-загадки "Заповедный путь».</p>	<p>Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.</p>
26	<p>Вечные заповеди Божьи. Как Бог дал людям десять заповедей. Зачем Он это сделал.</p>	<p>Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.</p>



	Чтение и отгадывание сказки-загадки "Заповедный путь».	
27	О борьбе добра и зла в душе человека. О преодолении плохих качеств. Новое слово: гордыня.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
28	О борьбе добра и зла в душе человека. О преодолении плохих качеств. Новое слово: гордыня.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
29	Дни очищения души. Что такое пост? Почему наш народ соблюдал посты? Рассказ В.А. Никифорова-Волгина "Великий пост". Чтение и беседа о прочитанном. Новое слово: причастие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
30	Дни очищения души. Что такое пост? Почему наш народ соблюдал посты? Рассказ В.А. Никифорова-Волгина "Великий пост". Чтение и беседа о прочитанном. Новое слово: причастие.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
31	Цена дурного поступка. Сказка Г.-Х.Андерсена "Девочка, наступившая на хлеб". В чем причина зла в душе человека? Время раскаяния. Кто и что может помочь исправлению души?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
32	Цена дурного поступка. Сказка Г.-Х.Андерсена "Девочка, наступившая на хлеб". В чем причина зла в душе человека? Время раскаяния. Кто и что может помочь исправлению души?	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
33	Праздник Рождества Христова. Зачем родился Христос.	Посильное участие в делах благотворительности.
34	Праздник Рождества Христова. Зачем родился Христос.	Посильное участие в делах благотворительности. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности.
35	Чтение рассказа Ф.М. Достоевского	Получение представлений о нравственных

	«Мальчик у Христа на ёлке». Беседа о прочитанном. Почему никто из людей не помог мальчику? Кто ему помог? Праздник и дела милосердия. Новые слова: Евангелие, евангелисты.	взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
36	Чтение рассказа Ф.М. Достоевского «Мальчик у Христа на ёлке». Беседа о прочитанном. Почему никто из людей не помог мальчику? Кто ему помог? Праздник и дела милосердия. Новые слова: Евангелие, евангелисты.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
37	Подарки Рождества Христова. Урок-концерт. Песни, стихи, литературно-музыкальные композиции о празднике. Конкурс рисунков и ученических поделок.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
38	Подарки Рождества Христова. Урок-концерт. Песни, стихи, литературно-музыкальные композиции о празднике. Конкурс рисунков и ученических поделок.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
39	О помощи ближним. Легенда "Дары Артабана». Беседа о прочитанном. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Инсценировка сказки. Новые слова: волхвы, ладан.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
40	О помощи ближним. Легенда "Дары Артабана». Беседа о прочитанном. Составление плана пересказа. Пересказ по плану. Инсценировка сказки. Новые слова: волхвы, ладан.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
41	Оглянись вокруг. Беседа о милосердии и сострадании. Чтение сказки Г.-Х. Андерсена "Девочка со спичками" и беседа о прочитанном.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
42	Оглянись вокруг. Беседа о милосердии и сострадании. Чтение сказки Г.-Х. Андерсена "Девочка со спичками" и беседа о прочитанном.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.

43	Дни поминовения. Рассказ о поминовении усопших и особых днях - родительских субботах. Чтение рассказа "Бабушкины часы" и беседа о прочитанном.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности
44	Дни поминовения. Рассказ о поминовении усопших и особых днях - родительских субботах. Чтение рассказа "Бабушкины часы" и беседа о прочитанном.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности
45	Герои Земли Русской. Рассказ о жизни и подвиге святого Александра Невского. Девиз Александра Невского. Черты его характера. Нравственный облик А.В. Суворова. Заветы А.В. Суворова .	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
46	Герои Земли Русской. Рассказ о жизни и подвиге святого Александра Невского. Девиз Александра Невского. Черты его характера. Нравственный облик А.В. Суворова. Заветы А.В. Суворова .	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
47	Для чего нужны деньги? Чтение сказки Н. Лескова «Неразменный рубль» и беседа о прочитанном.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
48	Для чего нужны деньги? Чтение сказки Н. Лескова «Неразменный рубль» и беседа о прочитанном.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры,
49	Зло порождает зло. Сказка "Непослушные дети" Беседа о неотвратимости наказания за жестокость к матери. Какие дурные черты характера привели героев к трагедии? Какая заповедь была ими нарушена?	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
50	Зло порождает зло. Сказка "Непослушные дети" Беседа о неотвратимости наказания за жестокость к матери. Какие дурные черты характера привели героев к трагедии? Какая заповедь была ими нарушена?	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
51	О своих и чужих недостатках. Сказка «Волшебные очки». Скрытый смысл сказки. Народная мудрость о скромности и терпимости.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов

	Новое слово: терпимость.	
52	О своих и чужих недостатках. Сказка «Волшебные очки». Скрытый смыслсказки. Народная мудрость о скромности и терпимости. Новое слово: терпимость.	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов
53	Праздник праздников. Поэты и писатели России о Светлом Воскресении Христовом. Чтение рассказов и стихов о празднике Пасхи (по выбору учителя).	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
54	Праздник праздников. Поэты и писатели России о Светлом Воскресении Христовом. Чтение рассказов и стихов о празднике Пасхи (по выбору учителя).	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
55	Просмотр видеофильма о сошествии Благодатного огня в Иерусалиме. Новое слово: благодатный огонь.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся. Получение представлений о нравственных взаимоотношениях
56	Просмотр видеофильма о сошествии Благодатного огня в Иерусалиме. Новое слово: благодатный огонь.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
57	Победа над смертью. Сказка "Сосновое семечко". Уроки природы: жизнь и смерть, возрождение, жертвенность. Новое слово: воскресение.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
58	Победа над смертью. Сказка "Сосновое семечко". Уроки природы: жизнь и смерть, возрождение, жертвенность. Новое слово: воскресение.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
59	Любовь и сила духа. Беседа по сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Работы учащихся по иллюстрации сказки. Новое словосочетание: творить молитву.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
60	Любовь и сила духа. Беседа по сказке Г.-Х. Андерсена «Снежная королева». Работы учащихся по иллюстрации сказки. Новое словосочетание: творить	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях. Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.

	молитву.	
61	Сестра милосердия. Рассказ о русских женщинах - сестрах милосердия. Любовь, мужество, терпение, трудолюбие сестер милосердия.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе .
62	Сестра милосердия. Рассказ о русских женщинах - сестрах милосердия. Любовь, мужество, терпение, трудолюбие сестер милосердия.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся. Усвоение элементарных представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе .
63	Жизнь и подвиг святой княгини Елизаветы Федоровны. Стихотворение А. Хомякова "Подвиг"	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
64	Жизнь и подвиг святой княгини Елизаветы Федоровны. Стихотворение А. Хомякова "Подвиг"	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
65	Книга и ее создатели. Значение церковнославянского языка.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
66	Книга и ее создатели. Значение церковнославянского языка.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
67	Просветители Земли Русской - святые равноапостольные Мефодий и Кирилл.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
68	Просветители Земли Русской - святые равноапостольные Мефодий и Кирилл.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
69	Первые книги Руси, их особенности. Книгопечатник Иван Федоров. Первые учебники. Новые слова: пергамент, книгопечатник, берестяные грамоты.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
70	Первые книги Руси, их особенности. Книгопечатник Иван Федоров. Первые учебники. Новые слова: пергамент, книгопечатник, берестяные грамоты.	Получение представлений о нравственных взаимоотношениях Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.
71	Итоговое занятие. Игры, шарады, викторины по	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании

	пройденному материалу.	помощи нуждающимся.
72	Итоговое занятие. Игры, шарады, викторины по пройденному материалу.	Посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся.

## **8. Материально-техническое обеспечение.**

### **Список используемой литературы.**

1. Православная культура, Концепции, учебные программы, Библиография. М. Издательский дом «Покров», 2003г.
2. Л. В. Сурова «Православная школа сегодня»  
Издательство Владимирской епархии, 1996г.
3. С. Ф. Иванова «Введение во храм слова»  
М., «Отчий дом», 2004г
  4. Р. Янушкявичюс, О. Янушкявичене «Основы нравственности»  
М. Про – пресс, 2000г.
  5. Христианство и религии мира.  
М. Про – пресс, 2001г
  6. Православная культура в школе (сборники по месяцам)  
М. Издательский дом «Покров», 2003г
  7. Н. Будур «Православные праздники»  
М. «Олма – пресс», 2002г.
  8. Я иду на урок в начальную школу.  
М. «Первое сентября», 2001г.
  9. Основы православной культуры в первом классе. Книга для учителя.  
М. Издательский дом «Покров», 2002г.

### **Список литературы, рекомендуемой для чтения родителей.**

1. Концевич И. М. Преподобные старцы Оптиной пустыни. – Нью-Йорк, 1992.
2. Алексеев С. Энциклопедия православной иконы. – СПб.: Сатис, 2002.
3. Поселянин Е. Сказание о святых вождях земли Русской. – М.: Паломник, 1997.
4. Русская бытовая повесть 15- 17 вв.- М.: Советская Россия, 1991.
5. Стихи духовные. – М.: Советская Россия, 1991.
6. Нилус С. А. На берегу Божьей реки. – СПб.: ОЮ – 92, 1996.
7. Отец Арсений. – М.: Паломник, 2001.
8. Шмелев И. С. Богомолье. – М.: Изд-во Сретенского монастыря, 1998.

### **Список литературы, рекомендуемой для чтения учащихся.**

1. Детская Библия (различных изданий).
2. А. Владимиров «Учебник жизни»  
издательство православного братства святителя Филарета, М. 1998г.
3. Б. Ганаго «Будем как дети»  
Минск, издательство Белорусского экзархата, 2002г.
4. С. Успенский. «Катехизис в рассказах»  
Свято – Троицкая Сергиева лавра, 1997г.
5. С. Ф. Иванова «Введение во храм слова»  
М., «Отчий дом», 2004г

6. С. Ф. Иванова «Введение во храм слова»

М., «Отчий дом», 2004г

7. Здравствуй, мир! Рабочая тетрадь – раскраска для 1 класса.

М. издательский дом «Покров», 2002г.

## **6.2. Социальное:**

### **6.2.1. Программа внеурочной деятельности курса «Адреса милосердия»**

#### **1. Пояснительная записка.**

Представленная программа занятий кружка « Адреса милосердия» предложена для учащихся 3-4 классов. Программа составлена на основе требований стандарта. в результате расширения реализуются следующие учебные цели:

Освоение техническими и специальными знаниями при изготовлении мягкой игрушки.

Овладение ручными операциями, приёмами, методом и способами выполнения различных швов, общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для выполнения швейных работ, навыками безопасности труда.

Развивать познавательный интерес, интеллектуальные, творческие способности.

Воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремлённость, предприимчивость.

Программа предполагает, что во время проведения занятий с учащимися 3-4 классов они овладевают навыками изготовления различных по сложности игрушек, украшающих наш быт, радующих глаз, приносящих радость другим детям .

Программа имеет как профессиональную направленность, так и конкретную цель- дарить радость другим.

#### **2. Общая характеристика кружка.**

Учащиеся знакомятся с одним из древнейших искусств народно-прикладного творчества.

Направленность этих занятий заключается в изготовлении игрушек-самоделок, как по разработанным лекалам, так и по рисункам-эскизам. Это направление имеет большое значение в развитии творческих способностей учащихся.

Изготовление игрушки- самоделки является одной из форм творческого, эстетического и трудового воспитания детей. Занятия вызывают развитие инициативы, побуждают к положительным эмоциям.

Направления работы:

- духовно-нравственное воспитание – проектная, просветительская деятельность;
- патриотическое и гражданское воспитание – шефство
- здоровьесберегающее – пропаганда ЗОЖ;
- формирование толерантности – организация досуга детей.

#### **3. Место кружка в учебном плане.**

В третьем классе программа рассчитана на 72 часа в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут. В четвертом классе программа рассчитана на 72 часа в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут . Всего 144 часа.

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и совершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

## **5. Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными** результатами изучения технологии являются:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами являются :

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в



том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметными** результатами являются:

получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **6. Основные содержательные линии.**

### 3 класс.

Вводное занятие. Ручные стежки и строчки. Правила техники безопасности при обращении с ручным инструментом  
Работа с чертежами и выкройками  
Раскрой мягкой игрушки  
Работа с тканью, мехом.  
Монтаж мягкой игрушки, декоративные элементы.  
Посещение ДОУ , вручение подарков.

### 4 класс.

Вводное занятие. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки Раскрой с выкройкой. Раскрой материала. Соединение деталей. Крепление конечностей игрушки. Набивка деталей.  
Простые модели .  
Сова. Поросёнок. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток (Осьминожек)  
Объёмные игрушки.  
Цыплёнок. Поросёнок. Мышка. Лягушонок. Ослик (подставка для карандашей) Объёмные каркасные игрушки из меха  
Упрямые козлята. Мартышки.  
Итоговые занятия  
Выставка-ярмарка.

## 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

3 класс (72 ч.)		
№ п/п	Тема	Виды внеурочной деятельности обучающихся
Акция «Подарок будущим первоклассникам ДОУ № 83»		
1	Вводное занятие. Планирование работы на 1 четверть. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	
2	Значение работы над мягкой игрушкой. Виды работ.	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
3	Организация рабочего места. Материалы и инструменты.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств.
4	Виды швов, применяемые при пошиве мягкой игрушки.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки.
5	Цветовое решение игрушек. Виды фурнитуры.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
6	Снятие выкроек.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
7	Увеличение выкроек.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.

8	Уменьшение выкроек.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
9	Изготовление мягкой игрушки «Котёнок».	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
10	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
11	Снятие лекал с журнала на кальку.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
12	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
13	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
14	Раскрой мягкой игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
15	Изготовление деталей передних лап.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
16	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов.
17	Изготовление деталей хвоста.	Виды меха используемые для изготовления мягкой игрушки
18	Изготовление деталей головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
19	Изготовление деталей ушей.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
20	Изготовление деталей щёк.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
21	Изготовление деталей носа.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
22	Сборка головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
23	Сборка туловища.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
24	Монтаж игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
25	Наклеивание глаз и элементов декора.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
26	Посещение ДОУ №83, вручение подарков.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной )
Акция «Подарок будущим первоклассникам ДОУ № 19»		

27	Изготовление мягкой игрушки «Тигрёнок».	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
28	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств.
29	Снятие лекал с журнала на кальку.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки.
30	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
31	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
32	Раскрой мягкой игрушки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
33	Изготовление деталей передних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
34	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов.
35	Изготовление деталей хвоста.	Классификация деталей и срезов.
36	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов.
37	Изготовление деталей ушей.	Классификация деталей и срезов.
38	Изготовление деталей щёк.	Классификация деталей и срезов.
39	Изготовление деталей носа.	Классификация деталей и срезов.
40	Сборка головы.	Классификация деталей и срезов.
41	Сборка туловища.	Классификация деталей и срезов.
42	Монтаж игрушки.	Классификация деталей и срезов.
43	Наклеивание глаз и элементов декора.	Классификация деталей и срезов.
44	Изготовление мягкой игрушки «Цыплёнок».	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
45	Снятие лекал с журнала на кальку. Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств.
46	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Раскрой мягкой игрушки.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки.
47	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
48	Наклеивание глаз, гребешка, клюва, лап и элементов декора.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
49	Посещение ДОУ №19, вручение подарков.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной )

50	Изготовление мягкой игрушки «Щенок».	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
51	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
52	Снятие лекал с журнала на кальку.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
53	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
54	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
55	Раскрой мягкой игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
56	Изготовление деталей передних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
57	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
58	Изготовление деталей хвоста.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
59	Изготовление деталей головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
60	Изготовление деталей ушей.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
61	Изготовление деталей щёк.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
62	Изготовление деталей носа.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
63	Сборка головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
64	Сборка туловища.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
65	Монтаж игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
66	Наклеивание глаз и элементов декора.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
67	Встреча с ребятами 4-го класса, вручение подарков.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной )
68	Подготовка к выставке.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
69	Подготовка к выставке.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)

70	Подготовка к выставке.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
71	Выставка поделок.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
72	Итоговое занятие.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
4 класс(72 ч.)		
1	Вводное занятие. Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушки.	Изучение правил переноса чертежа выкройки на кальку, перенос чертежа выкройки на кальку . Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы
2	Раскрой с выкройкой.	перенос чертежа выкройки на кальку, уменьшение, увеличение выкройки мягкой игрушки, чтение чертежа, отличие чертежа от лекала.
3	Раскрой с выкройкой.	перенос чертежа выкройки на кальку, уменьшение, увеличение выкройки мягкой игрушки, чтение чертежа, отличие чертежа от лекала.
4	Раскрой материала.	Разметка деталей приспособления на картоне при помощи шаблона.
5	Раскрой материала.	Разметка деталей приспособления на картоне при помощи шаблона.
6	Крепление конечностей игрушки.	Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы
7	Крепление конечностей игрушки.	Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы
8	Набивка деталей.	Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы
9	Набивка деталей.	Инструменты, приспособления. Правила безопасной работы
Простые модели . Сова. Поросёнок.Осьминожка. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток.( 6 ч.)		
10	Заготовка шаблонов для совы.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ручным инструментом, овладение методами и способами вдевания нити в иглу .
11	Заготовка шаблонов для поросенка.	Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку».
12	Заготовка шаблонов для осьминожка.	Прямые стежки. Приемы выполнения шва «вперед иголку».
13	Изготовление поделки с помощью ниток.	Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани.Последовательностью выполнения ручных стежков и строчек ( прямые стежки, косые стежки, отделочные стежки
14	Изготовление поделки с помощью ниток.	Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани.
15	Изготовление поделки с помощью ниток.	Отмеривание нитей нужной длины, вдевание нити в иглу, закрепление ее на ткани.Последовательностью выполнения

		ручных стежков .
Изготовление мягкой игрушки «Заяц».(17 ч.)		
16	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
17	Снятие лекал с журнала на кальку.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов, изучение их свойств.
18	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки.
19	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
20	Раскрой мягкой игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
21	Изготовление деталей передних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
22	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
23	Изготовление деталей хвоста.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
24	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
25	Изготовление деталей ушей.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
26	Изготовление деталей щёк.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
27	Изготовление деталей носа.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
28	Сборка головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
29	Сборка туловища.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
30	Монтаж игрушки.	Классификация деталей и срезов.
31	Наклеивание глаз и элементов декора.	Виды меха используемые для изготовления мягкой игрушки
32	Встреча с ребятами 1 «А» класса. Вручение подарков, игра.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
Изготовление мягкой игрушки «Ослик».(14 ч.)		
33	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
34	Снятие лекал с журнала на кальку.	Изучение правил техники безопасности при обращении с ножницами, виды меловых линий в зависимости от применяемых материалов,

		изучение их свойств.
35	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ. Раскрой материалов для мягкой игрушки.
36	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
37	Раскрой мягкой игрушки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
38	Изготовление деталей передних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
39	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
40	Изготовление деталей хвоста.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
41	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
42	Изготовление деталей ушей.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
43	Сборка головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
44	Сборка туловища.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
45	Монтаж игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
46	Наклеивание глаз и элементов декора.	Виды ножниц, их многообразие в зависимости от вида выполняемых работ
47	Встреча с ребятами 1 «Б» класса. Вручение подарков, игра.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
Изготовление мягкой игрушки «Обезьяна». (16 ч.)		
48	Знакомство с лекалами и количеством деталей.	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
49	Снятие лекал с журнала на кальку.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
50	Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
51	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
52	Раскрой мягкой игрушки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
53	Изготовление деталей передних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.



54	Изготовление деталей задних лап.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
55	Изготовление деталей хвоста.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
56	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
57	Изготовление деталей ушей.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
58	Изготовление деталей щёк.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
59	Изготовление деталей носа.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
60	Сборка головы.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
61	Сборка туловища.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
62	Монтаж игрушки.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
63	Наклеивание глаз и элементов декора.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
64	Встреча с ребятами 1 «В» класса. Вручение подарков, игра.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
<b>Изготовление мягкой игрушки «Совунья». (10 ч.)</b>		
65	Снятие лекал с журнала на кальку. Вырезание лекал. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.	Изучение правил переноса меловых линий, их перенос в зависимости от вида выбранной ткани .
66	Обводка лекал на ткани. Определение припусков на швы. Раскрой мягкой игрушки.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
67	Изготовление деталей головы.	Классификация деталей и срезов. Лицевая и изнаночная стороны тканей, их определение.
68	Наклеивание глаз, гребешка, клюва, лап и элементов декора.	Сборка отдельных деталей мягкой игрушки ручными стежками, выбранными в зависимости от вида ткани или меха
69	Подготовка к выставке.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
70	Подготовка к выставке.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
71	Выставка поделок.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)
72	Итоговое занятие.	Подводить итог своей деятельности (личной и коллективной)

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

1. Компьютер
2. Телевизор
3. DVD

### Список используемой литературы.

- Воспитание детей в игре / под ред. Менджерицкой Д. В. – М.: Просвещение, 2011  
Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 2012  
Горностаева Л. Игрушки в детском саду // Дошкольное воспитание, 2011  
ГОСТ 25779-90 «Игрушки»- Издательство стандартов.  
Добрицкая Е.А. 1000 советов. Рукоделие для девочек. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 192 с.  
Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 2012. – 114 с.  
Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 2012. – 82 с.  
Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей: Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 2013.

## 6.2.2. Программа внеурочной деятельности курса «Уголок уюта для ГПД»

### 1. Пояснительная записка

«Расскажи – и я забуду,

Покажи – и я запомню,

Дай попробовать – и я пойму.»

ФГОС второго поколения предъявляют особые требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ. Данные результаты структурируются в соответствии с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности.

Образовательный стандарт нового поколения ставит перед начальным образованием новые цели. Теперь в начальной школе ребенка должны научить не только читать, считать и писать, чему и сейчас учат вполне успешно. Ему должны привить две группы новых умений. Речь идет, во-первых, об универсальных учебных действиях, составляющих основу умения учиться: навыках решения творческих задач и навыках поиска, анализа и интерпретации информации. Во-вторых, речь идет о формировании у детей мотивации к обучению, о помощи им в самоорганизации и саморазвитии. Эти задачи позволяет успешно решать проектная деятельность. Метод проекта – это одна из личностно-ориентированных технологий, в основе которой лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Проектная деятельность может быть эффективно использована, начиная с начальной школы, при этом, не заменяя традиционную систему, а органично дополняя, расширяя ее. Учебная программа, которая последовательно применяет этот метод, строится как серия взаимосвязанных проектов, вытекающих из тех или иных жизненных задач. От ребенка требуется умение координировать свои усилия с усилиями других. Чтобы добиться успеха, ему приходится добывать необходимые знания и с их помощью прodelывать конкретную работу.

Актуальность проектной деятельности сегодня осознается всеми. ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Программа организации внеурочной деятельности младших школьников по направлению «проектная деятельность» предназначена для работы с детьми 1-4 классов, и является механизмом интеграции, обеспечения полноты и цельности содержания программ по предметам, расширяя его и обогащая.

**Цель:** Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

**Задачи:**

- 1.Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:— умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;  
— способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;  
— формирование социально адекватных способов поведения.
- 3.Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:  
— воспитание целеустремленности и настойчивости;  
— формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;  
— формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;  
— формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
- 4.Формирование умения решать творческие задачи.
- 5.Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение,использование).

## **2.Общая характеристика.**

Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- Развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- Системность организации учебно-воспитательного процесса;
- Раскрытие способностей и поддержка одаренности детей.

Метод проектов – педагогическая технология, цель которой ориентируется не только на интеграцию имеющихся фактических знаниях, но и приобретение новых (порой путем самообразования). Проект – буквально «брошенный вперед», т.е. прототип, прообраз какого-либо объекта или вида деятельности. Проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирование определенных личностных качеств, которые стандарты нового поколения определяют как результат освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Метод проектов в начальной школе, учитывая возрастные особенности детей, имеет свою специфику. В начальной школе могут возникнуть только прообразы проектной деятельности в виде решения творческих заданий или специально созданной системы проектных задач.

## **3. Место учебного курса в учебном плане.**

Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 72 часа в год .Всего- 288 часов

## **4.Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Метод проектов не что иное, как попытка моделирования жизни. Он помогает активизировать учеников, у большинства детей появляется интерес к новым знаниям,

желание добыть их, чтобы применить тут же для решения поставленных в проекте задач. Самым же главным результатом проектных игр является формирование у детей умения вести себя в условиях, когда требуется в короткое, ограниченное время сделать много разнохарактерных дел, большинство из которых встретились впервые, и надо не растеряться, не испугаться неизвестности, а быстро понять, каких знаний не хватает, решить, где и как эти знания можно получить, а, получив их, сейчас же применить и увидеть результат своих действий. Пройдя такую цепочку, ребёнок становится гораздо более уверенным в своих силах, у него исчезает страх перед неизвестными ранее делами, страх перед недостатком знаний – он учится учиться.

В ходе решения системы проектных задач у младших школьников могут быть сформированы следующие способности:

- рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки);
- целелеполагать (ставить и удерживать цели);
- планировать (составлять план своей деятельности);
- моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное);
- проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи;
- вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Организация внеурочной деятельности по направлению «проектная деятельность» «Что? Где? Когда?» организуется с целью формирования у школьников умения учиться, как универсального учебного действия.

При работе по методу проектов необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. Темы проектов учащихся этого возраста должны быть тесно связаны с предметным содержанием. Поэтому значительная часть учебного времени, отведенного на повторение и закрепление изученного материала, может быть использована для организации проектной деятельности.

Проблема проекта, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна находиться в зоне ближайшего развития. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-4 неделями в режиме внеурочных занятий.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

--- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами являются:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Достижимые уровни подготовки:

В течении всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленная на исследовательские задания, игровые занятия, занятия практикумы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, изготовление этикеток, экскурсии по подбору материала для составления композиций.

## **6. Содержание курса.**

Программа кружка состоит из трёх разделов:

- I. Интерактивные игры на формирование навыков сотрудничества.
- II. Основы проектной деятельности.
- III. Работа над проектом.

В первом разделе предлагается использовать интерактивные игры на формирование навыков сотрудничества из сборника Клауса Фопеля «Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения – практическое пособие для педагогов и школьных психологов». Данные игры предлагается проводить с учениками с целью подготовки к работе в команде.

Во втором разделе ученики знакомятся с правилами работы в команде, со способами первичной обработки информации, с правилами публичного выступления. Ученики учатся работать с информацией, задавать вопросы, направляющие проект.

В третьем разделе ученики закрепляют полученные знания при работе над групповыми и индивидуальными проектами. В программу кружка включены часы для работы над проектами по темам из предметных курсов по выбору учителя.

Цель работы над проектами в начальной школе:

Развитие личности и создание основ творческого потенциала учащихся.

Задачи

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Формирование умения решать творческие задачи.
5. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

Работа над проектом предваряется необходимым этапом — работой над темой, в процессе которой детям предлагается собирать самую разную информацию по общей теме. При этом учащиеся могут выбирать, что именно они хотели бы узнать в рамках данной темы.

Предлагаемый порядок действий:

1. Знакомство класса с темой.
2. Выбор подтем (областей знания).
3. Сбор информации.
4. Выбор проектов.
5. Работа над проектами.
6. Представление проектов.

Учитель выбирает общую тему или организует ее выбор учениками. Критерием выбора темы может быть желание реализовать какой-либо проект, связанный по сюжету с какой-либо темой.

Классические источники информации— энциклопедии и другие книги, в том числе из библиотеки. Кроме того, это видеокассеты, энциклопедии и другие материалы на компакт-дисках, рассказы взрослых, экскурсии.

Под рассказами взрослых понимаются не только рассказы родителей своим детям, но и беседы, интервью со специалистами в какой-то сфере деятельности, в том числе и во время специально организованных в школе встреч специалистов с детьми.

Возможные экскурсии — это экскурсии либо в музеи, либо на действующие предприятия.

Кроме того, взрослые могут помочь детям получить информацию из Интернета.

После того как собраны сведения по большей части подтем, учитель констатирует этот факт, и обсуждает с детьми, какие проекты (поделки, исследования и мероприятия) возможны по итогам изучения темы.

#### 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1 класс (72ч.)		
. Введение (2ч.)		
1	Что такое проект	Знакомиться с понятием «проект», развивать интерес к исследовательской деятельности
2	Что такое проект	Знакомиться с понятием «проект», развивать интерес к исследовательской деятельности
Учимся делать проекты (6ч.)		
3	Что такое проблема	Ознакомиться с понятием проблема
4	Что такое проблема	Формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.
5	Как мы познаём мир	Понятия: проблема, объект исследования
6	Как мы познаём мир	Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.
7	Игра «Посмотри на мир чужими глазами».	Понятие о проблеме. Упражнение в выявлении проблемы и изменении собственной точки зрения.
8	Игра «Посмотри на мир чужими глазами».	Понятия: проблема, объект исследования.
Школа «почемучек» (12ч.)		
9	Как растут цветы?	Знакомить с понятием «гипотеза», развитие исследовательского и творческого мышления, развитие умения прогнозировать.

10	Зачем деревьям нужны листья?	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
11	Кто изобрел мяч?	Знакомство с понятием «гипотеза», развитие исследовательского и творческого мышления, развитие умения прогнозировать.
12	Как обрабатывают бумагу?	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли полно и точно
13	Что такое вышивка?	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
14	Почему клей липкий?	Выполнять упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия.
15	Почему человек спит?	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли полно и точно
16	Как живут слоны?	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
17	Игра «Найди причину».	Выполнять упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия.
18	Игра «Найди причину».	Выполнять упражнения на обстоятельства и упражнения, предполагающие обратные действия.
19	Оформление папки «Веселые почемучки»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
20	Оформление папки «Веселые почемучки»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
Удивительный вопрос (10ч.)		
21	Игра «Угадай, о чем спросили»,	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
22	Игра «Угадай, о чем спросили»,	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
23	Игра «Найди загадочное слово»	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
24	Игра «Найди загадочное слово»	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
25	Что такое оригами? Изготовление совы.	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли полно и точно
26	Что такое оригами? Изготовление лисы.	Постановка вопросов. Умение выражать свои мысли полно и точно
27	Почему тесто соленое? Поделки из соленого теста.	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
28	Почему тесто соленое? Поделки из соленого теста.	Развивать умения ставить вопросы для решения существующей проблемы.
29	Пресс-конференция на тему:	Умение участвовать в учебном диалоге,



	«Удивительное рядом»	соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
30	Пресс-конференция на тему: «Удивительное рядом»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
Источники информации (5ч.)		
31	Библиотека.	Учить работать с энциклопедиями и словарями.
32	Беседа со взрослыми.	Познакомить с понятием « источник информации»
33	Книги, видео фильмы	Учить работать с энциклопедиями и словарями.
34	Экскурсия	Учить правилам общения.
35	Ресурсы Интернета	Познакомить с понятием « источник информации»
. Мы исследователи (31ч.)		
36	Любимое число	Формировать умения применять полученные знания в практической деятельности
37	Любимое число	Формировать умения применять полученные знания в практической деятельности
38	Алфавит	Систематизировать знания о знакомых буквах, знакомство с практическим применением алфавита в жизни людей
39	Алфавит	Систематизировать знания о знакомых буквах, знакомство с практическим применением алфавита в жизни людей
40	Почему мы любим, встречать Новый год	Прививать любовь к традициям русского народа
41	Почему мы любим, встречать Новый год	Формирование умения работать в группе и оценивать результат своего труда.
42	Игры и игрушки наших дедушек и бабушек	Привитие любви к традициям своей семьи и народа, развитие толерантности
43	Игры и игрушки наших дедушек и бабушек	Воспитать привычки к здоровому образу жизни.
44	Комнатные растения	Знакомить с видами, приёмами размножения, правилами ухода за растениями.
45	Комнатные растения	Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания.
46	Конкурс фотографий «Ах, эти милые цветы!»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию

47	Конкурс фотографий «Ах, эти милые цветы!»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
48	Сказки	Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.
49	Сказки	Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.
50	Проект «моя любимая сказка»	Формирование умения различать добро и зло, реализовать полученные знания в практической деятельности.
51	Проект «моя любимая сказка»	Формирование умения различать добро и зло, реализовать полученные знания в практической деятельности.
52	Конкурс загадок про героев народных сказок о животных.	Прививать интерес к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся
53	Конкурс загадок про героев народных сказок о животных.	Прививать интерес к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся
54	Конкурс загадок про героев народных сказок о животных.	Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.
55	Сочиняем сказку.	Прививать интерес к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся
56	Сочиняем сказку.	Понятия: добро, зло, театр, спектакль, герой.
57	Сочиняем сказку.	Прививать интерес к устному народному творчеству, развитие творческих способностей учащихся
58	Театрализация сказки.	Расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях
59	Театрализация сказки.	Формирование умения различать добро и зло, реализовать полученные знания в практической деятельности.
60	Театрализация сказки.	Расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях
61	Детская косметика: за и против	Выяснить, необходимы ли ребенку специальные гигиенические средства для детей?
62	Детская косметика: за и против	Выяснить, необходимы ли ребенку специальные гигиенические средства для детей?
63	Беседа «В чем польза и вред декоративной косметики для девочек»	Узнать в чем польза и вред декоративной косметики для девочек
64	Беседа «В чем польза и вред декоративной косметики для девочек»	Узнать в чем польза и вред декоративной косметики для девочек
65	Проект «Мы исследователи»	Систематизировать и обобщить знания по

		курсу «Мы исследователи»
66	Проект «Мы исследователи»	Систематизировать и обобщить знания по курсу «Мы исследователи»
Заключение (4ч.)		
67	Что мы узнали и чему научились за год.	Выяснить, что узнали и чему научились за год.
68	Что мы узнали и чему научились за год.	Выяснить, что узнали и чему научились за год.
69	Конкурс « Моя лучшая работа»	Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки.
70	Конкурс « Моя лучшая работа»	Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки.
71.	Конкурс « Моя лучшая работа»	Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки.
72.	Конкурс « Моя лучшая работа»	Рефлексия изученного за год. Отбор лучших работ. Оформление выставки.

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
2 класс (72ч)		
Игры и игрушки (15ч.)		
1	В какие игрушки играют дети?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
2	В какие игрушки играют дети?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
3	Игры наших дедушек и бабушек	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах
4	Игры наших дедушек и бабушек	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах
5	Забывтые игры.	Формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения
6	Забывтые игры.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
7	Крестики-нолики.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
8	Крестики-нолики.	Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения
9	Морской бой.	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
10	Морской бой.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
11	Шашки. Шахматы.	Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения

12	Шашки. Шахматы.	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
13	Проект «Создание комплектов для игр»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
14	Проект «Создание комплектов для игр»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
15	Проект «Создание комплектов для игр»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
Здоровье человека и окружающая среда (15ч.)		
16	Какую воду мы пьем?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
17	Какую воду мы пьем?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
18	Как правильно чистить зубы?	Постановка вопросов .Умение выразить свои мысли полно и точно.
19	Как правильно чистить зубы?	Постановка вопросов .Умение выразить свои мысли полно и точно
20	Полезные и вредные продукты.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
21	Полезные и вредные продукты.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
22	Витамины.	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве
23	Витамины.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
24	Надо, надо умываться...	Овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир
25	Надо, надо умываться...	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
26	Грипп. Нужно ли его бояться?	Постановка вопросов .Умение выразить свои мысли полно и точно
27	Грипп. Нужно ли его бояться?	Постановка вопросов .Умение выразить свои мысли полно и точно
28	Проект «В гостях у Мойдодыра»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё

		мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
29	Проект «В гостях у Мойдодыра»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
30	Проект «В гостях у Мойдодыра»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
Цветник на подоконнике (11ч.)		
31	Микроклиматические условия для выращивания растений	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских задач
32	Микроклиматические условия для выращивания растений	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
33	Правила ухода за растениями.	Составлять элементарный план действий при работе под руководством учителя
34	Правила ухода за растениями.	Расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведение
35	Посуда для цветковых растений	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Уход за посаженными комнатными растениями (применение полученных знаний на практике).
36	Посуда для цветковых растений	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Уход за посаженными комнатными растениями (применение полученных знаний на практике).
37	Игра «Кто хочет стать цветоводом?»	Овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир
38	Игра «Кто хочет стать цветоводом?»	Уметь вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
39	Проект «Зеленая аптека на окне»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную

		практическую деятельность
40	Проект «Зеленая аптека на окне»	Расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях
41	Проект «Зеленая аптека на окне»	Расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях
Без труда не выловишь рыбку из пруда (11ч.)		
42	Что можно сделать из бумаги?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
43	Что можно сделать из бумаги?	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
44	Чудесные превращения бумажного листа	Расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведение
45	Чудесные превращения бумажного листа	Расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведение
46	Моделирование из фольги и бумаги.	Составлять элементарный план действий при работе под руководством учителя
47	Моделирование из фольги и бумаги.	Составлять элементарный план действий при работе под руководством учителя
48	Новая жизнь пластиковой бутылки	Расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведении.
49	Новая жизнь пластиковой бутылки	Расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведение
50	Проект «Мир похож на цветной луг»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
51	Проект «Мир похож на цветной луг»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
52	Проект «Мир похож на цветной луг»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
Весна на окошке (проект) (13ч.)		
53	Наш огород на подоконнике	Составлять элементарный план действий при работе под руководством учителя
54	Наш огород на подоконнике	Расширить знания в области композиции, формообразования, цветоведение
55	Мы учимся определять проблему.Подбираем растения для посадки.	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и точно
56	Мы учимся определять проблему.Подбираем растения для	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и точно

	посадки.	
57	От проблемы к цели.	Учиться находить пути достижения поставленной цели
58	От проблемы к цели.	Оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах
59	Работа со справочной литературой.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
60	Работа со справочной литературой.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
61	Способы первичной обработки информации.	Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации
62	Способы первичной обработки информации.	Использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации
63	Работа над проектом по теме «Весна на окошке».	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
64	Работа над проектом по теме «Весна на окошке».	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
65	Работа над проектом по теме «Весна на окошке».	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
Операция «Зеленая клумба» (7ч.)		
66	Постановка проблемы. Выбор цветов для клумбы.	Составлять элементарный план действий при работе под руководством учителя
67	От проблемы к цели.	Формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения
68	Работа со справочной литературой. Способы первичной обработки информации.	Расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведение
69	Выращивание рассады.	Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
70	Размещение растений на клумбе.	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности

71	Проект «Зеленая клумба»	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Уход за посаженными комнатными растениями (применение полученных знаний на практике).
72	Проект «Зеленая клумба»	Овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
3 класс (72ч.)		
Мир книги (11ч.)		
1	Знакомство группы с темой проекта «Мир книги»	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
2	Знакомство группы с темой проекта «Мир книги»	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
3	Сбор информации.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
4	Сбор информации.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
5	Сбор информации.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
6	Работа над проектом	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7	Работа над проектом	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8	Работа над проектом	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
9	Представление проекта «Мир книги»	Выбирать оптимальные формы



		поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями. Моделировать и оценивать различные ситуации поведения с друзьями .
10	Представление проекта «Мир книги»	Овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир
11	Представление проекта «Мир книги»	Овладеют основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобретут целостный взгляд на мир.
Проект «Кормушка» (14ч.)		
12	Знакомство группы с темой проекта	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.
13	Знакомство группы с темой проекта	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире.
14	Экскурсия в школьную библиотеку	Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам .
15	Экскурсия в школьную библиотеку	Различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.
16	Беседа о жизни птиц	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года
17	Беседа о жизни птиц	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года
18	Заготовка корма для птиц	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
19	Заготовка корма для птиц	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
20	Заготовка корма для птиц	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
21	Изготовление кормушек для птиц	Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания.
22	Изготовление кормушек для птиц	Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания.

23	Изготовление кормушек для птиц	Формировать творческое воображение, любознательность
24	Представление проекта. Развешивание кормушек	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
25	Представление проекта. Развешивание кормушек	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
Коллаж из сухих цветов и листьев (15ч.)		
26	Сбор природного материала (сухих листьев и цветов)	Формировать творческое воображение, любознательность
27	Сбор природного материала (сухих листьев и цветов)	Формировать творческое воображение, любознательность
28	Сбор природного материала (сухих листьев и цветов)	Воспитание бережного отношения к родной природе, формирование умения применять в практической деятельности полученные знания.
29	Выбор темы проекта	Формировать потребность в творческой деятельности
30	Выбор темы проекта	Формировать потребность в творческой деятельности
31	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
32	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
33	Экскурсия в выставочный зал. Картины о природе	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
34	Экскурсия в выставочный зал. Картины о природе	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
35	Изготовление аппликации из сухих листьев и цветов	Формировать творческое воображение, любознательность
36	Изготовление аппликации из сухих листьев и цветов	Формировать творческое воображение, любознательность
37	Изготовление аппликации из сухих листьев и цветов	Формировать творческое воображение, любознательность
38	Защита проекта «Коллаж из сухих цветов и листьев»	Развивать художественно – эстетические способности
39	Защита проекта «Коллаж из сухих цветов и листьев»	Развивать художественно – эстетические способности
40	Защита проекта «Коллаж из сухих цветов и листьев»	Развивать художественно – эстетические способности
Математика вокруг нас (13ч.)		
41	Числа в пословицах и поговорках.	Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.
42	Числа в пословицах и поговорках.	Моделировать ситуации иллюстрирующие

		арифметическое действие и ход его выполнения.
43	Нумерация вокруг нас.	Развивать художественно – эстетические способности
44	Нумерация вокруг нас.	Развивать художественно – эстетические способности
45	Числа в спорте.	Прогнозировать результат вычислений
46	Числа в спорте.	Прогнозировать результат вычислений
47	Единицы измерения в Древней Руси.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
48	Единицы измерения в Древней Руси.	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
49	Единицы измерения в других странах.	Описывать явления и события с использованием чисел. Прогнозировать результат вычислений
50	Единицы измерения в других странах.	Описывать явления и события с использованием чисел. Прогнозировать результат вычислений
51	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	Формировать потребность в творческой деятельности
52	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	Формировать потребность в творческой деятельности
53	Проект «Коллекция самодельных измерительных приборов»	Формировать потребность в творческой деятельности
Операция «Скворечник» (11ч.)		
54	Знакомство группы с темой проекта	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
55	Знакомство группы с темой проекта	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
56	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
57	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
58	Беседа о жизни птиц	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
59	Беседа о жизни птиц	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
60	Изготовление скворечников для птиц	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
61	Изготовление скворечников для птиц	Создавать атмосферу взаимной радости,

		восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
62	Изготовление скворечников для птиц	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
63	Представление проекта. Развешивание скворечников.	Формировать потребность в творческой деятельности
64	Представление проекта. Развешивание скворечников.	Формировать потребность в творческой деятельности
Проект «Цветочные клумбы» (8ч.)		
65	Знакомство группы с темой проекта	Формировать творческое воображение, любознательность
66	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
67	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
68	Подготовка материала для изготовления цветочных клумб (автомобильные шины)	Формировать творческое воображение, любознательность
69	Покраска цветочных клумб.	Развивать художественно – эстетические способности
70	Покраска цветочных клумб.	Развивать художественно – эстетические способности
71	Проект «Цветочные клумбы»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
72	Проект «Цветочные клумбы»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
4 класс (72ч.)		
Мой край – любимый край! (10ч.)		
1	Знакомство группы с темой проекта	Формировать творческое воображение, любознательность
2	Знакомство группы с темой проекта	Формировать творческое воображение, любознательность
3	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
4	Сбор информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация)
5	Экскурсия по городу Россоши	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
6	Экскурсия по городу Россоши	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей

		Родине, об окружающем мире
7	Экскурсия по городу Россоши	Формировать творческое воображение, любознательность
8	Представление фотовыставки «Мой край – любимый край!»	Развивать художественно – эстетические способности
9	Представление фотовыставки «Мой край – любимый край!»	Развивать художественно – эстетические способности
10	Представление фотовыставки «Мой край – любимый край!»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
Памятники города (10ч.)		
11	Знакомство группы с темой проекта	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
12	Знакомство группы с темой проекта	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
13	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
14	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
15	Экскурсия по городу Россоши	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
16	Экскурсия по городу Россоши	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
17	Сбор, систематизация информации	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
18	Сбор, систематизация информации	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
19	Защита проекта «Памятники города»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
20	Защита проекта «Памятники города»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
Если хочешь быть здоров – закаляйся (13ч.)		
21	Подвижные игры на свежем воздухе	Формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения
22	Подвижные игры на свежем воздухе	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
23	Игры детства моих родителей	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма

24	Игры детства моих родителей	Формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения
25	Мой режим дня	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
26	Мой режим дня	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
27	Одевайся по сезону	Формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения
28	Одевайся по сезону	Формировать творческое воображение, любознательность
29	Мои настольные игры	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
30	Мои настольные игры	Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремлённость, чувство коллективизма
31	Проект «Настольные игры для ГПД»	Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
32	Проект «Настольные игры для ГПД»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
33	Проект «Настольные игры для ГПД»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
Проект «Фантазёры» (13ч.)		
34	Аппликация из семян	Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
35	Аппликация из семян	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
36	Аппликация из цветной бумаги.	Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
37	Аппликация из цветной бумаги.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
38	Аппликация из пластилина.	Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
39	Аппликация из пластилина.	Планировать предстоящую практическую

		деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
40	Оригами.	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
41	Оригами.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
42	Поделки из природного материала	Развивать художественно – эстетические способности
43	Поделки из природного материала	Развивать художественно – эстетические способности
44	Проект-выставка «Фантазеры»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
45	Проект-выставка «Фантазеры»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
46	Проект-выставка «Фантазеры»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
Никто не забыт – ничто не забыто...(14ч.)		
47	Знакомство группы с темой проекта	Формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.
48	Знакомство группы с темой проекта	Формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.
49	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
50	Экскурсия по городу Россоши	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
51	Экскурсия в выставочный зал.	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
52	Сбор, систематизация информации	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
53	Сбор, систематизация информации	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
54	Конкурс рисунков на тему: «Никто	Выбирать и использовать различные

	не забыт – ничто не забыто...»	материалы для передачи собственного художественного замысла.
55	Конкурс стихов на тему: «Никто не забыт – ничто не забыто...»	Умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности
56	Конкурс поделок на тему: «Никто не забыт – ничто не забыто...»	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
57	Встреча с ветеранами Великой Отечественной войны	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, стране, людях.
58	Представление проекта «Никто не забыт – ничто не забыто...»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
59	Представление проекта «Никто не забыт – ничто не забыто...»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
60	Представление проекта «Никто не забыт – ничто не забыто...»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
Операция «Школьный двор» (12ч.)		
61	Знакомство группы с темой проекта	Формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.
62	Знакомство группы с темой проекта	Формировать умение видеть проблему, развивать умение изменять собственную точку зрения, исследуя объект с различных сторон.
63	Экскурсия в школьную библиотеку	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
64	Поделки из бросового материала. Народные умельцы.	Способствовать созданию ярких эмоциональных представлений о нашей Родине, об окружающем мире
65	Сбор, систематизация информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
66	Сбор, систематизация информации.	Формировать умение работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).
67	Подготовка материала для изготовления фигур лебедей (автомобильные шины)	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
68	Подготовка материала для изготовления фигур лебедей (автомобильные шины)	Формировать творческое воображение, любознательность
69	Покраска фигур лебедей	Развивать художественно – эстетические способности
70	Покраска фигур лебедей	Развивать художественно – эстетические



		способности
71	Проект «Лебеди на пруду»	Создавать атмосферу взаимной радости, восхищения в процессе коллективно – поисковой деятельности
72	Проект «Лебеди на пруду»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Компьютер, мультимедийный проектор, экран.

Настольные игры, книги, альбомы, краски, наборы цветной бумаги, пластилин, мячи, обручи, скакалки.

### **Литература:**

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011. – 223с.
2. Поливанова К.Н. проектная деятельность школьников: пособие для учителя/ К.Н.Поливанова. – М.: Просвещение, 2011. – 192с.
3. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А.Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.] - М.: Просвещение, 2011. – 111с.
4. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ [А.Б.Воронцов, В.М.Заславский, С.Е.Егоркина и др.]; под ред. А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176с.
5. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В.Григорьев, Б.В.Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80с
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.

### **6.2.3.Программа внеурочной деятельности курса «Праздничный холл»**

#### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Дизайн-проект Праздничный холл» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным Стандартом второго поколения.

Цели кружка: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к кружку и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве

восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая своё отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

## **2. Общая характеристика кружка.**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен участвовать в оформлении школьного холла к различным праздникам. Большая роль в усвоении дисциплины отводится самостоятельной работе учащихся, которая должна включать выполнение различных заданий. Самостоятельная работа учащихся организована в форме подготовки к занятиям, выполнении домашних заданий, подготовки проектов, участия в школьных творческих выставках ИЗО и декоративно-прикладного искусства.

## **3. Описание места кружка в учебном плане.**

Относится к проектной деятельности.

Количество часов в первый год проведения кружка: в неделю:3. Количество часов в год: 108.

Во второй год проведения кружка: в неделю: 3. Количество часов в год: 108.

В третий год проведения кружка: в неделю: 3. Количество часов в год: 108.

Итого: 324 часа.

## **4. Ценностные ориентиры содержания кружка.**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании гражданственности и патриотизма. В основе её – принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия – часть многообразного и целостного мира. Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень кружка.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Любая тема проектной деятельности должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. На этой основе происходит развитие

чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения кружка.**

В результате завершения проектной деятельности в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе работы над дизайн-проектом праздничного холла.

1. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
2. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
3. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
4. Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5. Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
6. Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
7. Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

1. Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
2. Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
3. Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.
4. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения кружка:

1. Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
2. Понимание образной природы искусства.
3. Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ.
4. Способность узнавать, воспринимать и описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства.
5. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах.
6. Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники.
7. Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.
8. Умение компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ.

9. Освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения и графической грамоты.
10. Овладение навыками моделирования из бумаги, изображения средствами аппликации и коллажа.
11. Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы.
12. Умение рассуждать о способности человека создавать свою самобытную художественную культуру.
13. Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов.
14. Выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### **6. Содержание тем кружка.**

##### Первый год.

1. Любимому городу – 90! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.
3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Россия. Сочи. Олимпиада. Праздничное оформление школьного холла, посвящённое зимним Олимпийским играм 2014 года.
8. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
9. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.
10. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
11. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
12. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
13. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

##### Второй год.

1. С Днём рождения, любимый город! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.
3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
8. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.

9. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
10. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
11. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
12. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

Третий год.

1. С Днём рождения, любимый город! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.
3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
8. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.
9. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
10. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
11. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
12. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

### 7. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Тема	Характеристика видов деятельности
Первый год – 108 часов.		
1.	Любимому городу – 90! Подготовительная работа.	Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
2.	Любимому городу – 90! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
3.	Любимому городу – 90! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
4.	Любимому городу – 90! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
5.	Любимому городу – 90! Коллективная работа.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы.
6.	Любимому городу – 90!. Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.

7.	Мы поздравляем всех учителей! Подготовительная работа.	Закрепить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
8.	Мы поздравляем всех учителей! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
9.	Мы поздравляем всех учителей! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
10.	Мы поздравляем всех учителей! Распределение заданий.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
11.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
12.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
13.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
14.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
15.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
16.	Мы поздравляем всех учителей! Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.
17.	Листая истории страницы... Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
18.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
19.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
20.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
21.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
22.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
23.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
24.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
25.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
26.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.

27.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
28.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
29.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
30.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
31.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
32.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
33.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
34.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
35.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
36.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
37.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
38.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
39.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
40.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
41.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
42.	Достойный пример. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
43.	Достойный пример. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
44.	С новым счастьем! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
45.	С новым счастьем! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
46.	С новым счастьем! Распределение заданий. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
47.	С новым счастьем! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
48.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
49.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
50.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
51.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.

52.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
53.	С новым счастьем! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
54.	Сороковые, роковые... Подготовительная работа.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
55.	Сороковые, роковые... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
56.	Сороковые, роковые... Распределение заданий. Коллективная работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
57.	Россия. Сочи. Олимпиада. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
58.	Россия. Сочи. Олимпиада. Композиционное решение.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
59.	Россия. Сочи. Олимпиада. Распределение заданий.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
60.	Россия. Сочи. Олимпиада. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
61.	Россия. Сочи. Олимпиада. Коллективная работа.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
62.	Россия. Сочи. Олимпиада. Завершение работы.	Оформление коллективной выставки.
63.	Поздравляем пап. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
64.	Поздравляем пап. Композиционное решение.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
65.	Поздравляем пап. Распределение заданий.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
66.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
67.	Поздравляем пап. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
68.	Поздравляем пап. Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
69.	Праздник мам. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
70.	Праздник мам. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
71.	Праздник мам. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
72.	Праздник мам. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
73.	Праздник мам. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
74.	Праздник мам. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
75.	Праздник мам. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
76.	Праздник мам. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.



77.	Праздник мам. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
78.	С праздником, родная школа! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
79.	С праздником, родная школа! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
80.	С праздником, родная школа! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
81.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
82.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
83.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
84.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
85.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
86.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Оформить коллективную выставку.
87.	Впервые в космосе. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
88.	Впервые в космосе. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
89.	Впервые в космосе. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
90.	Впервые в космосе. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
91.	Впервые в космосе. Подготовительная работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
92.	Впервые в космосе. Практическая работа.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
93.	Впервые в космосе. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
94.	Впервые в космосе. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
95.	Впервые в космосе. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
96.	Священная Победа. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
97.	Священная Победа.	Продумать композицию своей работы и

	Композиционное решение.	выполнить задание.
98.	Священная Победа. Распределение заданий. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
99.	Священная Победа. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
100.	Священная Победа. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
101.	Священная Победа. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
102.	Здравствуй, лето! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
103.	Здравствуй, лето! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
104.	Здравствуй, лето! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
105.	Здравствуй, лето! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
106.	Здравствуй, лето! Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
107.	Здравствуй, лето! Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
108.	Здравствуй, лето! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
Второй год – 108 часов.		
1.	Любимому городу – 90! Подготовительная работа.	Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
2.	Любимому городу – 90! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
3.	Любимому городу – 90! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
4.	Любимому городу – 90! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
5.	Любимому городу – 90! Коллективная работа.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы.
6.	Любимому городу – 90!. Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.
7.	Мы поздравляем всех учителей! Подготовительная работа.	Закрепить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
8.	Мы поздравляем всех учителей! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
9.	Мы поздравляем всех учителей! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
10.	Мы поздравляем всех учителей! Распределение	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).

	заданий.	
11.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
12.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
13.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
14.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
15.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
16.	Мы поздравляем всех учителей! Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.
17.	Листая истории страницы... Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
18.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
19.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
20.	Листая истории страницы... Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
21.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
22.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
23.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
24.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
25.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
26.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
27.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
28.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
29.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
30.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
31.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
32.	Достойный пример.	Использовать в изготовлении элементов

	Подготовительная работа.	оформления тёплые и холодные цвета.
33.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
34.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
35.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
36.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
37.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
38.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
39.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
40.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
41.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
42.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
43.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
44.	Достойный пример. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
45.	Достойный пример. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
46.	С новым счастьем! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
47.	С новым счастьем! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
48.	С новым счастьем! Распределение заданий. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
49.	С новым счастьем! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
50.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
51.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
52.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
53.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
54.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
55.	С новым счастьем! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
56.	Сороковые, роковые... Подготовительная работа.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
57.	Сороковые, роковые...	Продумать композицию своей работы и

	Композиционное решение.	выполнить задание.
58.	Сороковые, роковые... Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
59.	Сороковые, роковые... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
60.	Сороковые, роковые... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
61.	Сороковые, роковые... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
62.	Поздравляем пап. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
63.	Поздравляем пап. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
64.	Поздравляем пап. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
65.	Поздравляем пап. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
66.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
67.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
68.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
69.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
70.	Поздравляем пап. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
71.	Поздравляем пап. Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
72.	Поздравляем пап. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
73.	Праздник мам. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
74.	Праздник мам. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
75.	Праздник мам. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
76.	Праздник мам. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
77.	Праздник мам. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
78.	Праздник мам. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
79.	Праздник мам. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
80.	С праздником, родная школа! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
81.	С праздником, родная школа! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.

82.	С праздником, родная школа! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
83.	С праздником, родная школа! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
84.	С праздником, родная школа! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
85.	С праздником, родная школа! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
86.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
87.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
88.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
89.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
90.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
91.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
92.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
93.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
94.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
95.	Впервые в космосе. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
96.	Впервые в космосе. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
97.	Впервые в космосе. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
98.	Впервые в космосе. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
99.	Впервые в космосе. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
100.	Впервые в космосе. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.

101.	Священная Победа. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
102.	Священная Победа. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
103.	Священная Победа. Распределение заданий. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
104.	Священная Победа. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
105.	Священная Победа. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
106.	Священная Победа. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
107.	Здравствуй, лето! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
108.	Здравствуй, лето! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
Третий год – 108 часов.		
1.	С Днём рождения, любимый город! Подготовительная работа.	Получить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
2.	С Днём рождения, любимый город! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
3.	С Днём рождения, любимый город! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
4.	С Днём рождения, любимый город! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
5.	С Днём рождения, любимый город! Коллективная работа.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы.
6.	С Днём рождения, любимый город! Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.
7.	Мы поздравляем всех учителей! Подготовительная работа.	Закрепить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
8.	Мы поздравляем всех учителей! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
9.	Мы поздравляем всех учителей! Распределение заданий.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
10.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
11.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.

12.	Мы поздравляем всех учителей! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
13.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
14.	Мы поздравляем всех учителей! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
15.	Мы поздравляем всех учителей! Завершение оформления.	Вспомнить основные правила выполнения коллективной работы. Организовать коллективную выставку.
16.	Листая истории страницы... Подготовительная работа.	Закрепить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
17.	Листая истории страницы... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
18.	Листая истории страницы... Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
19.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
20.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
21.	Листая истории страницы... Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
22.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
23.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
24.	Листая истории страницы... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
25.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
26.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
27.	Достойный пример. Подготовительная работа.	Закрепить представление о взаимодействии тёплых и холодных цветов на практике.
28.	Листая истории страницы... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
29.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
30.	Достойный пример. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
31.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
32.	Достойный пример. Распределение заданий	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
33.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
34.	Достойный пример. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.



35.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
36.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
37.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
38.	Достойный пример. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
39.	Достойный пример. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
40.	С новым счастьем! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
41.	С новым счастьем! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
42.	С новым счастьем! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
43.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
44.	С новым счастьем! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
45.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
46.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
47.	С новым счастьем! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
48.	С новым счастьем! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
49.	Сороковые, роковые... Подготовительная работа.	Продолжить овладение техникой акварели (заливка и набрызг).
50.	Сороковые, роковые... Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
51.	Сороковые, роковые... Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
52.	Сороковые, роковые... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
53.	Сороковые, роковые... Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
54.	Сороковые, роковые... Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
55.	Поздравляем пап. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
56.	Поздравляем пап. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
57.	Поздравляем пап. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
58.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
59.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
60.	Поздравляем пап.	Сделать несколько подготовительных

	Практическая работа.	зарисовок.
61.	Поздравляем пап. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
62.	Поздравляем пап. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
63.	Поздравляем пап. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
64.	Поздравляем пап. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
65.	Поздравляем пап. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
66.	Праздник мам. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
67.	Праздник мам. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
68.	Праздник мам. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
69.	Праздник мам. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
70.	Праздник мам. Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
71.	Праздник мам. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
72.	С праздником, родная школа! Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
73.	С праздником, родная школа! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
74.	С праздником, родная школа! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
75.	С праздником, родная школа! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
76.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
77.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
78.	С праздником, родная школа! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
79.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
80.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.

81.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
82.	С праздником, родная школа! Коллективная работа.	Повторить основные правила выполнения коллективной работы.
83.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Иметь представление о значении рамы в оформлении живописного произведения.
84.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
85.	С праздником, родная школа! Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
86.	Впервые в космосе. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
87.	Впервые в космосе. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
88.	Впервые в космосе. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
89.	Впервые в космосе. Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
90.	Впервые в космосе. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
91.	Впервые в космосе. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
92.	Впервые в космосе. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.
93.	Священная Победа. Подготовительная работа.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
94.	Священная Победа. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
95.	Священная Победа. Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
96.	Священная Победа. Распределение заданий. Практическая работа.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
97.	Священная Победа. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
98.	Священная Победа. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
99.	Священная Победа. Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
100.	Священная Победа. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
101.	Священная Победа. Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
102.	Священная Победа. Завершение оформления.	Организовать коллективную выставку.

103.	Здравствуй, лето! Подготовительная работа. Композиционное решение.	Использовать в изготовлении элементов оформления тёплые и холодные цвета.
104.	Здравствуй, лето! Композиционное решение.	Продумать композицию своей работы и выполнить задание.
105.	Здравствуй, лето! Распределение заданий.	Использовать в изготовлении элементов тёплые и холодные цвета.
106.	Здравствуй, лето! Практическая работа.	Сделать несколько подготовительных зарисовок.
107.	Здравствуй, лето! Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.
108.	Здравствуй, лето! Коллективная работа.	Закрепить основные правила выполнения коллективной работы.

### 8. Описание материально-технического обеспечения кружка.

Учебно-методическое обеспечение дисциплины.

1. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник. – М. : Академия, 2010
2. Милова, М. Ф. Красота и удобство - своими руками. – М.: Молодая гвардия, 1989. – 269 с. 16
3. Эстетические ценности предметно-пространственной среды: Под ред. А.В. Иконникова. — М.: Стройиздат, 1990.
4. Интернет-ресурсы.

### 9. Приложение.

Темы проектов: Первый год:

1. Любимому городу – 90! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.
3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
8. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.
9. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
10. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
11. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
12. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

Второй год:

1. С Днём рождения, любимый город! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.

3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
8. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.
9. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
10. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
11. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
12. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

Третий год:

1. С Днём рождения, любимый город! Праздничное оформление школьного холла ко Дню города.
2. Мы поздравляем всех учителей! Праздничное оформление школьного холла ко Дню учителя.
3. Листая истории страницы... Праздничное оформление школьного холла ко Дню народного единства.
4. Достойный пример. Праздничное оформление школьного холла ко Дню героев.
5. С новым счастьем! Праздничное оформление школьного холла к новогодним утренникам.
6. Сороковые, роковые... Праздничное оформление школьного холла к Дню освобождения Росоши от немецко-фашистских захватчиков.
7. Поздравляем пап. Праздничное оформление школьного холла ко Дню защитника Отечества.
8. Праздник мам. Праздничное оформление школьного холла к Международному женскому дню.
9. С праздником, родная школа! Праздничное оформление школьного холла к празднику «За честь школы».
10. Впервые в космосе. Праздничное оформление школьного холла ко Дню космонавтики.
11. Священная Победа. Праздничное оформление школьного холла ко Дню Победы.
12. Здравствуй, лето! Праздничное оформление школьного холла к началу летних каникул.

#### **6.2.4.Программа внеурочной деятельности курса «Бумка»**

##### **1.Пояснительная записка.**

Таинственный мир превращения бумаги.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут ОРИГАМИ.

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения ;быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов

творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами. Для чего мы учимся складывать бумагу? Для чего нужно оригами?

**Оригами:** развивает пространственное воображение, память, творческие и исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру кистей рук, концентрацию внимания, уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет; знакомит с основными геометрическими понятиями; улучшает способность следовать устным инструкциям; расширяет коммуникативные способности; воспитывает личность как члена общества с его нравственными, патриотическими, интернациональными чувствами; воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей, самостоятельность и аккуратность при работе.

Все занимающиеся преподаванием оригами педагоги отмечают положительное влияние этого занятия на успехи своих учеников и по остальным предметам. В частности, оригами помогает осваивать чтение, графические основы письма, математику и геометрию, черчение, природоведение, историю. Дети увлечённо изучают литературу, связанную с оригами, находятся в постоянном поиске нового. Оригами – идеальная дидактическая игра, развивающая фантазию и изобретательность, логику и пространственное мышление, воображение и интеллект.

Программа является программой общекультурной направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами и требованиям Стандарта. Внеурочная деятельность «Бумка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Цель программы:** создание творческой среды для развития художественно-творческих способностей у воспитанников.

Цель будет достигнута при условии «Я хочу это сделать сам».

Девизом внеурочной деятельности по трудовому обучению является:

Я слышу – и забываю,

Я вижу - и забываю,

Я делаю – и понимаю.

**Задачи программы:**

***Обучающие***

Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой.

Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

***Развивающие:***

Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Воспитательные:***

Воспитание интереса к искусству оригами.

Расширение коммуникативных способностей детей.

Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**2.Общая характеристика учебного предмета.**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе- предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного конструктивного мышления и пространственного воображения).

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним. Значение и возможности предмета «Технология»

выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико- технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование. Ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. Д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления .

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных возраста данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

### **3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение учебного курса в начальной школе выделяется 288 ч. Программа работы ДО рассчитана на 4 года обучения. ДО комплектуется в основном из учащихся 1-4классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы для первого года обучения – 12-15 человек.

Режим работы кружка для обучения – два занятия в неделю по одному часу .

### **4.Ценностные ориентиры содержания учебного курса.**

**Математика** – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия , материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## **70. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения технологии являются:



1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами являются :

17) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

18) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

19) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

20) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

21) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

22) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

23) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

24) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

25) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

26) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

27) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

28) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

29) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

30) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

31) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

32) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметными** результатами являются:

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Личностные результаты:**

- научатся положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью;
- получают представление о причинах успеха практической деятельности;
- получают знания основных моральных норм поведения на занятиях.

**Метапредметные**

**Регулятивные**

-организует свое рабочее место;

-удерживает организованное поведение во время урока;

-понимает цель и задачи;

-составляет элементарный план действий при работе под руководством учителя;

-осуществляет контроль выполненной работы по образцу под руководством учителя;

**Коммуникативные:**

-высказывает предположение по поводу способа действия;

-оценивает свою работу по совместно выбранным критериям под руководством учителя;

- умеет выражать свои мысли в устной форме;
- умеет задавать простые вопросы по учебному материалу;
- вступает в диалог под руководством учителя;
- умеет слушать и понимать речь других;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве под руководством учителя

#### **Познавательные:**

- пользуется моделями, схемами;
- сравнивает и группирует предметы и их образы;
- умеет строить рефлексивные высказывания с помощью учителя;

#### **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок детских работ;
- создание творческого проекта.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве. Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус). Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с бумагой, меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования. Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению,

задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений (см. Приложение 1), для сюжетно-образной игры.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. В старших классах проводится углубляющая работа на всех этапах выполнения задания, уделяется больше разбору и анализу работ, созданных учащимися. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначения своего изделия.

Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: 1) эскиз, 2) воплощение в материале, 3) выявление формы с помощью декоративных фактур. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои конструкции, не пользуясь выкройками и шаблонами. Готовые выкройки лишают творческого начала того, кто ими пользуется, оставляя за ним право лишь на механическое исполнительство.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Программа предусматривает посещение выставок в районе и городе, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

### **Уровень результатов работы по программе.**

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).– умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат».

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь

инструкционными картами и схемами

умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие

художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

• Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей.

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы: и усваивают готовую информацию

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.
- и другие.

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа «Бумка» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Введение** (2 часа)

Теория – 1 час

Введение в образовательную программу.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил по технике безопасности.

Практика – 1 час

Правила поведения на занятиях оригами.

Правила пользования материалами и инструментами.

Термины, принятые в оригами.

Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).

Понятие «базовые формы».

#### **8. Базовая форма «Треугольник»**

Теория – 2 часа

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания

Базовая форма «Треугольник».

Практика - 16 часов

#### **9. Базовая форма «Воздушный змей»**

Теория – 2 часа.

Знакомство с основами складывания базовой формы «Воздушный змей»

Практика - 14 часов.

#### **10. Базовая форма «Двойной треугольник»**

Теория – 2 часа

Знакомство с основами складывания базовой формы «Двойной треугольник»

Практика - 14 часов

Коллективная композиция «Цветочная полянка»- 2 часа

#### **4. Базовая форма «Двойной квадрат»**

Теория – 2 часа

Знакомство с основами складывания базовой формы «Двойной квадрат»

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 1-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

\* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

\* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;

\* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

\* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);

\* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;

\* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами,

аппликация, папье-маше, объемное конструирование);

\* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. Кроме того, обучающиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 2-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- \* расширят знания в области композиции, формообразования, цветоведения;
- \* продолжат знакомиться с народным декоративно-прикладным искусством;
- \* научатся самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления бумажных (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль);
- \* научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- \* научатся вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве.

В результате обучения в кружке в течение полного учебного года по программе 3-го года обучения предполагается, что обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- \* расширят свои знания в области композиции, цветоведения, формообразования;
- \* овладеют основными техническими приемами макетирования;
- \* изучат приемы пластической проработки поверхности и ее трансформации в объемные элементы;
- \* познакомятся с основными понятиями композиционного построения объекта – композиционным моделированием;
- \* научатся моделировать различные геометрические тела;
- \* научатся делать макеты с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции, передавая в объемно-пространственных формах и цвете настроение, ощущения, создавая художественный образ пространства определенного назначения;
- \* освоят основные приемы учебно-исследовательской деятельности в рамках разработки творческих проектов.

#### **11. Тематическое планирование.С указанием вида деятельности обучающихся**

<b>1 год обучения</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Виды внеурочной деятельности обучающихся</b>
1	Вводное занятие. Давайте познакомимся.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать квадрат Подбирать информацию из различных источников прямоугольника. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным

		инструментом.
2	Плоскостные композиции из бумаги. Что такое аппликация.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
3	Плоскостные композиции из бумаги. Что такое аппликация.	Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
4	Аппликация. Вспоминаем о лете.	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и точно. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера..Поиск и выделение информации;
5	Аппликация. Вспоминаем о лете.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижны Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач x соединений на основе базовой формы – треугольник
6	Аппликация. Грибная полянка.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого



		решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
7	Аппликация. Грибная полянка.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
8	Аппликация. Стрекоза.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных зада. Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
9	Аппликация Стрекоза.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
10	Аппликация. Осеннее дерево.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
11	Аппликация. Осеннее дерево.	Умение участвовать в учебном

		диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
12	Аппликация. Осеннее дерево.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность . Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
13	Художественное вырезание (теоретическое занятие)	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
14	Художественное вырезание. Осенние листья.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
15	Художественное вырезание. Осенний хоровод.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
16	Художественное вырезание. Осенний хоровод.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть

		<p>виды деятельности, которыми дети овладевают</p> <p>Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
17	Мозаика из бумаги (теоретическое занятие)	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – книжка.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты</p>
18	Мозаика из бумаги. Овощи.	<p>Подбирать информацию из различных источников.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p> <p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают</p>
19	Мозаика из бумаги .Овощи.	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p>
20	Мозаика из бумаги .Овощи.	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия</p> <p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p>
21	Мозаика из бумаги .Овощи.	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .</p> <p>Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для</p>

		творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
22	Мозаика из бумаги. Овощи.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
23	Мозаика из бумаги. Панно «Зимний денек»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
24	Мозаика из бумаги. Панно «Зимний денек»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
25	Мозаика из бумаги. Панно «Зимний денек»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
26	Мозаика из бумаги. Панно «Зимний денек»	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
27	Мозаика из бумаги. Панно «Зимний денек»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого

		<p>этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи</p> <p>Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
28	Оригами (теоретическое занятие)	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают</p> <p>Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p> <p>Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.</p> <p>Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
29	Оригами (теоретическое занятие)	<p>Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений</p> <p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты</p>
30	Оригами. Собачка.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p> <p>Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
31	Оригами. Котенок	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной</p>

		<p>деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
32	Оригами. Модули	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия  .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
33	Оригами. Модули	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информациюИзготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – дверьСамостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
34	Оригами. Модули	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
35	Оригами. Апельсин	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p>
36	Оригами. Апельсин	<p>Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение</p>

		бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
37	Оригами. Апельсин	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
38	Оригами. Апельсин	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
39	Оригами. Апельсин	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
40	Оригами. Апельсин	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе

41	Оригами. Апельсин	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
42	Оригами. Апельсин	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности.
43	Оригами. Апельсин	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
44	Бумагопластика или объемное конструирование. (теоретическое занятие).	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
45	Цветы. Розы	Организовывать свою деятельность:



		подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность.
46	Цветы. Розы	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия
47	Цветы. Розы	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
48	Цветы. Розы	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
49	Цветы. Розы	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения

		.Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
50	Цветы. Розы	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
51	Объемные игрушки (теоретическое занятие)	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
52	Объемные игрушки.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
53	Объемные игрушки	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно

		планировать контролировать и корректировать свою деятельность
54	Объемные игрушки	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
55	Объемные игрушки	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
56	Квиллинг (теоретическое занятие)	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
57	Квиллинг. Василек.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
58	Квиллинг . Василек.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества,

		<p>взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
59	Квиллинг.Тюльпан.	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
60	Квиллинг Тюльпан.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p>
61	Квиллинг Тюльпан.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
62	Квиллинг.Астра.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм .Организовывать свою деятельность:</p>

		подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
63	Квиллинг, Астра.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
64	Квиллинг. Цветы в вазе	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей .Выбирать удобный для себя план работы над изделием .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности .
65	Салфетки. Рыбки.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
66	Салфетки. Рыбки.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
67	Салфетки. Рыбки.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую

		<p>деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
68	Салфетки. Изготовление панно ( коллективная работа).	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
69.	Салфетки. Изготовление панно ( коллективная работа).	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
70.	Организация выставки поделок.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
71.	Организация выставки поделок.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
72.	Заключительное занятие	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном</p>

		повествовании полученную информацию .Изготавливать открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
<b>2 год обучения</b>		
№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие. Что мы будем мастерить.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать квадрат Подбирать информацию из различных источников прямоугольника. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Виды аппликации. Объёмная аппликация из скрученной бумаги.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
3	Аппликация. Осенние цветы.	Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
4	Аппликация. Домашние любимцы.	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и

		точно. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера..Поиск и выделение информации;
5	Аппликация. Домашние любимцы.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижны Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач х соединений на основе базовой формы – треугольник
6	Аппликация. Рыбки.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
7	Аппликация. Рыбки.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
8	Аппликация. Аквариум (коллективная работа).	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных зада. Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую



		деятельность .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
9	Аппликация Аквариум (коллективная работа).	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
10	Аппликация. Аквариум (коллективная работа).	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
11	Художественное вырезание. Симметричное вырезание(теоретическое занятие)	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информациюПриобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
12	Художественное вырезание. Осеннее дерево.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность . Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
13	Художественное вырезание Осеннее дерево.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для

		творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
14	Художественное вырезание. Кот из дома – мыши в пляс...	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
15	Художественное вырезание Кот из дома – мыши в пляс...	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
16	Художественное вырезание. Кот из дома – мыши в пляс...	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
17	Мозаика из бумаги (теоретическое занятие)	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – книжка. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
18	Мозаика из бумаги. Ваза с осенними листьями.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают

19	Мозаика из бумаги . Ваза с осенними листьями.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информациюИспользовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
20	Мозаика из бумаги . Собачка.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
21	Мозаика из бумаги . Собачка.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
22	Мозаика из бумаги. Собачка.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
23	Мозаика из бумаги. Запасливый ёжик.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информациюПриобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
24	Мозаика из бумаги. Запасливый ёжик.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить

		информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
25	Мозаика из бумаги . Запасливый ёжик.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
26	Мозаика из бумаги . Запасливый ёжик.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
27	Мозаика из бумаги . Запасливый ёжик.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
28	Оригами (теоретическое занятие). Треугольные модули.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
29	Оригами. Зайчик .	Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в

		связном повествовании полученную информацию Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
30	Оригами. Зайчик .	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
31	Оригами. Зайчик .	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
32	Оригами. Зайчик .	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
33	Оригами. Зайчик .	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – дверь Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
34	Оригами. Зайчик .	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника,

		излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
35	Оригами. Зайчик .	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
36	Оригами. Зайчик .	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
37	Оригами. Зайчик .	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
38	Оригами. Зайчик .	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Приводить собственные

		<p>примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
39	Оригами. Зайчик .	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
40	Оригами. Зайчик .	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
41	Оригами. Зайчик .	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
42	Бумагопластика или объемное конструирование. Цветы (теоретическое занятие).	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности.</p>
43	Цветы. Пионы из салфеток.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую</p>

		<p>деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
44	Цветы. Пионы из салфеток.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p> <p>.Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
45	Цветы. Гвоздики из салфеток.	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность.</p>
46	Цветы. Гвоздики из салфеток.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений</p> <p>.Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия</p>
47	Цветы. Гвоздики из салфеток.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>



		.Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
48	Цветы. Создаём панно из цветов(коллективная работа).	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
49	Цветы. Создаём панно из цветов(коллективная работа).	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
50	Цветы. Создаём панно из цветов(коллективная работа).	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
51	Объемные игрушки (теоретическое занятие)	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры,

		<p>делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
52	Объемные игрушки. Новогодние игрушки.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи          Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи          .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
53	Объемные игрушки. Новогодние игрушки.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
54	Объемные игрушки. Новогодние игрушки.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении</p>
55	Объемные игрушки. Новогодние игрушки.	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
56	Квиллинг (теоретическое занятие)	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной</p>

		<p>деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении</p> <p>.Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении</p>
57	Квиллинг. Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p> <p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
58	Квиллинг . Панно «Моя Россия»(коллективная работа)	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи</p> <p>.Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
59	Квиллинг. Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
60	Квиллинг Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно</p>

		составляя план их выполнения .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
61	Квиллинг Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
62	Квиллинг. Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
63	Квиллинг, Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
64	Квиллинг. Панно «Моя Россия» (коллективная работа)	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей .Выбирать удобный для себя план работы над изделием .Приводить собственные

		<p>примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности .</p>
65	Квиллинг. Панно « Моя Россия» (коллективная работа)	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p>
66	Квиллинг. Панно « Моя Россия» (коллективная работа)	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
67	Салфетки. Салфеточный квиллинг.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
68	Салфетки. Салфеточный квиллинг.	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
69.	Салфетки. Салфеточный квиллинг.	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные</p>

		изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
70.	Организация выставки поделок	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
71.	Организация выставки поделок	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
72.	Заключительное занятие.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе

<b>3 год обучения</b>		
№	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать квадрат Подбирать информацию из различных источников прямоугольника. Знакомство с видами бумаги и её основными

		свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Аппликация. Многоцветная аппликация.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
3	Аппликация.	Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
4	Аппликация. Вспоминаем о лете.	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и точно. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера..Поиск и выделение информации;
5	Аппликация. Вспоминаем о лете.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижны Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач соединений на основе базовой формы – треугольник
6	Аппликация. Грибная полянка.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания

		и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
7	<b>Художественное вырезание.</b> Изготовление витража(коллективная работа)	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
8	Художественное вырезание. Изготовление витража(коллективная работа)	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных зада. Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
9	Художественное вырезание. Изготовление витража(коллективная работа)	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
10	Мозаика из бумаги (теоретическое занятие)	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
11	Мозаика из бумаги. Озорные мышата.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого



		этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
12	Мозаика из бумаги . Озорные мышата.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность . Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
13	Мозаика из бумаги . Озорные мышата.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
14	Мозаика из бумаги . Озорные мышата.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
15	Мозаика из бумаги. Озорные мышата.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
16	Мозаика из бумаги. Озорные мышата.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети

		<p>овладевают</p> <p>Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
17	Оригами (теоретическое занятие) Модуль « Трилистник», «Водяная бомбочка».	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – книжка.</p> <p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты</p>
18	Оригами. Лебедь.	<p>Подбирать информацию из различных источников.</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p> <p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают</p>
19	Оригами. Лебедь.	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию</p> <p>Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач</p>
20	Оригами. Лебедь.	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия</p> <p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность</p>
21	Оригами. Лебедь.	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .</p> <p>Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных</p>

		конструкторских, организационных задач
22	Оригами. Лебедь.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
23	Оригами. Лебедь.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
24	Оригами. Лебедь.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают
25	Оригами. Лебедь.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
26	Оригами. Лебедь.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
27	Оригами. Лебедь.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную

		информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
28	Оригами. Лебедь.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
29	Оригами. Ваза.	Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты
30	Оригами. Ваза.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
31	Оригами. Ваза.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе

		базовой формы – воздушный змей
32	Оригами. Ваза.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
33	Оригами. Ваза.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информациюИзготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – дверьСамостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
34	Оригами. Ваза.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
35	Оригами. Ваза.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
36	Оригами. Ваза.	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения Самостоятельно планировать

		контролировать и корректировать свою деятельность
37	Оригами. Ваза.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
38	Оригами. Ваза.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
39	Бумагопластика или объемное конструирование. Цветы (теоретическое занятие).	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
40	Цветы. Лилия.	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе
41	Цветы. Лилия.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Приобрести

		<p>начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
42	Цветы. На озере(коллективная работа)	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности.</p>
43	Цветы. На озере(коллективная работа)	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
44	Цветы. Подснежники.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
45	Цветы. Подснежники.	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети</p>

		овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность.
46	Цветы. Тюльпаны.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия
47	Цветы. Тюльпаны.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
48	Объемные игрушки (теоретическое занятие)	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
49	Объемные игрушки. Зоопарк (коллективная работа).	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
50	Объемные игрушки. Зоопарк	Приобрести начальные навыки



	(коллективная работа).	совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
51	Объемные игрушки. Зоопарк (коллективная работа).	Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
52	Объемные игрушки. Зоопарк (коллективная работа).	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
53	Квиллинг (теоретическое занятие)	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
54	Квиллинг. Шкатулка.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Составлять композиции из разных видов бумаги,

		составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
55	Квиллинг . Шкатулка.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
56	Квиллинг. Шкатулка.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
57	Квиллинг Шкатулка.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
58	Квиллинг Шкатулка.	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой

		<p>формы – воздушный змей</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
59	Квиллинг. Канзаши.	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>
60	Квиллинг, Канзаши.	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p>
61	Квиллинг. Канзаши.	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
62	Салфетки. Цыплята на лугу (коллективная работа).	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
63	Салфетки. Цыплята на лугу (коллективная работа).	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Анализировать,</p>

		сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
64	Квиллинг. Пасхальное яйцо.	Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей .Выбирать удобный для себя план работы над изделием .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности .
65	Квиллинг. Пасхальное яйцо.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
66	Квиллинг. Пасхальное яйцо.	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
67	Салфетки. Жар – птица.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности

68.	Салфетки. Жар – птица.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
69	Салфетки. Черепаха.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
70.	Салфетки. Черепаха.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
71.	Организация выставки поделок.	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
72.	Заключительное занятие.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе

**4 год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности учащихся
1	Родом из Японии. Волшебный квадрат	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать квадрат Подбирать информацию из различных источников прямоугольника. Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.
2	Секреты бумажного мастерства. Мозаика из бумажных комков	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.
3	Базовая форма «Треугольник» Модель «Двойная звезда»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
4	Синица и снегирь. (Практика) Композиция «Птицы в лесу». Планирование работы по составлению композиции	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
5	Цветочное оригами	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Приобрести начальные навыки совместной продуктивной

		<p>деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
6	<p>Букет из веток вербы и березы в воде . Цветная мозаика</p>	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
7	<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира Практикум. Изделие «Цветок»</p>	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p>
8	<p>Базовая форма «Воздушный змей» Модель «Воронёнок»</p>	<p>Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию . Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей</p>
9	<p>Открытка-сувенир «В лесу»</p>	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности.</p>
10	<p>Основные требования к изделию Открытка «Подводное царство»</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов</p>

		<p>бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
11	<p>Базовая форма «Воздушный змей»</p> <p>Модель «Парусник»</p>	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения</p> <p>.Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
12	<p>Изготавливаем кукольный театр.</p> <p>Практикум «Петрушка»</p>	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность.</p>
13	<p>Цветы для мамы</p>	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи. Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений</p> <p>.Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия</p>
14	<p>Практикум «Моделируем из бумаги замок»</p>	<p>Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>.Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность</p>



15	Открытка бабушке. Аппликация	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
16	Мода и моделирование. Практикум «Изготавливаем и одеваем куклу»	<p>Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
17	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «кролик»	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
18	Аппликация из геометрических фигур (метод обрывная аппликация) Кораблик	<p>Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию</p>

		моделирования в практической деятельности
19	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «дерево»	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей
20	Книга в жизни человека. Практикум «Создаём свою книгу»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
21	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «елочка»	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
22	Материал и фактура. Практикум «Аппликация в смешанной технике»	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
23	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «Парусник»	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной

		технологии, самостоятельно составляя план их выполнении .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнении
24	Практикум «Аппликация по собственному замыслу»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
25	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «Парусник»	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Изготавливать поделки, выполнять различные приемы подвижных соединений на основе базовой формы – воздушный змей .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
26	Практикум. Панно «Сказочный замок»	Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность
27	Базовая форма «Воздушный змей» Модель «Парусник»	Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
28	Классицизм.	Участвовать в творческой

	Практикум «Строим волшебный город»	<p>деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
29	Калейдоскоп заданий Изделие, деталь изделия. Аппликация «В лесу родилась елочка»	<p>Приобрести начальные навыки совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи .Выполнять различные приемы подвижных соединений, создавать изделия по собственному замыслу на основе изученных базовых форм</p> <p>.Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место</p>
30	Вырезание. «Салфетка-сувенир»	<p>Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия</p> <p>.Анализировать, сравнивать, соотносить информацию, называть виды деятельности, которыми дети овладевают .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности</p>
31	Веселые проделки бумаги Урок-игра	<p>Воспитывать уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей .Выбирать удобный для себя план работы над изделием .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности .</p>
32	Простое торцевание на бумажной основе. Птицы	<p>Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные</p>

		изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения
33	Моделирование из фольги и бумаги. Коллективная работа. Весна	Осваивать приёмы работы с картоном, подбирать материал для выполнения изделия Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе .Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность .Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
34	Моделирование из гофрированной бумаги. Жар-птица	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность .Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности
35	Аппликация из деталей квиллинга , коллективная работа. Мир похож на цветной луг.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты .Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения ..Самостоятельно планировать контролировать и корректировать
36	Подготовка отчета о работе ДО Подготовка презентации.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию .Изготавливать открытки-розыгрыши с прорезью и выгибанием .Составлять композиции из разных видов бумаги, составлять план работы, осмысливать значение бережного отношения к природе

## 8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.

Для реализации программы по курсу “Бумка” необходимы следующие условия:

материально-технические условия

- Отдельный кабинет с большим рабочим столом и полками вдоль стен, стульями.
- Наборы бумаги для занятий.
- Клей. Ножницы. Шило. Карандаши, ручки, циркули, линейки и т.п.
- В качестве дополнительного оборудования при наличии у школы (центра) возможностей могут использоваться видеомагнитофон и компьютеры для просмотра и работы соответственно с имеющимися видеоплёнками и CD-ROM, Internet- материалами по оригами.

методические условия

- Набор моделей по основным темам курса
- Шаблоны
- Выкройки-развёртки
- Пояснительные плакаты, схемы и т.п.
- Тематическая литература
- Видеоматериалы (если есть возможность использовать)

кадровые условия

- Квалифицированная поддержка, если используются ПЭВМ, видеомагнитофон и т.п.
- . Для педагогов:

Гагарин Б.Г.. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988.

Джун Джексон. Поделки из бумаги. – "Росмэн", Москва 1996.

Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998.

Калмыкова Н.В., Максимова И.А. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000.

Полунина В.Н. Искусство и дети. – "Просвещение", Москва 1982.

Врона А.П., Лапина Е.Г., Пузанов В.Н. Макетные материалы и их применение. Бумага.

Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985, №4

Данилено В.Я. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. №5

Для родителей:

Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- "Просвещение", Москва 1991.

Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству.- "Искусство в школе", Москва 1995

. Для детей:

Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.

Бортон П., Кэйв В. Игры забавные и ужасные.- "Росмэн" Москва 1996.

Гибсон Р., Тайлер Д. Веселое рождество. – "Росмэн" Москва 1996.

Минервин Г.Б. О красоте машин и вещей. – "Просвещение" Москва 1975.

### **6.3. Общекультурное:**

#### **6.3.1. Программа внеурочной деятельности курса «Жемчужина»**

##### **1. Пояснительная записка**

Настоящая программа является 4-годичной программой дополнительного образования детей. Программа реализуется в рамках образовательной программы МКОУ СОШ № 25 с УИОП общекультурной направленности.

Целью занятий ансамбля “Жемчужина” является глубокое комплексное освоение подлинной народной песенной культуры, этнографически достоверное воссоздание образцов музыкально-поэтического и хореографического фольклора.

Образовательная программа рассчитана на четырехлетнее обучение. Возраст обучаемых –

7-10 лет.

Программа направлена на:

- возможность развивать и обучать детей соответственно их индивидуальным способностям и интересам: причем содержание обучения рассчитано на уровень умственного развития, способностей и запросов, таким образом, для большинства детей создаются условия для развития их личности;
- умение жить в коллективе, слушать других.
- уважительное и бережное отношение ребенка к семье, к Родине, к истории своего народа.
- формирование детского коллектива, работающего в традиционной манере.

## **2. Общая характеристика программы коллектива «Жемчужина».**

Сегодня мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем, переоцениваем. Это относится и к прошлому нашего народа. Именно здесь в нашем воспитании неоценимую помощь может оказать педагогический опыт, уже накопленный веками, сбереженный народом, как одно из самых величайших духовных своих богатств.

Да, речь идет о фольклоре.

Фольклор (народная мудрость) – это художественная педагогика. Это система эстетического воспитания детей с помощью литературы и искусства (слова, музыки и движения), причем не для избранных и наиболее одаренных, а для всех.

Спасительную и созидательную роль может сыграть в этом вопросе народная педагогика. В народе сохранился нравственный стержень: любовь к природе, труду, добру и правде. Народной педагогикой определяется нравственное здоровье нации, с нею связаны исторические корни духовной жизни народа.

В современных условиях народная педагогика функционирует в различных формах и видах. Это традиционные формы труда и взаимной помощи, праздники народного календаря, произведения устного народного творчества, игры, игрушки и т.д. Изучение и освоение этнокультурного наследия дает возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений и навыков. Тогда образовательная система действительно станет выполнять свои прямые функции, передавать культурное наследие от поколения к поколению. При этом необходимо отчетливо осознавать, что культура является частью образования, а образование есть та часть культуры, которая ответственна за передачу культуры от поколения к поколению.

Если раньше сама народная традиция обеспечивала необходимый уровень житейско – нравственной эстетической воспитанности детей. То теперь эту традицию призвана поддерживать школа, которая вместе с семьей, учреждениями дополнительного образования и всей общностью в состоянии создать эффективную систему вхождения маленького человека в жизнь художественной народной культуры. Приобщение к культуре дает возможность испытать полноту бытия. А ведь это та основа, которая позволяет решать проблему воспитания и образования наиболее гармонично, не навязывая заданные установки, но включая ребенка в поле взаимодействия с культурными ценностями, идеалами. Для того чтобы обращение к культуре не носило случайный характер, в ансамбле налажена система работы, благодаря которой воспитательные возможности культуры были максимально использованы. Один из наиболее эффективных путей решения – «погружение в культуру» Под «погружением» понимается такая организация процесса, которая позволяет и детям и педагогам приблизить к себе далекие «эпохи», оказаться в атмосфере иной культуры, услышать голос «предков».

Анализируя опыт работы, мы пришли к выводу, что только использование всех видов занятий (урочной и внеурочной деятельности), творческих объединений, экскурсий, походов, лекций, проектов дает возможность формировать творческий коллектив. Мы должны выработать такую систему взаимодействия, которая обеспечивала бы высокую

степень терпимости, готовности к компромиссам. Культура, выступая в качестве регулятора и обладая мощным созидательным механизмом, способна вырабатывать средства ограничения агрессии, разрушительных тенденций. Но эти механизмы надо уметь обнаруживать, ими надо научиться овладевать: именно это и составляет основу культурологи, которая продолжая философские традиции, подводит нас к основной ценности-пониманию как своей, так и иных культур.

Таким образом, культурология, имеющая как социальную, так и гуманитарную составляющую в своем предметном поле, способствует осмыслению человеком своего места в мире, что придает личности внутреннюю устойчивость, помогает в выборе ценностных ориентиров, облегчает процессы межличностного взаимодействия и, которая решает беспрецедентную задачу поиска эффективной модели своего развития.

Приобщение человека к культуре в современных условиях должно строиться в первую очередь на освоении культурного наследия прошлого, обращенного к внутренней стороне личности, его духовности. Культура, выступая как ценностно-целевая установка в воспитании человека, предполагает обновление содержания всего вида образования.

Цели и задачи программы

Музыкальный фольклор, самобытное творчество наших предков, позволяет глубже познать исторические и национальные особенности своего народа.

Благодаря исключительной искренности народная песня глубоко эмоционально воздействует на всех, кто с ней соприкасается.

### **3. Описание места в учебном плане коллектива «Жемчужина»**

Логика изложения и содержание программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования.

Количество часов в год для 1 класса – 108, (количество часов в неделю – 3, недель- 36).

Количество часов в год для 2 класса – 108, (количество часов в неделю – 3, недель- 36).

Количество часов в год для 3 класса – 108, (количество часов в неделю – 3, недель- 36).

Количество часов в год для 4 класса – 108, (количество часов в неделю – 3, недель- 36)

### **4. Описание ценностных ориентиров программы кружка «Жемчужина».**

Тип воспитательной системы: культурно-нравственной ориентации. В основе системы приоритетны такие ценности: культура, искусство, традиции, красота.

Из этих компонентов складывается вид воспитательной системы – где происходит эстетически-нравственное воспитание человека культуры, наличие традиций, событий, нравственных законов. Сформированность образа человека культуры. Применение различных способов эстетического воспитания, создание культурной среды – это основные характеристики данного вида воспитательной системы. Воспитание в системе трактуется как процесс понимания, проживания и присвоения ценности культуры в специально созданной социально-культурной среде. Культурологический взгляд на процесс воспитания, разрешает множество вставших перед нами проблем по воспитанию детей. Избрать культурологическую позицию во взгляде на воспитание – значит, анализировать ход педагогических событий через призму существующих культурных норм, жизни и открытых культурой наивысших ценностей, значит учитывать прогрессивные тенденции мировой культуры и возвращать детей, как граждан мира способных жить в контексте мировой культуры, принимая общечеловеческие ценности культуры и гармонично их сочетая с национальными «отечественными».

Модель выпускника воспитательной деятельности проектируется в следующем - это человек:

- имеющий особенную нравственную позицию;
- носитель определенного типа культуры;
- обладающий высоким уровнем гуманитарного типа мышления;
- творчески осваивающий и преобразующий мир человеческой культуры;



- стремящийся к постижению и сотворению красоты;
- способный к самореализации в пространстве культуры;
- умеющий бережно относиться к ценностям культуры.

Знания, умения, навыки в воспитательной системе культурно-нравственной ориентации достигает через составные:

- определенный уклад жизни коллектива (традиции, правила поведения и режим репетиций, по которым живет ансамбль, события), несущий в себе ценности выбранного типа культуры;
- годовой круг событий (тесно связанный с традиционным народным календарем, по которому живет ансамбль);
- система фестивалей, концертов, демонстрация лучших образцов воспроизводства и дальнейшего развития данного типа культуры;
- посещение выставок, экскурсий;
- творческие встречи с коллективами данного направления;
- оформление помещения, задающее стиль и создающие необходимую атмосферу.

Работа коллектива тесно связана с работой родителей. Это:

- знакомство родителей с особенностями работы ансамбля;
- решение сообща проблем, возникающих в коллективе;
- демонстрация талантов детей, задействование родителей в творческом процессе (игровой фольклор).

Основным результатом воспитательной деятельности являются:

- лучшие творческие работы учащихся;
- отношение учащихся к культуре;
- результаты тестирования на определение уровня творческих способностей.

Метод достижений, воспитательных результатов ансамбля:

- участие и результат в творческих конкурсах различного уровня;
- тестирование уровня развития творчества.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы кружка.**

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе

восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный

контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слушать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **6. Содержание программы коллектива «Жемчужина».**

Образовательная программа включает 4 раздела:

- вокал (традиционное народное пение),
- хореография (традиционный народный танец),
- театр (сценическое мастерство)
- культурное пространство Воронежской области и Россошанского района

В ходе учебного процесса дети первых лет обучения знакомятся с яркими примерами фольклора России, Воронежской области и Россошанского района.

Знания и умения артистами приобретаются через игру в начале обучения и через усвоение сложного материала:

1-й класс – игра с элементами песенного и хореографического направления;

2-й класс – игровая вариантность,

3-й класс – фольклорный материал с элементами игры.

4-й класс – фольклорный материал усложненного варианта

С раннего детства человек погружается в звуковой мир традиционной культуры. Песни, исполняемые взрослыми для детей, направлены на развитие слуха, памяти, моторики, на постепенное постижение ребенком основ музыкально фольклорной традиции. Такие песни называют пестушками, потешками, прибаутками. К ним примыкают и песенки из сказок, обычно передающие прямую речь персонажей. Эти произведения составляют группу, объединенную общими закономерностями как музыкального, так и поэтического склада.

Развивающая функция пестушек и потешек обуславливает их сближение с другими жанрами музыкально-фольклорной традиции. Так отмечается сходство ритмической организации потешек и взрослых плясовых песен. Все это вызвано задачей развития координации движений у детей. Обычно в основе пестушек лежат наиболее универсальные структуры плясового ритма.

Приобщение к обрядовой жизни в детстве происходило и происходит через игру в куклы и имитацию различных ритуалов семейного цикла. Обычно из глины и тряпок (а

современные дети с покупными куклами) готовили целую семью с “маленькими детьми”. Девочки укладывают кукол спать, поют им колыбельные песни, устраивают кукольные свадьбы и похороны.

С раннего возраста дети участвуют во многих ритуалах календарного цикла. Речитативные формы детского обрядового интонирования имеют широкую сферу функционирования за пределами ритуалов. Так, повсеместно мы слышим распространенные детские заклички дождя:

“Радуга-дуга, перебей дождя!

Будет солнышко, высоколнышко!”

Для таких закличек характерны неопределенность звуковысотного контура и четкость ритма скандируемых слов, сходного с ритмоформулами потешек и прибауток.

Весной дети играют на улице в подвижные игры: в лапту, горелки, золотые ворота, косой дождь и др. Некоторые из этих игр сопровождаются песенками простого ритмического и звуковысотного строения.

В некоторых играх – в “мак”, “лен”, и др. имитируется цикл работ. Этапы трудового процесса отражены в текстах песен сопровождающих эти игры и в действиях их участников. Следовательно, в этих играх происходит не только приобщение к видам труда, но и освоение элементов народной музыкальной речи и хореографии.

Речитативные стихи детского обрядового и игрового фольклора, считалок и закличек есть лишь часть той звуковой среды, в которой растет и развивается ребенок. Уже в раннем возрасте дети начинают открывать для себя звуковые образы взрослого мира, постигать сложные формы свадебных, хороводных и лирических песен, обучаются приемам традиционного музицирования.

Виды музыкальной деятельности, используемые на занятиях, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т. д.), инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях, самостоятельной индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

Формы и методы

Занятия проводятся в форме:

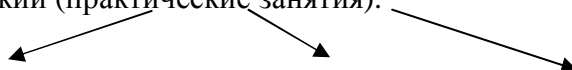
- лекции,
- беседы,
- творческие встречи,
- игровые программы,
- праздники,
- экскурсии,
- фестивали,
- концерты.
- походы

Способы усвоения изучаемого материала:

- занимательный,
- репродуктивный (делай как я),
- креативный (исследовательский).

Методы:

- практический (практические занятия).



Коллективные по подгруппам индивидуальные  
-словесный  
- наглядный

Тематический план программы разбит на разделы:

Традиционное пение

Цель:

- знакомить детей с яркими песенными примерами России, Воронежской области, Россошанского района с учетом их возрастных особенностей;
- дать основные навыки песенного мастерства;
- научить детей коллективному исполнению произведения.
- развитие творческой личности, выявление вокальных данных.
- формирование актерских, эмоциональных возможностей.

Задачи:

- дать детям основы звукоизвлечения (пения),
- интонационная чистота,
- правильное дыхание,
- четкая дикция,
- ритмическое пение.
- формировать у детей творческую активность, эмоциональное восприятие.
- познакомить детей с особенностями традиционной песни, игры.
- познакомить детей с народными обрядами.
- развивать длительное внимание.

Музыкальные способности ребенка включают в себя целый ряд компонентов: музыкальный слух (мелодический), чувство метроритма, музыкальную память. Музыкальные способности тесно связаны с общими способностями личности, такими, как внимание, память, восприятие, мышление, речь, воображение и др. Специальные способности в результате обучения развиваются, дифференцируются, обеспечивая успешность одного специального спая вида деятельности.

В работе с детьми нужно постоянно создавать игровую ситуацию и точный показ голосом. Педагог должен обладать актерскими данными, мягкостью характера, незаурядной настойчивостью, огромной искренностью и доброжелательностью.

Есть несколько основных принципов развития певческого голоса у детей:

- четкое произношение слов, утрируя твердые согласные, в работе которых участвуют язык и губы;
- формирование у детей устойчивой потребности активно использовать речевую функцию.

Что касается развития громкости голоса у детей, то это зависит от целого ряда индивидуальных особенностей каждого ребенка. В пении участвуют мышцы всего туловища, и наша задача – развить их у детей. Постепенная работа над мышцами, участвующих в пении, гарантирует правильное и гармоничное развитие детского голоса.

Манера народного пения тесно связана с живой народной речью. От речевой интонации идут характерные исполнительские приемы: скольжения, “скаты”, призвуки, красочная игра слова и многое другое. Передать детям подлинно народную манеру исполнения, всю образность речи и напева – все это является условием правдивости исполнения.

Хореография (народный танец)

На протяжении многовековой истории своего развития танец был всегда связан с песней, трудом и обычаями человека. В танце народ передает свои мысли, чувства, настроения, отношения к жизненным явлениям. Каждая новая эпоха, каждые новые политические и

экономические условия отражались в формах общественного сознания, в том числе и в народном творчестве. Все это несло с собой известные перемены в быту человека, что в свою очередь накладывало отпечаток и на танец. Происходила эволюция танцевальных форм, отмирали старые, зарождались новые виды танца, обогащалась и видоизменялась его лексика, танец наполнялся новым содержанием. Понимание красоты и непреходящие ценности своего танца – части духовного богатства нашего народа – должно воспитывать у тех, кто его изучает, не только хороший вкус, но и вызывать чувство гордости за свой народ, прививать любовь к своей Родине.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные практические занятия по хореографии, которые тесно взаимодействуют между собой. На практических занятиях дети должны освоить элементы народного танца. Большое внимание должно быть уделено характеру, манере, танцевальности и музыкальности исполнения, как отдельных движений, так и танцевальных комбинаций. Необходимо из года в год совершенствовать технику исполнения, развивать эластичность и силу мышц, координацию движений в зависимости от физических возможностей и индивидуальных особенностей ребенка.

Хореографические навыки осваиваются в фольклорных классах в процессе игры. По мере усложнения песенного материала изменяется и уровень хореографических постановок. Изучение элементов народного танца строится по принципу “от простого к сложному”.

Танец и песня неотделимы друг от друга. Во всех обрядах, играх, плясках и хороводах обязательно их гармоническое соединение. Благодаря этому жанровому слиянию педагогам удастся сформировать у детей интерес к народному искусству.

#### Театр (сценическое мастерство)

Народный театр зародился в глубокой древности: в играх, сопровождающих охотничьи и земледельческие праздники, где содержались элементы перевоплощения. Народный театр органически связан с устным народным творчеством. Театрализация действия присутствует в календарных и семейных обрядах (святочные ряженья, свадьбы...). В процессе развития в драматических действиях усиливается творческое игровое начало: возникают игры и представления, пародирующие обряды.

В народном театре различают два направления

- театр живых актеров;
- театр кукол.

А так как в группах занимаются дети младшего возраста, то постижение сценического мастерства идет от игры кукол, пародийных сенок и ролевых игр.

Репертуар народного театра составляют пьесы фольклорного происхождения. И чем старше класс, тем больше включается в репертуар профессиональных пьес (или их переработка). Наиболее характерной особенностью народного театра (как и вообще фольклорного искусства) является открытая условность костюмов и реквизита, движений и жестов.

Дети – актеры учатся общаться с публикой. В ходе представления вызывают зрителей на диалог, а иногда и просто предоставляют активное участие в действе (петь хором, изображать второстепенных персонажей). Народный театр, как правило, не имеет сцен и декораций (или они очень просты). Основной интерес в нем сосредоточен не на глубину раскрытия характера действующих лиц, а на трагичность или комичность ситуации, положения.

В народной драме существуют два типа персонажей:

- драматические (торжественный стиль);
- комические (пародийность, игра слов).

Фольклорный театр соединяет в себе три вида искусства

- музыку-пение;
- хореография;



- режиссура спектакля.

Народная песня должна быть не только исполнена, но и разыграна, как в настоящем театре. Она имеет глубокое образно-смысловое начало, при этом песни как бы превращаются в игру или целое действие.

Культурное пространство Воронежской области и Россошанского района  
Данный раздел программы направлен на ознакомление обучающихся с учреждениями, организациями, творческими коллективами, музеями, системой фестивалей и праздников, которые составляют основу культурного пространства Воронежской области и Россошанского района.

Цель:

- сформировать у обучающихся представление о системе творческих коллективов, организаций и проектов, которые развивают культуру Воронежской области и Россошанского района на современном этапе.

Задачи:

- учить детей воспринимать, чувствовать и понимать красоту в искусстве, общественной жизни, природе,

- формировать у детей эстетическое отношение к миру и способствовать художественному развитию ребенка средствами искусства.

Приоритетные направления деятельности:

- образовательное
- методическое
- музейно-выставочное
- культурно-просветительное

Система эстетически- нравственного воспитания имеет логическую последовательность с целью постепенного, соответствующего возрасту развития, познавательной, и эмоциональной сфер личности. У детей младшего школьного возраста происходит ориентация на самовыражение в художественной сфере во всех направлениях: пение, танец, театр. Полученные умения, навыки дети применяют в других видах деятельности.

Содержание тематического планирования ( 1 класс)

Раздел 1. Традиционное пение.

1. Основы певческих навыков

теория: дикция, дыхание, артикуляция, манера

практика; разучивание комплекса упражнений фонопедического метода развития голоса (по методу В Емельяновой). Развитие единой манеры исполнения.

2. Потешный фольклор

теория: прибаутки, потешки, скороговорки, дразнилки, загадки;

практика: изучение ярких примеров устного народного творчества, развития сообразительности, смекалки, образного мышления.

3. Хоровое пение

теория: унисонное пение;

практика: работа над слитностью и согласованностью всех выразительных элементов хорового звучания.

4. Народный календарь

теория: Рождество, Масленица;

практика: знакомство с обрядовым циклом и яркими песенными примерами действия.

5. Жанровые особенности хоровода

теория: понятия, характеристика, виды хороводов;

практика: определение особенностей и разучивание хороводных песен.

6. Игровой фольклор

теория: считалочки, забава;

практика: разучивание простейших видов считалочек и забав. Устанавливаются необходимые взаимоотношения с партнерами по игре.

## Раздел 2. Традиционный танец.

### 1. Азбука классического танца.

теория: лекция-показ.

практика: разминка, упражнения, элементы классического танца, всестороннее развитие связок мышц.

### 2. Жанровые особенности традиционного танца.

теория: понятия, показ видео записей, ознакомление. Виды.

практика: упражнения, изучение основных фигур, хороводный и плясовой шаг, слушание музыки. Игровой хоровод. Изучение рисунка быстрых танцев, характер исполнения.

### 3. Хореография народного календаря.

теория: изучение простейших народных танцев традиционного календаря.

практика: простейшие народные танцы.

### 4. Игры.

теория: знакомимся с народными играми.

практика: пробуем играть, вплетая танцевальные движения в действо.

## Раздел 3. Фольклорный театр.

### 1. Театр как вид искусства

теория: особенности, виды, выразительные средства

практика: беседы, лекции.

### 2. Основы актерского мастерства

теория: развивающие этюды

практика: использование этюдного метода.

### 3. Фольклор как вид коллективного творчества.

теория: календарные праздники, обрядовые действия, народные игрища.

практика: игра как способ общения.

### 4. Основы сценической речи

теория: понятия - дикция, артикуляция, дыхание.

практика: формирование трёхфазового дыхания, работа над произношением звуков, игры.

### 5. Малые жанры фольклора.

теория: общая характеристика: пословицы, поговорки, загадки.

практика: знакомство с наилучшими примерами, использование нового материала в программах ансамбля.

### 6. Основы сценической игры.

теория: понятия, навыки

практика: упражнения, движения и изображение, знакомство с новыми играми и их постановка

### 7. Фольклорные праздники

теория: выбор фольклорного материала, обоснование, анализ

практика: создание замысла для сценического воплощения, соединение всех номеров в одну программу, работа с исполнителями.

## Раздел 4. «Культурное пространство Воронежской области и Россошанского района»

### 1. Учреждения культуры Россошанского района

теория: беседы, рассказы

практика: знакомство с работой театров, центров, музеев (детские программы)

### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы, показы

- практика: изучение заданного материала, практические занятия, выступления, поездки, фестивали, конкурсы
3. Личность в пространстве культуры Россошанского района  
теория: ознакомительный материал, демонстрации, беседы  
практика: творческие встречи, посещение представлений, концертов, спектаклей.
  4. Природа в народном творчестве  
теория: лекции, демонстрации,  
практика: экскурсии, походы, поездки, занятия по направлениям

Содержание тематического планирования (2 класс)

Раздел 1. Традиционное пение.

1. Основы вокально-хорового пения  
теория: понятия, упражнения;  
практика: разучивание упражнений
2. Земледельческий календарь  
теория: песни трудового лета, осени;  
практика: знакомство с урожайными, жнивными, ярмарочными песенками, закличками
3. Устное народное творчество  
теория: пословицы, заговоры, наговоры;  
практика: освоение лучших примеров.
4. Жанровые особенности плясовых песен, частушек  
теория: понятия, характерные черты различия;  
практика: разучивание ярких примеров, работа над темпом, ритмическим рисунком, четким произношением, эмоциональным характером исполнения.
5. Календарные праздники  
теория: Рождество, колядки, Масленица, Пасха;  
практика: закрепление пройденного материала, разучивание новых примеров, знакомство с новыми обрядовыми действиями.
6. Игровой фольклор  
теория: обрядовые игры;  
практика: разучивание игр, присущих только определённым календарным праздникам.

Раздел 2. Хореография (народный танец).

1. Основные умения и навыки.  
теория:  
практика: упражнения, развитие техники координация пластики.
2. Жанровые особенности.  
теория: понятие, знакомство с яркими примерами, виды;  
практика: изучение орнаментального хоровода, движение по рисунку.
3. Хореография календарных праздников  
теория; просмотр фольклорного материала, показ  
практика: изучение лучших примеров, посещение фольк. действий
4. Постановочные игры.  
теория: история происхождения, изучение;  
практика: придаем игре сценический вид в хореографическом направлении

Раздел 3. Театр.

1. Основы актерского мастерства  
теория: этюды (одиночные, коллективные)  
практика: работа с этюдами, создание обстоятельств, ситуаций и взаимоотношений действующих лиц.
2. Сценическая речь  
теория: техника речи, темп, ритм

практика: упражнения на перемену темпа, работа с гласными звуками. Сонорные звуки, правильное произношение.

### 3. Основы сценической игры

теория: структура, композиция, роль

практика: постановочная работа, ролевая игра, изучение игр прошлого и современного времени.

### 4. Сказочный фольклор Россошанского района;

теория: понятие, различия, виды;

практика: Знакомство с народными карельскими сказками, пробуем сочинять

### 5. Традиционный фольклор зимнего периода.

теория: праздники, обряды, обычаи;

практика: знакомимся с Рождеством (коляда); работаем над сценами “ряженье”

### 6. Фольклорный праздник;

теория: новый материал

практика: посещение и участие календарных праздников

## Раздел 4. «Культурное пространство Воронежской области и Россошанского района».

### 1. Учреждения культуры Россошанского района

теория: лекции, беседы

практика: Посещение театральных представлений, музейных экспозиций

### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы. показ

практика: изучение заданного материала, посещение лекторий, практические занятия,

### 3. Личность в пространстве культуры Россошанского района

теория: экскурсии, выставки, экспозиции, показы, познавательные

практика: посещение музеев, представлений, знакомство с творчеством, развивающие поездки

### 4. Природа в народном творчестве

теория: лекции, показ материала

практика: изучение обрядов, походы, практические занятия по направлениям

## Содержание тематического планирования (3 класс)

### Раздел 1. Традиционное пение.

#### 1. Вокально-хоровая работа

теория: учебно-тренировочный материал;

практика: развитие всех певческих навыков, а также навыков звуковедения ансамбля

#### 2. Варьирование

теория: изучение структуры многоголосия в песне;

практика: разучивание всевозможных вариантов напева, запоминание их и выбор своего варианта

#### 3. Жанры песенного фольклора

теория: исторические песни, былины, лирические песни;

практика: знакомство с новыми жанрами, происхождение их, изучение истории своего народа;

#### 4. Праздники традиционного календаря

теория: Рождество, коляда, гадания (подблюдные песни), Масленица, Троица;

практика: детальное изучение обрядов; разучивание нового материала.

#### 5. Духовный стих

теория: произведения музыкально поэтического фольклора с церковной тематикой, тропарь;

практика: изучения простейшего стиха с характерной музыкальной основой, работа над исполнением.

#### 6. Игровой фольклор

теория: игры, бытующие на территории Воронежской области;

практика: изучение несложных игр.

## Раздел 2. Хореография.

### 1. Основные навыки и умения исполнения народного танца.

теория: основные навыки и умения исполнения народного танца

практика: развитие основных элементов классического танца, тренинги,

### 2. Танцы календарных праздников.

теория: знакомство с определенными танцами того или иного календарного праздника

практика: детальное изучение (ритуальных, ряженных) хореографических действий

### 3. Календарные игры.

теория: история происхождения

практика: детальное изучение хореографической направленности

## Раздел 3. Театр.

### 1. Основы актерского мастерства

теория: тренинги, этюды, упражнения,

практика: создание этюдов на пословицы, и поговорки, развитие сценического видения, мимика, пластика.

### 2. Сценическая речь.

теория: развитие голосового аппарата, техника речи, дыхание, тренинг.

практика: упражнения на произношение и соединения звуков, владение трёхфазовым дыханием.

### 3. Малые жанры фольклора: дразнилки, небылицы.

теория: жанры детского фольклора в форме кратких ритмизованных текстов, выполняющие функции осмеления, смеховые. Основаны на создании образа.

практика: разучивание ярких примеров, работа над образами, характером и эмоциональным исполнением.

### 4. Зрелищные формы: праздники, гуляния, ярмарки.

теория: специфические черты фольклорных гуляний, виды, формы, понятия.

практика: знакомство с яркими примерами, детальный разбор праздников, образное видение действия,

### 5. Фольклорные праздники.

теория: Определение эпизодов действия, ролевая обозначиваемость, характеристика гуляния.

практика: развитие эмоционального восприятия, работа над образностью, изучение исторической и творческой направленности праздника.

## Раздел 4. «Культурное пространство Воронежской области и Россошанского района».

### 1. Учреждения культуры Воронежской области

теория: лекции, занятия, демонстрации

практика: посещение спектаклей, концертов, музейных экспозиций, показов

### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы, демонстрации

практика: изучение заданного материала, посещение лекторий, практические занятия, фестивали, конкурсы, творческие встречи, познавательные поездки

### 3. Личность в пространстве культуры Воронежской области

теория: беседы, рассказы,

практика: творческие встречи, посещения мероприятий

### 4. Природа в народном творчестве

теория: изучение заданного материала, лекции,

практика: посещение традиционных праздников, походы, поездки.

Содержание тематического планирования (4 класс)

## Раздел 1. Традиционное пение.

### 1. Вокально-хоровая работа

теория: певческое дыхание, манера исполнения, артикуляция

практика: исполнение комплекса упражнений фонопедического метода развития

### 2. Многоголосье

теория: прослушивание звуковых и видео примеров, анализ

практика: исполнение простых приемов. произведений

### 3. Жанры песенного фольклора

теория: определение, анализ произведения

практика: характерное исполнение «принадлежащих» сочинений

### 4. Локальный материал

теория: изучение, определение традиционности

практика: формирование регионального компонента, освоение определенной манеры исполнения, характера, знакомство с творческими примерами

### 5. Земледельческий календарь

теория: исследование обрядов, связанных с поклонением природе, которые заложены в сельскохозяйственный календарь

практика: исполнение определенных произведений, экскурсии, просмотр видео материалов

### 6. Церковное песнопение

теория: знакомство с духовной культурой, технические приемы

практика: исполнение простейших примеров духовной музыки (христославки), посещение концертов, прослушивание записей

### 7. Песенно-игровой фольклор

теория: изучение новых игр (уличных, календарных)

практика: исполнение новых игр

## Раздел 2. Хореография (народный танец).

### 1. Основные навыки и умения

теория: знакомство с более сложным комплексом упражнений

практика: освоение изложенного материала

### 2. Национальный танец (основные элементы)

теория: беседа-показ локального материала (видео)

практика: изучение ярких примеров, освоение основных элементов национальной хореографии (шаг, подскок, рисунок)

### 3. Жанровые особенности

теория: изучение, определение направлений, методические приемы

практика: освоение хореографических примеров, характерное исполнение.

### 4. Хореография календарных праздников

теория: детальное изучение определенных праздников, их ход, лекции

практика: передача выразительных особенностей конкретного праздника, композиции

### 5. Характерный танец

теория: художественные и технические приемы, показ-беседы

практика: осмысление и конструирование номера, работа над созданием образа

### 6. Игры с элементами танца

теория: изучение, показ

практика: коллективное творчество, импровизация

## Раздел 3. Театр (сценическое мастерство).

### 1. Основы актерского мастерства (тренинги)

теория: лекция-демонстрация

практика: развивать речевой слух, речевое дыхание, упражняться в четком произношении звуков во фразовой речи вырабатывать умение пользоваться разным темпом

## 2. Сценическая речь

теория: беседа, показ, видео кассеты

практика: разыгрывание диалогов, обычных речевых и стихотворных.

Развивать мимику, жест, умение интонационно выразить удивление, испуг, радость.

## 3. Национальный материал

теория: видеоматериал, посещение концертов национальных коллективов

практика: изучение местных традиций, разыгрывание лучших примеров

## 4. Жанровые особенности устного материала

теория: исследование направлений. Беседы

практика: изучение разнообразных форм, разучивание понравившихся

произведений (индивидуально и коллективно).

## 5. Праздничное направление, (календарь)

теория: просмотр видео материалов, изучение учебной литературы (временные рамки, принадлежность, образы, характер)

практика: изучение блока, ролевая игра.

## 6. Игровой фольклор (уличный)

теория: рассказ, видео материал

практика: разучивание примеров-игр на улице (с кричалками).

## Раздел 4. «Культурное пространство Воронежской области и Россошанского района»

### 1. Учреждения культуры Воронежской области и Россошанского района

теория: лекции, занятия, демонстрации

практика: участия в мероприятиях, познавательные посещения

### 2. Творческие проекты

теория: лекции, методический материал, беседы. показ

практика: изучение заданного материала, практические занятия,

### 3. Личность в пространстве культуры Воронежской области и Россошанского района

теория: знакомство с творчеством

практика: совместные проекты, выступления

### 4. Природа в народном творчестве

теория: изучение материала по направлениям, лекции

практика: участия в праздниках календаря, походы, выезды

## Примерный репертуар коллектива «Жемчужина»

### 1-й год обучения

1. Р.н.п. «Летели две птички»
2. Р.н.п. «Во поле береза стояла»
3. Р.н.п. «Ах, улица широкая»
4. Р.н.п. «Посмотрите как у нас да в мастерской»
5. Ю.Б.Романов «Радуга- дуга»
6. Ю.Б. Романов «Чудак- судак»
7. Ю.Б. Романов «Детский терем»
8. Р.н.п «Травушка- муравушка»
9. С. Городецкий «Осень золотая»
10. Н. Тряпкина «Завивайся, березка»
11. Г. Лукьяненко «Русский сарафан»
12. Ю. Мориц «Хохотальная путаница»
13. И. Ряхина «Попляши- ка, попляши»

14. Н. Кокарева «Ой, ди-ди-ли»
15. Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени»

### **2-й год обучения**

1. Ю.Б. Романов «Ванька- Встанька»
2. Ю. Лактионова «Жара»
3. Ю.Б. Романов «В чистом поле»
4. Ю.Б. Романов «Если б»
5. Р.н.п. «Тут- то нам побыти»
6. Р.н.п. «Калинка»
7. Р.н.п. «А кто ж у нас белая»
8. Р.н.п. «Березничек листоватый»
9. Р.н.п. «Ой сад во дворе»
10. «Небылицы»
11. «Земелюшка- чернозем» обр. Е. Теличевой
12. Р.н.п. «Ты воспой в саду соловейко»
13. Р.н.п. «У нас по улице ветер»
14. П. Сорокина и В. Романова «Аленький наш цветок»
15. Ю. Чичков «Мы землю эту Родиной зовем»
16. Ю. Чичков «Родная песенка»

### **3-й год обучения**

1. Б. Геньба «Родина»
2. «Наша Россия прекрасна»
3. Р.н.п. «Пчелочка золотая»
4. Ю. Воронцов «Наш песенный край»
5. Р.н.п. «Ой, вы ветры- ветерочки»
6. «Русский сувенир»
7. Русские наигрыши
8. Т. Ломова «Прялица»
9. Р.н.п. «Ой, ниточка тоненькая»
10. Частушки
11. Р.н.п. «Так уж водится у нас»
12. «Матаня»
13. «Верба, верба, вербочка кудрявая» (хороводная)
14. С. Пушкина «Было у матушки двенадцать дочерей»
15. Ю. Антонов «Родные места»
16. П. Аедоницкий «Красно солнышко»

### **4-й год обучения**

1. Б. Геньба «Детства- флаг моего»
2. Р.н.п. «Молодая- молода»
3. Р.н.п. «Ой, во поле травушка горела»
4. Р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи»
5. А. Петрищев «Воронежский край»
6. А.Токмаков «Когда поет Мордасова»
7. Г. Заволокин «В хороводе были мы»
8. А. Канаева «Земляниченька»
9. «Доброе утро, Россия!»



10. Е. Эшпай «Песня о криницах»
11. Русские наигрыши
12. Чеботуха
13. В. Локтев «Песня о России»
14. «Мать Россия, мать Российская земля»
15. Р.н.п. «Уж ты, зимушка- зима»
16. «Русская изба»

## 7. Календарно-тематическое планирование коллектива «Жемчужина»

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности
<b>1-й год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
2.	Работа над песней Р.н.п. «Летели две птички»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
3.	Манера исполнения песни «Летели две птички»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
4.	Артикуляция в песне «Летели две птички»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
5.	Певческое дыхание в песне «Летели две птички»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
6.	Анализ песни «Летели две птички»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
7.	Работа над движениями в песне Р.н.п. «Летели две птички»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
8.	Работа над песней Р.н.п. «Во поле береза стояла»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
9.	Манера исполнения песни Р.н.п. «Во поле береза стояла»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
10.	Певческое дыхание в Р.н.п. «Во поле береза стояла»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
11.	Артикуляция в песне «Во поле береза стояла»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
12.	Работа над движениями в песне «Во поле береза стояла»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
13.	Работа над песней Р.н.п. «Ах, улица широкая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
14.	Анализ песни «Ах, улица широкая»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
15.	Прослушивание звуковых примеров	Индивидуальная и коллективная

	«Ах, улица широкая»	исследовательская деятельность
16.	Закрепление песен «Ах, улица широкая», «Во поле береза стояла», «Летели две птички»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
17.	Работа над песней р.н.п. «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
18.	Манера исполнения песни «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
19.	Певческое дыхание в песне «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
20.	Артикуляция в песне «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
21.	Работа над движениями в песне «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
22.	Анализ песни «Посмотрите как у нас да в мастерской»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
23.	Закрепление песен «Посмотрите как у нас да в мастерской», «Ах, улица широкая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
24.	Работа над песней С. Городецкий «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
25.	Манера исполнения песни «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
26.	Певческое дыхание в песне «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
27.	Анализ песни «Осень золотая»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
28.	Артикуляция в песне «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
29.	Просмотр видео примеров «Осень золотая»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
30.	Работа над песней Н. Тряпкина «Завивайся, березка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
31.	Манера исполнения песни «Завивайся, березка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
32.	Певческое дыхание в песне «Завивайся, березка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
33.	Анализ песни «Завивайся, березка»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
34.	Артикуляция в песне «Завивайся, березка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
35.	Работа над движениями в песне «Завивайся, березка»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

36.	Закрепление песен «Завивайся, березка», «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
37.	Работа над песней Ю.Б. Романов «Детский терем».	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
38.	Манера исполнения песни «Детский терем».	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
39.	Певческое дыхание в песне «Детский терем».	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
40.	Анализ песни «Детский терем».	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
41.	Артикуляция в песне «Детский терем».	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
42.	Работа над движениями в песне «Детский терем».	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
43.	Закрепление песен «Детский терем» «Завивайся, березка», «Осень золотая».	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
44.	Работа над песней Г. Лукьяненко «Русский сарафан»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
45.	Манера исполнения песни «Русский сарафан»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
46.	Певческое дыхание в песне «Русский сарафан»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
47.	Анализ песни «Русский сарафан»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
48.	Артикуляция в песне «Русский сарафан»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
49.	Работа над движениями в песне «Русский сарафан»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
50.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Русский сарафан»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
51.	Закрепление песен «Русский сарафан», «Детский терем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
52.	Работа над песней Ю. Мориц «Хохотальная путаница»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
53.	Манера исполнения песни «Хохотальная путаница»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
54.	Певческое дыхание в песне «Хохотальная путаница»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
55.	Анализ песни «Хохотальная путаница»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
56.	Артикуляция в песне «Хохотальная путаница»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
57.	Работа над движениями в песне «Хохотальная путаница»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
58.	Прослушивание звуковых и видео	Индивидуальная и коллективная

	примеров песни «Хохотальная путаница»	исследовательская деятельность
59.	Закрепление песен «Хохотальная путаница», «Русский сарафан»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения Хоровое, ансамблевое и сольное пение
60.	Работа над песней И. Ряхина «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
61.	Манера исполнения песни «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
62.	Певческое дыхание в песне «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
63.	Анализ песни «Попляши- ка, попляши»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
64.	Артикуляция в песне «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
65.	Работа над движениями в песне «Попляши- ка, попляши»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
66.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Попляши- ка, попляши»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
67.	Работа над песней Н. Кокарева «Ой, ди-ди-ли»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
68.	Манера исполнения песни «Ой, ди-ди-ли»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
69.	Певческое дыхание в песне «Ой, ди-ди-ли»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
70.	Анализ песни «Ой, ди-ди-ли»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
71.	Артикуляция в песне «Ой, ди-ди-ли»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
72.	Работа над движениями в песне «Ой, ди-ди-ли»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
73.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Ой, ди-ди-ли»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
74.	Закрепление песен «Ой, ди-ди-ли», «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
75.	Работа над песней Ю.Б.Романов «Радуга- дуга»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
76.	Манера исполнения песни «Радуга- дуга»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
77.	Певческое дыхание в песне «Радуга- дуга»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
78.	Анализ песни «Радуга- дуга»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
79.	Артикуляция в песне «Радуга- дуга»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
80.	Работа над движениями в песне	Пластическое интонирование и

	«Радуга- дуга»	музыкально-ритмические движения
81.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Радуга- дуга»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
82.	Закрепление песен «Радуга- дуга», «Ой, ди-ди-ли», «Попляши- ка, попляши»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
83.	Работа над песней Ю.Б. Романов «Чудак- судак»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
84.	Манера исполнения песни «Чудак-судак»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
85.	Певческое дыхание в песне «Чудак-судак»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
86.	Артикуляция в песне «Чудак- судак»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
87.	Работа над движениями в песне «Чудак- судак»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
88.	Анализ песни «Чудак- судак»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
89.	Прослушивание звуковых примеров песни «Чудак- судак»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
90.	Закрепление песен «Чудак- судак», «Радуга- дуга»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
91.	Работа над песней Р.н.п «Травушка-муравушка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
92.	Манера исполнения песни«Травушка-муравушка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
93.	Певческое дыхание в песне «Травушка- муравушка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
94.	Артикуляция в песне «Травушка-муравушка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
95.	Работа над движениями в песне «Травушка- муравушка»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
96.	Анализ песни «Травушка- муравушка»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
97.	Прослушивание звуковых примеров песни «Травушка- муравушка»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
98.	Работа над песней Р.н.п. «Ах, вы сени, мои сени»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
99.	Манера исполнения песни «Ах, вы сени, мои сени»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
100.	Певческое дыхание в песне «Ах, вы сени, мои сени»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
101.	Артикуляция в песне «Ах, вы сени, мои сени»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
102.	Работа над движениями в песне «Ах, вы сени, мои сени»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
103.	Анализ песни «Ах, вы сени, мои сени»	Размышления о музыке

		(оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
104.	Прослушивание звуковых примеров песни «Ах, вы сени, мои сени»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
105.	Прослушивание звуковых и видео примеров песен	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
106.	Закрепление песен «Завивайся, березка», «Осень золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
107.	Закрепление песен «Русский сарафан», «Детский терем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
108.	Закрепление песен «Хохотальная путаница», «Русский сарафан»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
	<b>Всего</b>	<b>108</b>
<b>2-й год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
2.	Работа над песней Р.н.п. «Тут- то нам побыти»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
3.	Манера исполнения песни «Тут- то нам побыти»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
4.	Артикуляция в песне «Тут- то нам побыти»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
5.	Певческое дыхание в песне «Тут- то нам побыти»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
6.	Анализ песни «Тут- то нам побыти»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
7.	Работа над движениями в песне Р.н.п. «Тут- то нам побыти»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
8.	Работа над песней Ю.Б. Романов «В чистом поле»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
9.	Манера исполнения песни «В чистом поле»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
10.	Певческое дыхание «В чистом поле»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
11.	Артикуляция в песне «В чистом поле»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
12.	Работа над движениями в песне «В чистом поле»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
13.	Работа над песней Р.н.п. «У нас по улице ветер»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
14.	Анализ песни «У нас по улице ветер»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
15.	Прослушивание звуковых примеров «У нас по улице ветер»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
16.	Закрепление песен «У нас по улице	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

	ветер»«В чистом поле» «Тут- то нам побыти»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
17.	Работа над песней Р.н.п. «Ты воспой в саду соловейко»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
18.	Манера исполнения песни «Ты воспой в саду соловейко»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
19.	Певческое дыхание в песне «Ты воспой в саду соловейко»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
20.	Артикуляция в песне «Ты воспой в саду соловейко»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
21.	Работа над движениями в песне «Ты воспой в саду соловейко»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
22.	Анализ песни «Ты воспой в саду соловейко»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
23.	Закрепление песен «Ты воспой в саду соловейко»«У нас по улице ветер»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
24.	Работа над песней Ю.Б. Романов «Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
25.	Манера исполнения песни «Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
26.	Певческое дыхание в песне «Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
27.	Анализ песни «Ванька- Встанька»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
28.	Артикуляция в песне «Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
29.	Просмотр видео примеров «Ванька- Встанька»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
30.	Работа над песней П. Сорокина и В. Романова «Аленький наш цветок»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
31.	Манера исполнения песни «Аленький наш цветок»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
32.	Певческое дыхание в песне «Аленький наш цветок»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
33.	Анализ песни «Аленький наш цветок»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
34.	Артикуляция в песне «Аленький наш цветок»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
35.	Работа над движениями в песне «Аленький наш цветок»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
36.	Закрепление песен «Аленький наш цветок»«Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
37.	Работа над песней Р.н.п. «Ой сад во дворе»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
38.	Манера исполнения песни «Ой сад во	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

	дворе»	
39.	Певческое дыхание в песне «Ой сад во дворе»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
40.	Анализ песни «Ой сад во дворе»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
41.	Артикуляция в песне «Ой сад во дворе»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
42.	Работа над движениями в песне«Ой сад во дворе»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
43.	Закрепление песен «Ой сад во дворе»«Аленький наш цветок»«Ванька- Встанька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
44.	Работа над песней Р.н.п. «А кто ж у нас белая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
45.	Манера исполнения песни. «А кто ж у нас белая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
46.	Певческое дыхание в песне . «А кто ж у нас белая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
47.	Анализ песни . «А кто ж у нас белая»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
48.	Артикуляция в песне «А кто ж у нас белая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
49.	Работа над движениями в песне . «А кто ж у нас белая»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
50.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни. «А кто ж у нас белая»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
51.	Закрепление песен «А кто ж у нас белая» «Ой сад во дворе»«Аленький наш цветок»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
52.	Работа над песней Ю.Б. Романов «Если б»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
53.	Манера исполнения песни «Если б»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
54.	Певческое дыхание в песне «Если б»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
55.	Анализ песни «Если б»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
56.	Артикуляция в песне «Если б»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
57.	Работа над движениями в песне «Если б»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
58.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Если б»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
59.	Закрепление песен «Если б»«А кто ж у нас белая» «Ой сад во дворе»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения Хоровое, ансамблевое и сольное пение
60.	Работа над песней «Земелюшка- чернозем» обр. Е. Теличевой	Хоровое, ансамблевое и сольное пение



61.	Манера исполнения песни «Земелюшка- чернозем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
62.	Певческое дыхание в песне «Земелюшка- чернозем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
63.	Анализ песни «Земелюшка- чернозем»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
64.	Артикуляция в песне «Земелюшка- чернозем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
65.	Работа над движениями в песне «Земелюшка- чернозем»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
66.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Земелюшка- чернозем»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
67.	Работа над песней Р.н.п. «Калинка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
68.	Манера исполнения песни «Калинка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
69.	Певческое дыхание в песне «Калинка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
70.	Анализ песни «Калинка»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
71.	Артикуляция в песне «Калинка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
72.	Работа над движениями в песне «Калинка»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
73.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Калинка»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
74.	Закрепление песен «Калинка» «Земелюшка- чернозем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
75.	Работа над песней Р.н.п. «Березничек листоватый»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
76.	Манера исполнения песни «Березничек листоватый»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
77.	Певческое дыхание в песне «Березничек листоватый»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
78.	Анализ песни «Березничек листоватый»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
79.	Артикуляция в песне «Березничек листоватый»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
80.	Работа над движениями в песне «Березничек листоватый»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
81.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Березничек листоватый»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
82.	Закрепление песен «Березничек листоватый» «Калинка» «Земелюшка- чернозем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
83.	Работа над песней «Небылицы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
84.	Манера исполнения песни	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

	«Небылицы»	
85.	Певческое дыхание в песне «Небылицы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
86.	Артикуляция в песне «Небылицы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
87.	Работа над движениями в песне «Небылицы»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
88.	Анализ песни «Небылицы»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
89.	Прослушивание звуковых примеров песни «Небылицы»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
90.	Закрепление песен «Небылицы» «Березничек листоватый»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
91.	Работа над песней Ю. Чичков «Мы землю эту Родиной зовем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
92.	Манера исполнения песни «Мы землю эту Родиной зовем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
93.	Певческое дыхание в песне «Мы землю эту Родиной зовем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
94.	Артикуляция в песне «Мы землю эту Родиной зовем»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
95.	Работа над движениями в песне «Мы землю эту Родиной зовем»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
96.	Анализ песни «Мы землю эту Родиной зовем»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
97.	Прослушивание звуковых примеров песни «Мы землю эту Родиной зовем»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
98.	Работа над песней Ю. Чичков «Родная песенка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
99.	Манера исполнения песни «Родная песенка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
100.	Певческое дыхание в песне «Родная песенка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
101.	Артикуляция в песне «Родная песенка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
102.	Работа над движениями в песне «Родная песенка»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
103.	Анализ песни «Родная песенка»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
104.	Прослушивание звуковых примеров песни «Родная песенка»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
105.	Работа над песней Ю. Лактионова «Жара»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
106.	Певческое дыхание в песне «Жара» «Родная песенка»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
107.	Анализ песни «Жара»	Размышления о музыке

		(оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
<b>108.</b>	Прослушивание звуковых и видео примеров песен	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
<b>3-й год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
2.	Работа над песней Б. Геньба «Родина»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
3.	Артикуляция в песне «Родина»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
4.	Певческое дыхание в песне «Родина»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
5.	Анализ песни «Родина»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
6.	Работа над движениями в песне «Родина»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
7.	Работа над песней Р.н.п. «Ой, ниточка тоненькая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
8.	Манера исполнения песни «Ой, ниточка тоненькая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
9.	Певческое дыхание «Ой, ниточка тоненькая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
10.	Артикуляция в песне «Ой, ниточка тоненькая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
11.	Работа над движениями в песне «Ой, ниточка тоненькая»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
12.	Работа над песней П. Аедоницкий «Красно солнышко»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
13.	Анализ песни «Красно солнышко»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
14.	Прослушивание звуковых примеров «Красно солнышко»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
15.	Закрепление песен «Красно солнышко» «Ой, ниточка тоненькая» «Родина»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
16.	Работа над песней Р.н.п. «Так уж водится у нас»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
17.	Манера исполнения песни «Так уж водится у нас»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
18.	Певческое дыхание в песне «Так уж водится у нас»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
19.	Артикуляция в песне «Так уж водится у нас»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

20.	Работа над движениями в песне «Так уж водится у нас»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
21.	Анализ песни «Так уж водится у нас»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
22.	Закрепление песен «Так уж водится у нас» «Красно солнышко» «Ой, ниточка тоненькая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
23.	Работа над песней Ю. Воронцов «Наш песенный край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
24.	Манера исполнения песни «Наш песенный край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
25.	Певческое дыхание в песне «Наш песенный край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
26.	Анализ песни «Наш песенный край»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
27.	Артикуляция в песне «Наш песенный край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
28.	Просмотр видео примеров «Наш песенный край»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
29.	Работа над песней «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
30.	Манера исполнения песни «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
31.	Певческое дыхание в песне «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
32.	Анализ песни «Наша Россия прекрасна»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
33.	Артикуляция в песне «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
34.	Работа над движениями в песне «Наша Россия прекрасна»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
35.	Закрепление песен «Наш песенный край» «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
36.	Работа над песней Р.н.п. «Ой, вы ветры- ветерочки»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
37.	Манера исполнения песни «Ой, вы ветры- ветерочки»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
38.	Певческое дыхание в песне «Ой, вы ветры- ветерочки»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
39.	Анализ песни «Ой, вы ветры- ветерочки»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
40.	Артикуляция в песне «Ой, вы ветры- ветерочки»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

41.	Работа над движениями в песне «Ой, вы ветры- ветерочки»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
42.	Закрепление песен «Ой, вы ветры-ветерочки» «Наш песенный край» «Наша Россия прекрасна»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
43.	Работа над песней С. Пушкина «Было у матушки двенадцать дочерей»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
44.	Манера исполнения песни «Было у матушки двенадцать дочерей»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
45.	Певческое дыхание в песне «Было у матушки двенадцать дочерей»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
46.	Анализ песни «Было у матушки двенадцать дочерей»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
47.	Артикуляция в песне «Было у матушки двенадцать дочерей»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
48.	Работа над движениями в песне «Было у матушки двенадцать дочерей»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
49.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Было у матушки двенадцать дочерей»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
50.	Закрепление песен «Было у матушки двенадцать дочерей» «Ой, вы ветры-ветерочки»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
51.	Работа над песней Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
52.	Манера исполнения песни Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
53.	Певческое дыхание в песне Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
54.	Анализ песни Русские наигрыши	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
55.	Артикуляция в песне Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
56.	Работа над движениями в песне Русские наигрыши	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
57.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни Русские наигрыши	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
58.	Закрепление песен Русские наигрыши «Было у матушки двенадцать дочерей»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения Хоровое, ансамблевое и сольное пение
59.	Работа над песней Ю. Антонов «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
60.	Манера исполнения песни «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
61.	Певческое дыхание в песне «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
62.	Анализ песни «Родные места»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность)

		высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
63.	Артикуляция в песне «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
64.	Работа над движениями в песне «Родные места»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
65.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Родные места»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
66.	Работа над песней Т. Ломова «Прялица»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
67.	Манера исполнения песни «Прялица»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
68.	Певческое дыхание в песне «Прялица»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
69.	Анализ песни «Прялица»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
70.	Артикуляция в песне «Прялица»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
71.	Работа над движениями в песне «Прялица»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
72.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Прялица»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
73.	Закрепление песен «Прялица» «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
74.	Работа над песней «Русский сувенир»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
75.	Манера исполнения песни «Русский сувенир»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
76.	Певческое дыхание в песне «Русский сувенир»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
77.	Анализ песни «Русский сувенир»»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
78.	Артикуляция в песне «Русский сувенир»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
79.	Работа над движениями в песне «Русский сувенир»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
80.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Русский сувенир»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
81.	Закрепление песен «Русский сувенир» «Прялица» «Родные места»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
82.	Работа над песней «Верба, верба, вербочка кудрявая» (хороводная)	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
83.	Манера исполнения песни «Верба, верба, вербочка кудрявая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
84.	Певческое дыхание в песне «Верба, верба, вербочка кудрявая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
85.	Артикуляция в песне «Верба, верба, вербочка кудрявая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
86.	Работа над движениями в песне «Верба, верба, вербочка	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения

	кудрявая»	
87.	Анализ песни «Верба, верба, вербочка кудрявая»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
88.	Прослушивание звуковых примеров песни «Верба, верба, вербочка кудрявая»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
89.	Закрепление песен «Верба, верба, вербочка кудрявая» «Русский сувенир»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
90.	Работа над песней «Матаня»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
91.	Манера исполнения песни «Матаня»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
92.	Певческое дыхание в песне «Матаня»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
93.	Артикуляция в песне «Матаня»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
94.	Работа над движениями в песне «Матаня»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
95.	Анализ песни «Матаня»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
96.	Прослушивание звуковых примеров песни «Матаня»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
97.	Работа над песней Р.н.п. «Пчелочка золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
98.	Манера исполнения песни «Пчелочка золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
99.	Певческое дыхание в песне «Пчелочка золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
100.	Артикуляция в песне «Пчелочка золотая»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
101.	Работа над движениями в песне «Пчелочка золотая»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
102.	Анализ песни «Пчелочка золотая»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
103.	Прослушивание звуковых примеров песни «Пчелочка золотая»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
104.	Работа над песней Частушки	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
105.	Певческое дыхание в Частушках	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
106.	Анализ Частушек	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
107.	Работа над движениями в Частушках	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
108.	Прослушивание звуковых и видео примеров песен	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
<b>4-й год обучения</b>		
1.	Вводное занятие.	Размышления о музыке

		(оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
2.	Работа над песней Б. Геньба «Детства-флаг моего»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
3.	Манера исполнения песни «Детства-флаг моего»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
4.	Артикуляция в песне «Детства-флаг моего»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
5.	Певческое дыхание в песне «Детства-флаг моего»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
6.	Анализ песни «Детства-флаг моего»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
7.	Работа над движениями в песне «Детства-флаг моего»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
8.	Работа над песней Ю. Г. Заволокин «В хороводе были мы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
9.	Манера исполнения песни «В хороводе были мы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
10.	Певческое дыхание «В хороводе были мы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
11.	Артикуляция в песне «В хороводе были мы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
12.	Работа над движениями в песне «В хороводе были мы»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
13.	Работа над песней А. Канаева «Земляниченька»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
14.	Анализ песни «Земляниченька»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
15.	Прослушивание звуковых примеров «Земляниченька»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
16.	Закрепление песен «Земляниченька» «В хороводе были мы» «Детства-флаг моего»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
17.	Работа над песней «Мать Россия, мать Российская земля»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
18.	Манера исполнения песни «Мать Россия, мать Российская земля»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
19.	Певческое дыхание в песне «Мать Россия, мать Российская земля»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
20.	Артикуляция в песне «Мать Россия, мать Российская земля»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
21.	Работа над движениями в песне «Мать Россия, мать Российская земля»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
22.	Анализ песни «Мать Россия, мать Российская земля»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)



		музыкальных произведений)
23.	Закрепление песен «Мать Россия, мать Российская земля» «Земляниченька» «В хороводе были мы»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
24.	Работа над песней Р.н.п. «Ой, во поле травушка горела»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
25.	Манера исполнения песни «Ой, во поле травушка горела»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
26.	Певческое дыхание в песне «Ой, во поле травушка горела»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
27.	Анализ песни «Ой, во поле травушка горела»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
28.	Артикуляция в песне «Ой, во поле травушка горела»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
29.	Просмотр видео примеров «Ой, во поле травушка горела»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
30.	Работа над песней А.Токмаков «Когда поет Мордасова»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
31.	Манера исполнения песни «Когда поет Мордасова»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
32.	Певческое дыхание в песне «Когда поет Мордасова»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
33.	Анализ песни «Когда поет Мордасова»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
34.	Артикуляция в песне «Когда поет Мордасова»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
35.	Работа над движениями в песне «Когда поет Мордасова»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
36.	Закрепление песен «Когда поет Мордасова» «Ой, во поле травушка горела»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
37.	Работа над песней В. Локтев «Песня о России»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
38.	Манера исполнения песни «Песня о России»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
39.	Певческое дыхание в песне «Песня о России»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
40.	Анализ песни «Песня о России»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
41.	Артикуляция в песне «Песня о России» «Ой сад во дворе»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
42.	Работа над движениями в песне «Песня о России»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
43.	Закрепление песен «Когда поет Мордасова» «Песня о России»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение

44.	Работа над песней А. Петрищев «Воронежский край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
45.	Манера исполнения песни «Воронежский край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
46.	Певческое дыхание в песне «Воронежский край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
47.	Анализ песни «Воронежский край»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
48.	Артикуляция в песне «Воронежский край»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
49.	Работа над движениями в песне «Воронежский край»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
50.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Воронежский край»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
51.	Закрепление песен «Воронежский край» «Песня о России»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
52.	Работа над песней Р.н.п. «Ой, со вечера, с полуночи»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
53.	Манера исполнения песни «Ой, со вечера, с полуночи»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
54.	Певческое дыхание в песне «Ой, со вечера, с полуночи»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
55.	Анализ песни «Ой, со вечера, с полуночи»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
56.	Артикуляция в песне «Ой, со вечера, с полуночи»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
57.	Работа над движениями в песне «Ой, со вечера, с полуночи»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
58.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Ой, со вечера, с полуночи»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
59.	Закрепление песен «Ой, со вечера, с полуночи» «Воронежский край»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения Хоровое, ансамблевое и сольное пение
60.	Работа над песней Р.н.п. «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
61.	Манера исполнения песни «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
62.	Певческое дыхание в песне «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
63.	Анализ песни «Уж ты, зимушка- зима»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
64.	Артикуляция в песне «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
65.	Работа над движениями в песне «Уж ты, зимушка- зима»	Пластическое интонирование и

	ты, зимушка- зима»	музыкально-ритмические движения
66.	Прослушивание звуковых и видео примеров «Уж ты, зимушка- зима»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
67.	Работа над песней Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
68.	Манера исполнения песни Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
69.	Певческое дыхание в песне Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
70.	Анализ песни Русские наигрыши	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
71.	Артикуляция в песне Русские наигрыши	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
72.	Работа над движениями в песне Русские наигрыши	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
73.	Прослушивание звуковых и видео примеров Русские наигрыши	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
74.	Закрепление песен Русские наигрыши «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
75.	Работа над песней Е. Эшпай «Песня о криницах»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
76.	Манера исполнения песни «Песня о криницах»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
77.	Певческое дыхание в песне «Песня о криницах»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
78.	Анализ песни «Песня о криницах»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
79.	Артикуляция в песне «Песня о криницах»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
80.	Работа над движениями в песне «Песня о криницах»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
81.	Прослушивание звуковых и видео примеров песни «Песня о криницах»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
82.	Закрепление песен «Песня о криницах» Русские наигрыши «Уж ты, зимушка- зима»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
83.	Работа над песней «Доброе утро, Россия!»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
84.	Манера исполнения песни «Доброе утро, Россия!»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
85.	Певческое дыхание в песне «Доброе утро, Россия!»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
86.	Артикуляция в песне «Доброе утро, Россия!»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
87.	Работа над движениями в песне «Доброе утро, Россия!»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
88.	Анализ песни «Доброе утро, Россия!»	Размышления о музыке

		(оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
89.	Прослушивание звуковых примеров песни «Доброе утро, Россия!»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
90.	Закрепление песен «Доброе утро, Россия!» «Песня о криницах»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
91.	Работа над песней Р.н.п. «Молодая-молода»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
92.	Манера исполнения песни «Молодая-молода»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
93.	Певческое дыхание в песне «Молодая-молода»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
94.	Артикуляция в песне «Молодая-молода»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
95.	Работа над движениями в песне «Молодая-молода»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
96.	Анализ песни «Молодая-молода»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
97.	Прослушивание звуковых примеров песни «Молодая-молода»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
98.	Работа над песней «Русская изба»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
99.	Манера исполнения песни «Русская изба»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
100.	Певческое дыхание в песне «Русская изба»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
101.	Артикуляция в песне «Русская изба»	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
102.	Работа над движениями в песне «Русская изба»	Пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения
103.	Анализ песни «Русская изба»	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
104.	Прослушивание звуковых примеров песни «Русская изба»	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность
105.	Работа над песней Чеботуха	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
106.	Певческое дыхание в песне Чеботуха	Хоровое, ансамблевое и сольное пение
107.	Анализ песни Чеботуха	Размышления о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений)
108.	Прослушивание звуковых и видео примеров песен	Индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность

**8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.  
Литература для педагога и детей:**

1. Агафоников В.А. Заплетися плетень. – М.: Музыка, 1987 (для детей).
2. В кругу друзей (составитель О.Агафонов)
3. Гармошечка- говорушечка (выпуск № 2)
4. Гилярова Н. Новогодние поздравительные песни. Москва 1985 г. (для педагогов и детей).
5. Гилярова Н. Хрестоматия по русскому народному творчеству. Москва, 1996 (для педагогов)
6. Живу тобой, моя Россия! (избранные песни)
7. За околицей села (выпуск №5)
8. Картавцева М.Г. Школа Русского фольклора, М. 1994 г. (для педагогов)
9. Колосок (составитель Науменко Г.)
10. Краснопевцева Е. Поют дети. М. 1989 (для детей и педагогов).
11. Круглый стол: “Русский земледельческий календарь”. – М.: Правда, 1991(для педагогов и детей).
12. Мать Россия (сборник патриотических песен)
13. Музыкальный руководитель (выпуск № 2)
14. Музыкальный фольклор и дети. Москва 1992 г. (для педагогов и детей).
15. Морозов И., Слепцова И. Забавы вокруг печки (для детей).
16. Народные русские легенды. А.Н.Афанасьева, 19990 г. (для педагогов и детей).
17. Песенные узоры (выпуск № 2)
18. Русская народная песня (антология)
19. Ходил Ваня по лужочку (народные песни)
20. Хренов Л.С. Народные приметы и календарь. – М.: Агропромиздат., 1991 (для педагогов)
21. Я люблю тебя, жизнь! (составитель О. Агафонов)

**Технические средства обучения:**

компьютер, мультимедийный проектор, экран проекционный, интерактивная доска, DVD, музыкальный центр.

**Учебно-практическое оборудование:**

музыкальный инструмент (баян); аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

**6.3.2.Программа внеурочной деятельности курса «Домисолька»**

**1. Пояснительная записка.**

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Воспитание обучающихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Современная песня в школе – это эффективная форма работы различного возраста. Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов.

Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

А. Д. Кастальскому, крупнейшему композитору и педагогу хорового искусства, принадлежат мудро проникновенные слова: «Исполнять музыку детям всего легче своим собственным голосом, инструментом всем данным и потому на первом месте при исполнении музыки самими детьми должно быть поставлено хоровое пение, где исполнители участвуют в исполнении всем своим существом».

«Детский хор – живой организм, удивительное существо, постоянно растущее, изменяющееся и всегда молодое, с энтузиазмом несущее энергетику юности, оптимизма и поэтического обаяния; особый исполнительский инструмент, хрупкий и нежный, гибкий и отзывчивый, которому подвластно искреннее и непосредственное выражение самых глубин человеческого чувства».

В основу курса программы педагога дополнительного образования положены:

- нормативно-правовая база образовательной программы системы дополнительного образования.
- ФГОС НОО;
- конвенция о правах ребёнка;
- закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
- закон РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
- устав школы;
- локальные акты школы
- концепция социального воспитания дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области на 2012-2015 г.г.
- закон Воронежской области от 2 декабря 2010 г. N 129-ОЗ "О внесении изменений в закон Воронежской области "Об образовании" (принят Воронежской областной Думой 25 ноября 2010 г.)

#### **Цель программы:**

создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников с нарушением зрения, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

#### **Задачи программы:**

- Закрепить и углубить интерес к хоровому пению, как самому массовому и доступному виду искусства.
- Посредством занятий и внеклассной работы приобщить обучающихся к искусству, познанию мира прекрасного.
- Продолжить развитие музыкального слуха, совершенствовать музыкальные способности.
- Создать в хоре обстановку творческой активности, дружбы и товарищества.
- Отработать новые для данного возраста слуховые и певческие навыки, навыки хорового исполнительства.
- Посредством работы над лучшими образцами мировой хоровой литературы способствовать формированию высокого художественного вкуса.
- Воспитывать бережное отношение к своему голосовому аппарату и здоровью вообще.
- Развивать эмоциональность и артистизм ребёнка.

- Способствовать формированию культурной среды младших школьников, используя коллективные посещения концертных залов, театров, лекториев и т.д.
- Развивать у обучающихся самостоятельность, активность, «чувство локтя», взаимовыручки.
- Способствовать быстрой адаптации, поступивших в хор без предварительной подготовки.

На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов - песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

#### **Новизна программы:**

-Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

-В данных условиях данная программа -это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.

-Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

## **2. Общая характеристика курса предмета внеурочной деятельности:**

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей;

- Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии;

- Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;

- Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений;

- Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус;

- Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы;

- Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений;

- Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Основными критериями установления сроков обучения являются возраст и способности учащихся, это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. В процессе занятий возможен естественный отбор, способных заниматься пением. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

### **3. Описание места курса предмета во внеурочном плане.**

Вокально-хоровая работа проводится в кабинете школы оборудованном звукоусиливающей аппаратурой, музыкальным инструментом, компьютером, принтером и другими средствами для обучения.

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- Практические занятия, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности учащихся;

- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- Согласно Сан ПиН (2.4.4.125.1 – 03) режим занятий в кружке продолжительность – 45 минут ( групповые) и 30 минут (индивидуальные) с 10- минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания. Программа рассчитана на 4 года обучения-576 часов.

Занятия проводятся по 1 часу 4 раза в неделю, 144 часа в год.

Формы организации вокально- хоровой деятельности:

- музыкальные занятия( индивидуальные, групповые);
- занятия – концерт;
- репетиции ( генеральные);
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с обучающимся и строится на основе индивидуального подхода к каждому.

### **4. Описание ценностных ориентиров курса внеурочного предмета.**

Основными ценностными ориентирами содержания курса предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.



2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта учащихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего учащимся адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности обучающихся на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности обучающихся в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций учащегося.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочного предмета.**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;

- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Содержание курса программы внеурочной деятельности:**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

#### **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

#### **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### **7. Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9. Сцендвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

**10.Репертуар.**Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

**11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

**12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

**7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

№п/п	тема	Виды внеурочной деятельности учащихся
<b>1 год обучения</b>		
1	Вводное занятие	Техника безопасности
2	Вводное занятие	Правила пения, прослушивание
3	История эстрадного искусства	Жанры музыки.
4	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
5	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
6	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
7	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
8	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
9	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
10	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
11	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
12	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
13	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
14	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
15	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
16	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
17	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
18	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
19	Знакомство с голосовым аппаратом	Строение голосового аппарата
20	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
21	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
22	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
23	Знакомство с голосовым аппаратом	Роль певческого дыхания в

		звукообразовании.
24	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
25	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
26	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
27	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
28	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
29	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
30	Постановка голоса	Певческие упражнения
31	Постановка голоса	Певческие упражнения
32	Постановка голоса	Певческие упражнения
33	Постановка голоса	Певческие упражнения
34	Постановка голоса	Певческие упражнения
35	Постановка голоса	Приемы голосоведения
36	Постановка голоса	Приемы голосоведения
37	Постановка голоса	Приемы голосоведения
38	Постановка голоса	Приемы голосоведения
39	Постановка голоса	Приемы голосоведения
40	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
41	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
42	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
43	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
44	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
45	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
46	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
47	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
48	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
49	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
50	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
51	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
52	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
53	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
54	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
55	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
56	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
57	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
58	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
59	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
60	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с



101	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
102	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
103	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
104	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
105	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
106	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
107	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
108	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
109	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
110	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
111	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
112	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
113	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
114	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
115	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
116	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
117	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
118	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
119	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
120	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
121	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
122	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
123	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
124	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
125	Ансамблевое пение	Умение дать оценку своей деятельности и деятельности группы, соотнося цель и результат

126	Ансамблевое пение	Репетиции, выступления
127	Ансамблевое пение	Умение поставить цель и пути ее достижения
128	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
129	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
130	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
131	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
132	Формирование сценической культуры	Работа с фонограммой. Обучение пользованию фонограммой в соответствующем темпе.
133	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
134	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
135	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
136	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
137	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
138	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
139	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
140	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
141	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
142	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
143	Концертная деятельность	Отчетный концерт
144	Итоговое занятие.	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
2 год обучения		
1	Вводное занятие	Техника безопасности
2.	Вводное занятие	Правила пения, прослушивание
3	История эстрадного искусства	Жанры музыки.
4	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
5	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
6	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
7	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
8	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров

		вокального жанра
9	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
10	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
11	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
12	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
13	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
14	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
15	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
16	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
17	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
18	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
19	Знакомство с голосовым аппаратом	Строение голосового аппарата
20	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
21	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
22	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
23	Знакомство с голосовым аппаратом	Роль певческого дыхания в звукообразовании.
24	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
25	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
26	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
27	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
28	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
29	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
30	Постановка голоса	Певческие упражнения
31	Постановка голоса	Певческие упражнения
32	Постановка голоса	Певческие упражнения
33	Постановка голоса	Певческие упражнения
34	Постановка голоса	Певческие упражнения
35	Постановка голоса	Приемы голосоведения
36	Постановка голоса	Приемы голосоведения
37	Постановка голоса	Приемы голосоведения
38	Постановка голоса	Приемы голосоведения
39	Постановка голоса	Приемы голосоведения
40	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
41	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
42	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
43	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты



44	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
45	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
46	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
47	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
48	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
49	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
50	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
51	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
52	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
53	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
54	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
55	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
56	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
57	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
58	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
59	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
60	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
61	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
62	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
63	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
64	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
65	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
66	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
67	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
68	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
69	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
70	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
71	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
72	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
73	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
74	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
75	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
76	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
77	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
78	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
79	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
80	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
81	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен

82	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
83	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
84	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
85	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
86	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
87	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
88	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
89	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
90	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
91	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
92	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
93	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
94	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
95	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
96	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
97	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
98	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
99	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
100	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
101	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
102	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
103	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
104	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
105	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
106	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
107	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
108	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
109	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
110	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
111	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
112	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
113	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с

		микрофоном
114	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
115	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
116	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
117	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
118	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
119	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
120	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
121	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
122	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
123	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
124	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
125	Ансамблевое пение	Умение дать оценку своей деятельности и деятельности группы, соотнося цель и результат
126	Ансамблевое пение	Репетиции, выступления
127	Ансамблевое пение	Умение поставить цель и пути ее достижения
128	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
129	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
130	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
131	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
132	Формирование сценической культуры	Работа с фонограммой. Обучение пользованию фонограммой в соответствующем темпе.
133	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
134	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
135	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
136	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
137	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру

		поведения на сцене.
138	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
139	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
140	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
141	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
142	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
143	Концертная деятельность	Отчетный концерт
144	Итоговое занятие.	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
143	Концертная деятельность	Отчетный концерт
144	Итоговое занятие.	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
3 год обучения		
1	Вводное занятие	Техника безопасности
2	Вводное занятие	Правила пения, прослушивание
3	История эстрадного искусства	Жанры музыки.
4	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
5	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
6	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
7	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
8	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
9	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
10	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
11	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
12	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
13	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
14	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
15	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
16	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
17	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
18	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
19	Знакомство с голосовым	Строение голосового аппарата

	аппаратом	
20	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
21	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
22	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
23	Знакомство с голосовым аппаратом	Роль певческого дыхания в звукообразовании.
24	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
25	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
26	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
27	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
28	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
29	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
30	Постановка голоса	Певческие упражнения
31	Постановка голоса	Певческие упражнения
32	Постановка голоса	Певческие упражнения
33	Постановка голоса	Певческие упражнения
34	Постановка голоса	Певческие упражнения
35	Постановка голоса	Приемы голосоведения
36	Постановка голоса	Приемы голосоведения
37	Постановка голоса	Приемы голосоведения
38	Постановка голоса	Приемы голосоведения
39	Постановка голоса	Приемы голосоведения
40	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
41	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
42	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
43	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
44	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
45	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
46	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
47	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
48	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
49	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
50	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
51	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
52	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
53	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
54	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
55	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
56	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями



97	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
98	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
99	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
100	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
101	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
102	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
103	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
104	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
105	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
106	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
107	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
108	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
109	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
110	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
111	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
112	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
113	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
114	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
115	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
116	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
117	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
118	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
119	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
120	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
121	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
122	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с

		микрофоном
123	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
124	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
125	Ансамблевое пение	Умение дать оценку своей деятельности и деятельности группы, соотнося цель и результат
126	Ансамблевое пение	Репетиции, выступления
127	Ансамблевое пение	Умение поставить цель и пути ее достижения
128	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
129	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
130	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
131	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
132	Формирование сценической культуры	Работа с фонограммой. Обучение пользованию фонограммой в соответствующем темпе.
133	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
134	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
135	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
136	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
137	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
138	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
139	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
140	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
141	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
142	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
143	Концертная деятельность	Отчетный концерт
144	Итоговое занятие.	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
4 год обучения		
1	Вводное занятие	Техника безопасности
2	Вводное занятие	Правила пения, прослушивание



3	История эстрадного искусства	Жанры музыки.
4	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
5	История эстрадного искусства	Певческие голоса и их характеристики.
6	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
7	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
8	История эстрадного искусства	Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра
9	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
10	Упражнения для развития слуха и голоса	Понятие «унисон».
11	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
12	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
13	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
14	Упражнения для развития слуха и голоса	Работа над точным звучанием унисона
15	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
16	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
17	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
18	Упражнения для развития слуха и голоса	Формирование вокального звука. Мягкая атака звука.
19	Знакомство с голосовым аппаратом	Строение голосового аппарата
20	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
21	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
22	Знакомство с голосовым аппаратом	Виды дыхания
23	Знакомство с голосовым аппаратом	Роль певческого дыхания в звукообразовании.
24	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
25	Диапазон.регистр голоса	Понятие диапазона
26	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
27	Диапазон.регистр голоса	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
28	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
29	Диапазон.регистр голоса	Пение специальных упражнений на развитие диапазона
30	Постановка голоса	Певческие упражнения
31	Постановка голоса	Певческие упражнения

32	Постановка голоса	Певческие упражнения
33	Постановка голоса	Певческие упражнения
34	Постановка голоса	Певческие упражнения
35	Постановка голоса	Приемы голосоведения
36	Постановка голоса	Приемы голосоведения
37	Постановка голоса	Приемы голосоведения
38	Постановка голоса	Приемы голосоведения
39	Постановка голоса	Приемы голосоведения
40	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
41	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
42	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
43	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
44	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
45	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
46	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
47	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
48	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
49	Нотная грамота	Изучение нотной грамоты
50	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
51	Выразительные средства исполнения	Особенности художественно-сценического образа
52	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
53	Выразительные средства исполнения	Развитие навыка уверенного пения
54	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
55	Сценодвижение	Культура поведения на сцене
56	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
57	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
58	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
59	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
60	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
61	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
62	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
63	Сценодвижение	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями
64	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
65	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
66	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
67	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
68	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
69	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни

70	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
71	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
72	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
73	Вокально - хоровая работа	Работа над мелодической линией песни
74	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
75	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
76	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
77	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
78	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
79	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
80	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
81	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
82	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
83	Вокально - хоровая работа	Разучивание тематических песен
84	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
85	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
86	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
87	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
88	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
89	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
90	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
91	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
92	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
93	Ансамблевое пение	Разучивание двухголосия
94	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
95	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
96	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
97	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
98	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
99	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
100	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
101	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
102	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
103	Ансамблевое пение	Работа над чистотой интонации; унисона в партиях.
104	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
105	Работа с микрофоном	Понятие о микрофоне. Правила пользования
106	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
107	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с

		микрофоном
108	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
109	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
110	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
111	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
112	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
113	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
114	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
115	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
116	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
117	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
118	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
119	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
120	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
121	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
122	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
123	Работа с микрофоном	Практические занятия работы с микрофоном
124	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
125	Ансамблевое пение	Умение дать оценку своей деятельности и деятельности группы, соотнося цель и результат
126	Ансамблевое пение	Репетиции, выступления
127	Ансамблевое пение	Умение поставить цель и пути ее достижения
128	Ансамблевое пение	Учить соотносить пение с движением под музыку.
129	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
130	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
131	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
132	Формирование сценической культуры	Работа с фонограммой. Обучение пользованию фонограммой в соответствующем темпе.
133	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру

		поведения на сцене.
134	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
135	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
136	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
137	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
138	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
139	Формирование сценической культуры	Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать культуру поведения на сцене.
140	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах
141	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
142	Концертная деятельность	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.
143	Концертная деятельность	Отчетный концерт
144	Итоговое занятие.	Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

### **Планируемый результат:**

#### **Первый год обучения**

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, - участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

#### **Второй год обучения:**

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**Третий год обучения:** проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм;

- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Четвертый год обучения:**

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Материально-техническая база:**

- специально оборудованный кабинет;
- использование музыкальных инструментов;
- наличие музыкально-воспроизводящей аппаратуры;
- наличие микрофонов;
- фонотека (аудио - кассеты, компакт-диски ) с различными вокальными

произведениями;  
- фонотека с качественными (что не маловажно) записями фонограмм;

#### **Рекомендуемая литература:**

1. Асафьев Б. Русская музыка от начала 19 столетия. — М., 1930.
2. Бикмухаметова-Осипова Р.М. Из воспоминаний об А.А.Юрлове.
3. В книге: А.Юрлов. Статьи и воспоминания.— М., 1983.
4. Доброхотов В.Д. Д.С.Бортнянский. — М.— Л., 1950.
5. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. — М., 1986.
6. Музыкальная энциклопедия, тт. 1-3. М., 1976.
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998.
8. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

#### **1.Пояснительная записка.**

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры является разработка и внедрение творческой системы массового музыкально-эстетического образования. Целостное освоение художественной картины мира позволяет постичь тесную связь искусства с жизнью, историей страны, народов, способствует мировоззренческому и нравственному развитию молодого поколения.

Музыка играет важную роль в жизни людей, песня становится первым кумиром и возможностью выразить себя. Песня - не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Воспитание обучающихся на вокальных традициях является одним из важнейших средств нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Современная песня в школе – это эффективная форма работы различного возраста. Хоровое пение в эстетическом воспитании детей всегда имеет позитивное начало. Это отмечалось видными деятелями культуры и мыслителями всех времен и народов.

Хоровое пение тесно переплетается с самой жизнью, входит в неё как непосредственная и неотъемлемая её часть. Оно объединяет чувства, мысли и волю поющих людей, воспитывая их вкус и душу. Хоровое пение – это богатые возможности, надёжные пути к постижению вершин мира музыки, к эстетическому личностному совершенствованию.

Хоровое пение не только традиционная форма, образующая и формирующая музыкальные способности, музыкальную одарённость, музыкальную интуицию, музыкальное мировоззрение, - но и обязательный, незаменимый фундамент всякого музыкального развития. В процессе совместного, хорового исполнения у ребят развиваются не только музыкальные способности, а также способности, имеющие большое значение в общем развитии ребёнка: воображение, творческая активность, целеустремлённость, взаимовыручка, чувство локтя. Хоровое пение содействует также овладению культурной речи, выработке чёткого выразительного произношения.

А. Д. Кастальскому, крупнейшему композитору и педагогу хорового искусства, принадлежат мудро проникновенные слова: «Исполнять музыку детям всего легче своим собственным голосом, инструментом всем данным и потому на первом месте при исполнении музыки самими детьми должно быть поставлено хоровое пение, где исполнители участвуют в исполнении всем своим существом».

«Детский хор – живой организм, удивительное существо, постоянно растущее, изменяющееся и всегда молодое, с энтузиазмом несущее энергетику юности, оптимизма и поэтического обаяния; особый исполнительский инструмент, хрупкий и нежный, гибкий и отзывчивый, которому подвластно искреннее и непосредственное выражение самых глубин человеческого чувства».

Программа курса разработана на основе ФГОС НОО.

**Цель программы:**

создание условий для развития личности. Воспитание нравственных чувств, понимания истинных духовных ценностей. Развитие эстетических и этических качеств и способностей школьников с нарушением зрения, которые обеспечат им наилучшую самореализацию в условиях современного общества.

**Задачи программы:**

- Закрепить и углубить интерес к хоровому пению, как самому массовому и доступному виду искусства.
  - Посредством занятий и внеклассной работы приобщить обучающихся к искусству, познанию мира прекрасного.
  - Продолжить развитие музыкального слуха, совершенствовать музыкальные способности.
  - Создать в хоре обстановку творческой активности, дружбы и товарищества.
  - Отработать новые для данного возраста слуховые и певческие навыки, навыки хорового исполнительства.
  - Посредством работы над лучшими образцами мировой хоровой литературы способствовать формированию высокого художественного вкуса.
  - Воспитывать бережное отношение к своему голосовому аппарату и здоровью вообще.
  - Развивать эмоциональность и артистизм ребёнка.
  - Способствовать формированию культурной среды младших школьников, используя коллективные посещения концертных залов, театров, лекториев и т.д.
  - Развивать у обучающихся самостоятельность, активность, «чувство локтя», взаимовыручки.
- Способствовать быстрой адаптации, поступивших в хор без предварительной подготовки.

На основе изучения детских песен, вокальных произведений, современных эстрадных песен и прочего расширить знания ребят об истории Родины, ее певческой культуре. воспитывать и прививать любовь и уважение к духовному наследию, пониманию и уважению певческих традиций. Научить воспринимать музыку, вокальные произведения как важную часть жизни каждого человека.

Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков и современных композиторов и исполнителей, разнообразные детские песни, значительно обновленный репертуар композиторов - песенников. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.

Отбор произведений осуществляется с учетом доступности, необходимости, художественной выразительности (частично репертуар зависит от дат, особых праздников и мероприятий).

Песенный репертуар подобран в соответствии с реальной возможностью его освоения в рамках кружковой деятельности. Имеет место варьирование.

**Новизна программы:**

-Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

-В данных условиях данная программа -это механизм, который определяет содержание обучения вокалу, методы работы учителя по формированию и развитию вокальных умений и навыков, приемы воспитания вокалистов.



-Новизна программа в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

## **2. Общая характеристика курса:**

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей;

- Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии;

- Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;

- Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений;

- Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус;

- Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы;

- Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений;

- Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Основными критериями установления сроков обучения являются возраст и способности учащихся, это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. В процессе занятий возможен естественный отбор, способных заниматься пением. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

## **3. Описание места курса в плане.**

Вокально-хоровая работа проводится в кабинете школы оборудованном звукоусиливающей аппаратурой, музыкальным инструментом, компьютером, принтером и другими средствами для обучения.

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- Практические занятия, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности учащихся;

- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- Согласно Сан ПиН (2.4.4.125.1 – 03) режим занятий в кружке продолжительность – 45 минут ( групповые) и 30 минут (индивидуальные) с 10-

минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания. Программа рассчитана на 4 года обучения.

Занятия проводятся по 1 часу 4 раза, в неделю,

- 1 класс- 134 часа в год;
- 2,3,4 классы-138 часов в год.

Формы организации вокально- хоровой деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

#### **4. Описание ценностных ориентиров курса.**

Основными ценностными ориентирами содержания курса предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

3. Формирование интонационно-слухового опыта учащихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.

4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего учащимся адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.

5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.

6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности обучающихся на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

7. Воспитание потребности обучающихся в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций учащегося.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

### **Содержание программа курса.**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

**4. Формирование правильных навыков дыхания.** Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### **6.Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### **7.Музыкально – исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### **8.Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### **9.Сцендвижение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

**10.Репертуар.**Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

#### **11.Концертная деятельность.**

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

#### **12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

#### **7. Тематическое планирование.**

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
1 год обучения		
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..

12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание , звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29-30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31-32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33-34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35-36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37-38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39-40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.

		Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41-42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43-44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45-46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
47-48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
49-50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51-52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53-54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55-56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
57-58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
59-60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61-62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63-64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука.

		Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы»".
65-66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67-68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69-70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание , звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
71-72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
2 год обучения		
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение

		дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание, звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29-30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31-32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33-34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35-36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37-38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39-40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41-42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43-44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45-46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на



		дыхание, звуковедение. мягкость звука.
47-48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
49-50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51-52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53-54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55-56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
57-58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
59-60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61-62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63-64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы»".
65-66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая - День победы".
67-68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69-70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание, звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление

		тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»
71-72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»
3 год обучения		
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание, звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всем диапазоне

		детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29-30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31-32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33-34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35-36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37-38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39-40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41-42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43-44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45-46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
47-48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
49-50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51-52	Подготовка к тематическим концерту	Распевки на дыхание ,

	"за честь школы".	звуковедение.мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53-54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55-56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
57-58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
59-60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61-62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63-64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы".
65-66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67-68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69-70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание , звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
71-72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
4 года обучения		
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание

		записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание , звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29-30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31-32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33-34	Постановка голоса. Использование	Навыки звукообразования и

	вокальных упражнений.	звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35-36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37-38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39-40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41-42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43-44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45-46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
47-48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
49-50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51-52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53-54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55-56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
57-58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание,

		звуковедение.мягкость звука.
59-60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61-62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63-64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы".
65-66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67-68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69-70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание , звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
71-72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"

### Планируемый результат:

#### Первый год обучения

- наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, - участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- умение исполнять более сложные длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм), а также несложные элементы двухголосия – подголоски.

#### Второй год обучения:

- наличие повышенного интереса к вокальному искусству и вокальным произведениям, вокально-творческое самовыражение (пение в ансамбле и соло, участие в импровизациях, активность в музыкально- драматических постановках);
- увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия, фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов – принцип “веера”, усложненные вокальные произведения);
- умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, пение а капелла в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания;
- усложнение репертуара, исполнение более сложных ритмических рисунков;
- участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

**Третий год обучения:** проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм;

- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Четвертый год обучения:**

- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки – синкопы, ломбардский ритм, оstinатный ритм;
- умение исполнять и определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу;
- участвовать в музыкальных постановках, импровизировать движения под музыку, использовать элементарные навыки ритмики в исполнительском и сценическом мастерстве, повышать сценическое мастерство, участвовать активно в концертной и пропагандистской деятельности;
- исполнять двухголосные произведения с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса;
- услышать красоту своего голоса и увидеть исполнительское мастерство;
- умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров;
- умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

**Материально-техническая база:**



- специально оборудованный кабинет;
- использование музыкальных инструментов;
- наличие музыкально-воспроизводящей аппаратуры;
- наличие микрофонов;
- фонотека (аудио - кассеты, компакт-диски ) с различными вокальными произведениями;
- фонотека с качественными (что не маловажно) записями фонограмм;

#### **Рекомендуемая литература:**

10. Асафьев Б. Русская музыка от начала 19 столетия. — М., 1930.
11. Бикмухаметова-Осипова Р.М. Из воспоминаний об А.А.Юрлове.
12. В книге: А.Юрлов. Статьи и воспоминания.— М., 1983.
13. Доброхотов В.Д. Д.С.Бортнянский. — М.— Л., 1950.
14. Дмитриев Л. Основы вокальной методики. — М., 1986.
15. Музыкальная энциклопедия, тт. 1-3. М., 1976.
16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.
17. М.: Народное образование, 1998.
18. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978.

### **6.3.3. Программа внеурочной деятельности курса «Мир творчества и фантазии»**

#### **1. Пояснительная записка.**

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творческой, инициативной, разносторонне-развитой ответственной и саморазвивающейся личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Без такой личности невозможно успешное общественное развитие. Воспитание не должно быть абстрактным личностно ориентированным вне времени, оно призвано поддерживать, развивать и укреплять в человеке гуманность, пробуждать в нём стремление к нравственному преображению, культурному, социальному и духовному развитию.

Нравственное воспитание является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Жить человек должен в согласии нормами поведения, которые составляют систему нравственных воззрений человека и превращаются в смысл его жизни. Мотив благородного поступка - это источник чувства ответственности - главного критерия степени нравственного развития.

Нравственность человека с детского возраста складывается из его добродетельных поступков, которые затем закрепляются в его сознании, что отражается в нравственной культуре личности. Сегодня наше общество находится в стадии возрождения, становления общенациональной культуры, нравственности и духовности. Наша основная задача - помочь ребёнку разобраться в изменениях общества, стать человеком умеющим войти в это общество и жить в нём, принося пользу обществу, основываясь на твердых нравственных позициях.

Именно в младшем школьном возрасте происходит глубокое, окрашенное чувством усвоение понятий, которые лягут в основу представлений ребёнка о сущности человека и общества, о достойном поведении людей, об ответственности каждого перед самим собой и окружающими.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми

самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет проведение кружковой работы.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно – прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Мир творчества и фантазии» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Цели деятельности кружка:

1. Развитие творческих способностей младших школьников, детского коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи.
2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.
3. Воспитание любви и уважения к своему труду и труду взрослого человека, любви к родному краю и себе.

Задачи:

- развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
- учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материала;
- учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников,
- воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

## **2. Общая характеристика кружка «Мир творчества и фантазии».**

Задачи программы будут достигнуты, если ребенок на занятии займет позицию “Я хочу это сделать сам”. Главной задачей педагога является умение создать условия, при которых потенциал ребёнка будет использован полностью. Для этого педагогу необходимо помнить об особенностях деятельности ребенка на занятии, включающей в себя как равнозначный интеллектуальный и моторный компоненты, т.е. на занятии должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделия. Причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия. Это обосновано тем, что теоретическую работу под руководством учителя можно ускорить, организовав обсуждение в динамичной, веселой, захватывающей форме, а самостоятельные практические действия должны вестись неторопливо, в строго индивидуальном ритме, обеспечивающем формирование умений на должном уровне.

Следует помнить, что воспитывающий и развивающий потенциал занятий снижается, если ребенок привыкает работать только “под диктовку” учителя по принципу “делай как я”, выполняя роль исполнителя, недостаточно ясно и точно понимающего какая связь между отдельными операциями при изготовлении изделия и конечным результатом. Безусловно, в подражательной деятельности заложены большие возможности для обучения учащихся. Но задержка младших школьников на этом уровне обучения отрицательно сказывается на их развитии: учащиеся становятся интеллектуально пассивными, часто беспомощными при самостоятельном решении самых простых заданий. Использование инструкционных и технологических карт и других видов изобразительной наглядности увеличивает время на занятии на практическую работу, позволяет наиболее подготовленным учащимся работать самостоятельно, соединяя “работу ума с работой рук”, а учителю иметь большую возможность оказать помощь менее подготовленным учащимся.

Индивидуальный труд учащихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их трудовые задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей младших школьников и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов. Планирование имеет направленность на формирование у детей обще трудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников.

Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам. Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главной задачей учителя, проводящего занятие, должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи будет состоять в том, что нужно вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером

### **3. Описание места кружка в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение кружка «Мир творчества и фантазии» в начальной школе выделяется 288 часов на 4 года обучения, 72 часа в год (36 недель по 2 часа в неделю).

### **4. Ценностные ориентиры содержания кружка.**

**Математика** – моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, сообщение о ходе действий и построении плана деятельности, построение логически связанных высказываний в рассуждениях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

### **5. Результаты изучения кружка «Мир творчества и фантазии».**

Личностными результатами изучения технологии являются:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами являются:

17) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

18) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

19) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

20) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

21) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

22) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

23) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

24) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

25) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

26) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

27) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

28) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 29) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 30) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 31) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 32) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования.

Предметными результатами являются:

- 7) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- 8) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- 9) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 10) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- 11) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- 12) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами и содержанием программы.

1. Теоретическая подготовка ребенка по основным разделам программы;
2. Практические умения и навыки;
3. Личностные качества, формирование и развитие которых осуществляется в процессе реализации программы.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, поселка), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.

К концу обучения учащиеся должны знать:

название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;

название и назначение ручных инструментов и приспособлений- ножницы, кисточка для клея, игла;

правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

К концу обучения учащиеся должны уметь:

анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;

экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## **6. Содержание кружка «Мир творчества и фантазии».**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Общение с природой, знакомство с произведениями искусства, с изделиями народных промыслов и ремесел положительно влияют на формирующуюся личность. Кроме того, дети должны быть не просто пассивными наблюдателями, но и творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия. Создание поделок из природного материала, дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя.

И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с природным материалом не только развиваются творческие способности, но и ярко прослеживаются межпредметные связи с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Работа с бумагой в учебно-воспитательном процессе имеет важное значение, так как способствует раннему выявлению творческих наклонностей, способностей детей. Она интересна детям и доставляет им огромное наслаждение; является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики, что влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок.

Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус; оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; знакомит детей и основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Работа с бумагой.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); об инструментах и материалах для скрепления (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змея», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

Работа с природными

материалами. Приобретение первоначальных технологических знаний о материалах: виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.), их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью,

наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; коллективная оценка результатов работы.

**7. Тематическое планирование кружка с указанием вида деятельности обучающихся**

№ п.п.	Тема занятия	Характеристика деятельности учащихся
1 год- 72 часа		
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Аппликация из листьев «Ёлочка»	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Аппликация из листьев «Белочка»	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
3	Работа с природным материалом. Композиционная аппликация из листьев «Осенний букет»	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
4	Основы культуры труда, самообслуживания. Игрушка из шишек «Гном»	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
5	Работа с природным материалом. Композиционная аппликация из листьев «Осень в лесу»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
6	Работа с природным материалом. Игрушка из шишек «Сова»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
7	Планирование трудового процесса. Аппликация из арбузных семечек «Ёжик»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания. Прогнозировать получение практических результатов.
8	Планирование трудового процесса. Аппликация из арбузных семечек «Осьминог»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
9	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место,



	Рисуем ладошками «Рыбки»	рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
10	Планирование трудового процесса. Рисуем ладошками «Осеннее дерево»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
11	Планирование трудового процесса. Рисуем ладошками «Осьминог»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
12	Планирование трудового процесса. Смешанная техника «Лягушонок»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
13	Планирование трудового процесса. Смешанная техника «Летние воспоминания»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера .
14	Планирование трудового процесса. Рисуем ладошками «Лебедь»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости условий работы.
15	Планирование трудового процесса Рисуем ладошками «Жар- птица»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
16	Планирование трудового процесса. Рисуем ладошками «Бабочки-красавицы»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач
17	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Летний луг»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
18	Планирование трудового процесса. Бумажные фантазии «Осенняя рожица»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
19	Планирование трудового процесса. Бумажные фантазии «Осенний лес»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-

		художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
20	Планирование трудового процесса. Бумажные фантазии «Гроздь рябины»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
21	Вырезание шаблонов геометрических фигур. Аппликация «Зайчик»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
22	Вырезание шаблонов геометрических фигур. Аппликация «Медвежонок»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач. Участвовать в совместной творческой деятельности.
23	Вырезание шаблонов геометрических фигур. Аппликация «Лиса»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
24	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Снеговик»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта.
25	Оригами «Снежинка».	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач .
26	Материал и фактура. Праздничная открытка «С Новым Годом!»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
27	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Рождественский ангел»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
28	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Снегирь»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
29	Планирование трудового процесса. Бумажные фантазии «Зимняя ночь»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.

		Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
30	Планирование трудового процесса. Бумажные фантазии «Зимнее кружево»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
31	Материал и фактура. Бумажная мозаика «Дед Мороз»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
32	Материал и фактура. Бумажная мозаика «Снегурочка»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
33	Материал и фактура. Смешанная техника «Зима»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. и корректировку хода работы и конечного результата
34	Материал и фактура. Куколки из гофрированной бумаги.	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль.
35	Материал и фактура. Аппликация из пластилина «Талисманы олимпиады»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
36	Материал и фактура. Торцевание. «Груша»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
37	Материал и фактура. Коллективная творческая работа «Фрукты в вазе»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
38	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Голубь мира»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
39	Материал и фактура. Коллаж «Зимние олимпийские виды спорта»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание.
40	Материал и фактура. Праздничная открытка «Валентинка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
41	Материал и фактура. Праздничная открытка «23 февраля»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать

		последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
42	Планирование трудового процесса. Аппликация из пластилина «Галактика»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
43	Материал и фактура. Изготовление закладки из старой открытки.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
44	Материал и фактура. Изготовление закладки «Цветок»	Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
45	Материал и фактура. Бумажные фантазии «Весеннее настроение»	Участвовать в творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта.
46	Материал и фактура. Бумажные фантазии «Подснежник»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
47	Материал и фактура. Праздничная открытка «8 Марта»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта
48	Оригами « Индийский слон». Коллективная поделка «Караван»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
49	Оригами «Клоун».	Организовать деятельность: подготавливать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда. Участвовать в совместной творческой деятельности
50	Оригами «Клоун». Коллективная поделка «Весёлое представление»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
51	Оригами «Лиса»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать способы его выполнения.
52	Оригами «Лиса» Коллективная поделка «В лесу»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого

		задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
53	Оригами. «Тюльпан». Коллективная поделка «Цветы в вазе»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
54	Материал и фактура. Праздничная открытка «С Днём рождения»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
55	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Кораблик»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
56	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Пасха»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
57	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Верба»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата. Исследовать художественные особенности изделий.
58	Материал и фактура. Бумажные цветы «Ромашки»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
59	Материал и фактура. Коллективная творческая работа «Поздравление»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач в зависимости от цели и конкретных условий работы.
60	Материал и фактура. Бумажные цветы «Весёлые ребята»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
61	Материал и фактура. Бумажные цветы «Каллы»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач .
62	Материал и фактура. Смешанная техника «Морской закат»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
63	Материал и фактура. Превращения цилиндра «Петушок»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место,

		рационально размещать материалы и инструменты.
64	Материал и фактура. Превращения цилиндра «Курочка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
65	Материал и фактура. Превращения цилиндра «Колобок»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
66	Материал и фактура. Превращения цилиндра «Теремок»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
67	Материал и фактура. Светящиеся карандаши. «Улитка и гриб»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.
68	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Далёкий космос»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
69	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Мир дикой природы»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
70	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Домашние любимцы»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
71	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Времена года»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
72	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Каникулы»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. .

2год -72 часа

1.Общекультурные и трудовые компетенции. (11часов).

1	Беседа. Осенние изменения в природе. Симметричное вырезание.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир
---	--	--

	Аппликация «Осень»	ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы.
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Симметричное вырезание. Аппликация «Осенний букет»	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края.
3	Работа с природным материалом. Композиционная аппликация из листьев.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
4	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Аппликация из пластилина «Цветы и бабочки»	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
5	Планирование трудового процесса. Аппликация из бумаги «Колокольчики»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
6	Планирование трудового процесса. Аппликация из арбузных семечек «Сова»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
7	Работа с природным материалом. Композиционная поделка «Осень»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов.
8	Работа с природным материалом. Печатание листьями. «Осенний букет»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы.
9	Основы культуры труда, самообслуживания. Рисунок «Астры»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы. Планировать практическую деятельность
10	Работа с природным материалом. Аппликация из арбузных семечек «Медуза»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его

		выполнения, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
11	Планирование трудового процесса. Аппликация из круп «Ёжик»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
12	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Аппликация «Вспомним лето»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
13	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Аппликация «Летом в деревне»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда.
14	Аппликация. «Фея Осень» из симметрично вырезанных листьев.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
15	Аппликация. «Фея Осень» из симметрично вырезанных листьев.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач характера от цели.
16	Плоскостные композиции из бумаги и пластилина «Крокодил»	Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
17	Плоскостные композиции из бумаги и пластилина «Черепашка»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
18	Плоскостные композиции из бумаги и пластилина «Попугай»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
19	Коллективная творческая работа « Чудо – Африка».	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
20	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Грибы»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее



		лее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели
21	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Бабочка на цветке»	Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
22	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Кошка гуляет ночью»	Участвовать в совместной деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта.
23	Книга в жизни человека. Изготавливаем книжку-малышку «Снеговик»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделий, искать способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
24	Книга в жизни человека. Изготавливаем книжку-малышку «Снеговик»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
25	Оригами «Снежинка»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов.
26	Коллективная поделка «Зимушка-зима»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
27	Материал и фактура. Праздничная открытка «С Новым Годом!»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
28	Аппликация из пластилина «Снеговик»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
29	Планирование трудового процесса. Объемная аппликация «Подарок Дедушки Мороза»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и результата. Участвовать в совместной деятельности.
30	Планирование трудового процесса. Объемная аппликация «Снегурочка»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание.
31	Планирование трудового процесса. Вырезание из бумаги «Лошадка»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.

		Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
32	Планирование трудового процесса. Аппликация из круп «Растительный узор»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
33	Материал и фактура. Изготавливаем книжку-малышку «Семь желаний»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
34	Материал и фактура. Изготавливаем книжку-малышку «Семь желаний»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
35	Материал и фактура. Торцевание. «Яблоко»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места
36	Материал и фактура. Торцевание. «Груша»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей совместной творческой деятельности.
37	Материал и фактура. Коллаж «Зимние олимпийские виды спорта»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
38	Материал и фактура. Аппликация «Олимпийский флаг»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание.
39	Планирование трудового процесса. Коллаж «Сочи - столица олимпиады 2014»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
40	Материал и фактура. Сувенир для олимпийских чемпионов.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
41	Оригами « Домик».	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и

		инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
42	Оригами. Коллективная поделка «Город»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной творческой деятельности
43	Материал и фактура. Праздничная открытка «23 февраля»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной творческой деятельности
44	Планирование трудового процесса. Объемная аппликация «Подарок дедушке»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной творческой деятельности.
45	Материал и фактура. Праздничная открытка «8 Марта» Материал и фактура.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
46	Планирование трудового процесса. Объемная аппликация «Подарок бабушке»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
47	Оригами «Рыбка»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения, подготавливать свое рабочее место,
48	Планирование трудового процесса. Коллективная поделка «Подводное царство»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
49	Оригами «Лиса»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной деятельности.
50	Оригами «Лиса». Коллективная поделка «В лесу»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и

		инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
51	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «Мой любимый вид спорта»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
52	Планирование трудового процесса. Аппликация из пластилина «Вишни»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
53	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «Весна-красна»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели .
54	Планирование трудового процесса. Объёмная аппликация «Букет мимоз»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
55	Планирование трудового процесса. Объёмная аппликация «Верба»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
56	Планирование трудового процесса. Объёмная аппликация «Пасха»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
57	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «Пасхальное яйцо»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
58	Планирование трудового процесса. Объёмная аппликация «Петрушка»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
59	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «Любимая сказка»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной творческой деятельности.
60	Планирование трудового процесса. Театр кукол «Волк и семеро козлят»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы.
61	Планирование трудового процесса.	Планировать последовательность

	Конкурс рисунков «Любимая сказка»	практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
62	Планирование трудового процесса. Театр кукол «Курочка-ряба»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
63	Планирование трудового процесса. Коллаж «О, спорт, ты-мир!»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
64	Материал и фактура. Аппликация из нитяной крошки «Слон-циркач»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий. Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
65	Материал и фактура. Аппликация из нитяной крошки «Пчёлка собирает нектар».	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
66	Мир информации. Практикум. Коллаж «Времена года»	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда. Участвовать в совместной творческой деятельности.
67	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «9 Мая-День Победы!»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
68	Мир информации. Практикум. Коллаж «День победы»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
69	Мир информации. Практикум. Коллаж «Профессии»	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда. Участвовать в совместной творческой деятельности.
70	Планирование трудового процесса. Конкурс рисунков «ПДД»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной творческой деятельности. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
71	Мир информации. Практикум. Коллаж «ПДД»	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного труда.
72	Мир информации. Практикум.	Планировать последовательность

	Коллаж «Дети планеты»	практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
3год-72 часа		
1.Общекультурные и трудовые компетенции (4часа)		
1	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Аппликация из листьев «Осень»	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество.
2	Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рисунок на пластилине.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Прогнозировать получение практических результатов Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
3	Основы культуры труда, самообслуживания. Работа с пластилином «Объёмный орнамент»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
4	Планирование трудового процесса. Работа с пластилином «Принцесса»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамотности. (36часов)		
5	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие из бумаги «Вертушка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Участвовать в совместной творческой деятельности.
6	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Изделие из бумаги «Оригинальная закладка»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать целесообразные способы решения задач в зависимости от цели.
7	Планирование трудового процесса. Плоскостные композиции из бумаги и пластилина. «Лето»	Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач. Участвовать в творческой деятельности.
8	Планирование трудового процесса. Плоскостные композиции из бумаги и пластилина. «Осенний день»	Исследовать художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
9	Планирование трудового процесса. Плоскостные композиции из бумаги и пластилина. «Маки»	Исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения

		задач прикладного характера в зависимости от цели.
10	Планирование трудового процесса. Плоскостные композиции из бумаги и пластилина «Белая водяная лилия»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
11	Планирование трудового процесса. Выпуклая аппликация из бумажных полос.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
12	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Выпуклая аппликация «Букет из лекарственных растений»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
13	Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов Выпуклая аппликация «Колоски и подсолнух»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
14	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Здесь всегда лето»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий Участвовать в совместной творческой деятельности.
15	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Спелые вишни»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
16	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Букет сирени»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
17	Материал и фактура. Бумажная мозаика. «Грибной дождик»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
18	Материал и фактура. Симметричное вырезание «Три этажа зелёного мира»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
19	Материал и фактура. Симметричное вырезание «Праздничный наряд для	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место,

	коробочки»	рационально размещать материалы и инструменты.
20	Материал и фактура. Аппликация из цельных нитей «Золотая рыбка»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
21	Материал и фактура. Аппликация из цельных нитей «Одуванчики»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Участвовать в совместной творческой деятельности
22	Материал и фактура. Цветы из ленточек и тесьмы.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач
23	Материал и фактура. Цветы из ленточек и тесьмы.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты. Участвовать в совместной творческой деятельности.
24	Учимся вышивать. Простейшие швы. Шов «вперед иголку»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, соблюдать приемы бережного, безопасного труда.
25	Планирование трудового процесса. Шов «вперед иголку» Изделие «Белочка»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели. Организовывать деятельность.
26	Планирование трудового процесса. Шов «вперед иголку» Изделие «Собачка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
27	Планирование трудового процесса. Шов «вперед иголку» Изделие «Тюльпан»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы.
28	Планирование трудового процесса. Шов «вперед иголку» Изделие «Бабочка»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
29	Материал и фактура. Симметричное вырезание. Изготовление новогодней гирлянды	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и



		инструменты, соблюдать приемы бережного, безопасного и рационального труда.
30	Материал и фактура. Симметричное вырезание. Изготовление новогодней гирлянды	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
31	Материал и фактура. Праздничная открытка «С Новым Годом!»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной творческой деятельности.
32	Материал и фактура. Симметричное вырезание. «Рождественский ангел»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
33	Учимся работать с хрупкой фактурой. Торцевание. Коллективная творческая работа «Зима»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
34	Учимся вышивать. Простейшие швы для украшения. Шов «змейка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
35	Учимся вышивать. Простейшие швы для украшения. Шов «барашки»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
36	Простейшие швы для украшения. Шов «змейка» Изделие «Кит»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Планировать предстоящую практическую деятельность.
37	Простейшие швы для украшения. Шов «змейка» Изделие «Парусник»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
38	Простейшие швы для украшения. Шов «барашки» Изделие «Дельфин»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
39	Учимся вышивать. Праздничная	Планировать последовательность

	салфетка.	практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
40	Учимся вышивать. Поздравительная открытка.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
41	Оригами «Дельфин»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
42	Оригами «Дельфин». Коллективная поделка «Закат на море»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
43	Оригами «Самолёт».	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
44	Оригами «Самолёт». Коллективная поделка «Лётное шоу»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
45	Оригами «Яхта»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
46	Оригами «Яхта». Коллективная поделка «Парусная регата»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и образа объекта.
47	Материал и фактура. Праздничная открытка «23 февраля»	Планировать практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать способы его выполнения.
48	Материал и фактура. Праздничная открытка «8 Марта»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
49	Материал и фактура. Праздничная открытка «С Днём рождения»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
50	Оригами «Храм».	Планировать практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, отбирать

		оптимальные способы его выполнения и рационального труда.
51	Оригами «Храм». Коллективная поделка «Христово Воскресение»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
52	Оригами «Подснежник».	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
53	Оригами «Подснежник». Коллективная поделка «Весна»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов: создание и образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
54	Оригами «Анютины глазки».	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
55	Оригами «Анютины глазки». Коллективная поделка «Поздравляем!»	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации проектов.
56	Учимся вышивать. Простейшие швы. «Стебельчатый шов»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
57	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Клубничка»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
58	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Улитка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
59	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Роза»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
60	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Колокольчики»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
61	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать

	«Берёзки»	предлагаемое задание. Планировать последовательность действий .
62	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Закладка»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать целесообразные способы решения задач в зависимости от цели
63	Планирование трудового процесса. «Стебельчатый шов» Изделие «Ароматический мешочек»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
64	Планирование трудового процесса. Сказка из пластилина. «Расписной пластилин»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
65	Планирование трудового процесса. Сказка из пластилина. Дымковская игрушка «Баран»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера .
66	Планирование трудового процесса. Сказка из пластилина. Дымковская игрушка «Петух»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
67	Планирование трудового процесса. Сказка из пластилина. Дымковская игрушка «Конь»	Исследовать декоративно художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера.
68	Планирование трудового процесса. Сказка из пластилина. Дымковская игрушка «Барыня»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место. Участвовать в совместной деятельности .
69	Мир информации. Практикум. Коллаж «Детские писатели»	Участвовать в совместной творческой деятельности Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата.
70	Мир информации. Практикум. Коллаж «Любимые басни»	Исследовать декоративные особенности предлагаемых изделий, искать на целесообразные способы решения задач прикладного характера
71	Мир информации. Практикум. Коллаж «Любимые сказки»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи.
72	Мир информации. Практикум. Коллаж «Каникулы»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Участвовать в совместной деятельности.

4 год-72 часа		
1.	Рассказ детей «Моё звонкое лето». Рисунок по теме с элементами аппликации из бумаги.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.
2.	Элементарные приемы композиции. Композиция «Летом в деревне» с	Понимать условность и субъективность художественного образа. Создавать

	элементами аппликации из бумаги.	элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
3.	Аппликация. Панно «Цветочный луг» Презентация «Сказка о принцессе Ирис»	Овладевать приемами работы различными графическими материалами, выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке, создавать выразительные образы природы, человека.
4.	Работа в малых группах, осуществление сотрудничества Аппликация из ткани «Добрая улитка»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
5.	Знакомство с техникой монотопия. Создание необычных фактур на бумаге. Композиция «Летающие цветы»	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
6.	Знакомство с акварелью. Пейзаж «Осень золотая» с элементами аппликации из пластилина.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.
7.	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками.
8.	Основы культуры труда, самообслуживания. Аппликация из листьев «Бабочка»	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира,
9.	Планирование трудового процесса. Аппликация из листьев «Птица» Презентация «Птица счастья»	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
10.	Рассказ детей о приготовлении животных к зиме. Составление	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы

	композиции к стихотворению «Осень на лесной опушке»	объектов природы и окружающего мира.
11.	Цвета и цветы. Панно «Букет из засушенных трав цветов и листьев»	Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства и объяснять разницу. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять.
12.	Цветовой круг. Натюрморт «Фрукты в вазе»	Овладевать на практике основами цветоведения, создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного, различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
13.	Истоки декоративно-прикладного искусства. Растительный орнамент. Конкурс на самый красивый орнамент.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
14.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Хохломская роспись.	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.
15.	Знакомство с народными промыслами. Хохлома. Роспись матрёшки.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
16.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Дымковская игрушка (роспись).	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России, изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов.
17.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Дымковская игрушка (пластилин).	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.
18.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Филимоновская игрушка (роспись).	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России.
19.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Филимоновская игрушка (пласти-	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных

	лин).	ремесел России, изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов.
20.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Гжельская роспись.	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России, изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов.
21.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Гжельская роспись.	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры .
22.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Городецкая роспись.	промыслов России и называть известные центры художественных ремесел России, изготавливать эскизы и модели игрушек, посуды по мотивам современных народных промыслов, передавать специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.
23.	Истоки декоративно-прикладного искусства Народные художники. Городецкая роспись.	Различать произведения ведущих народных художественных промыслов России и называть известные центры ремесел России
24.	Беседа об увлечениях детей. Рисунок по теме «Мои увлечения» с элементами аппликации из бумаги.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
25.	Рассказ детей о своих семьях. Рисунок по теме «Я и моя семья» с элементами аппликации из бумаги.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
26.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. Портрет друга.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
27.	Анализ задания. Планирование трудового процесса. Практикум «Елочные игрушки»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого

	Презентация «Кубик-подвеска»	задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
28.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Аппликация «Зимушка-зима»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью
29.	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу Аппликация «Снеговичок»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
30.	Анализ задания. Планирование трудового процесса. Практикум «Изготовление флажков для гирлянды»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
31.	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Практикум «Елочная гирлянда из флажков»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата
32.	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Практикум «Елочный фонарик»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и условий работы.
33.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Практикум. Открытка «С Новым Годом!»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной деятельности при выполнении учебных практических работ.
34.	Карнавал. Карнавальная маска. Изготовление новогодних карнавальных масок.	Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
35.	Я рисую мир. Рисунок на тему «Зимние забавы».	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. Выбирать и использовать различные



		материалы для передачи собственного художественного замысла.
36.	Беседа о жизни птиц зимой. Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья»	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
37.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Практикум. Открытка-сувенир «С Днём рождения»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной деятельности при выполнении учебных практических работ.
38.	Общие правила создания предметов рукотворного мира. Подарок ко Дню защитника Отечества	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Участвовать в совместной деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации.
39.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Презентация «Поздравительная открытка к 8 Марта»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Проектировать изделия,.
40.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Презентация «Подарок ко Дню 8 Марта корзина с цветами»	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
41.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Подарок «Кухонная прихватка». Презентация.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
42.	Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Подарок «Шляпка-игольница». Презентация.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять

		разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог.
43.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Базовые формы.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
44.	Искусство оригами. Чтение условных графических изображений. Изделие «Кораблик»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
45.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Изделие «Быстрый самолет».	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
46.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Изделие «Стакан».	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
47.	Искусство оригами. Чтение условных графических изображений. Изделие «Клоун»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
48.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Изделие «Быстрый самолет».	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
49.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Коллективная творческая работа «В лесу»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место. Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
50.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Коллективная творческая работа «На лугу»	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда. Исследо-

		вать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
51.	Искусство оригами. Назначение линий чертежа. Коллективная творческая работа «Дельфины»	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
52.	Беседа «Братья наши меньшие». Изделие из пластилина «Жаворонки»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
53.	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. «Украшение пасхальных яиц». Презентация.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог.
54.	Беседа «Пасха Христова» Рисунок «Пасхи хрустальный перезвон»	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров. Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог.
55.	Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Аппликация из пуговиц.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров.
56.	Прослушивание сказки. Иллюстрация к сказке «Колобок» (акварель)	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми
57.	Прослушивание сказки. Иллюстрация к сказке «Три	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные

	медведя» (акварель)	социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.
58.	Беседа о правилах дорожного движения. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши)	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми
59.	Беседа о правилах дорожного движения. Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено».	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми
60.	Обложка любимой сказки. Рисунок с элементами аппликации из бумаги.	Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве.
61.	Герои сказки. Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве. Выбирать и использовать различные материалы для передачи собственного художественного замысла.
62.	Отношение к животным. Любимое домашнее животное. Рисунок на тему «Братья наши меньшие»	Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции (изображение, тексты, звуки, видео, аудио) Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты.
63.	Аппликация из пластилина «Экспедиция на Марс»	Исследовать декоративно-художественные особенности изделия, анализировать предлагаемое задание. Планировать последовательность действий для реализации творческого замысла, постановленной задачи, искать наиболее целесообразные способы решения задач.
64.	Аппликация из пластилина «Гости из будущего»	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и

		конкретных условий работы Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью.
65.	Видеофильм о цветах. Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения. Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
66.	Я рисую мир. Рисование на тему: «Подводное царство».	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
67.	Изображение пейзажей родного края. Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
68.	Просмотр картин художников. Весенние изменения в природе. Пейзаж «Весна»	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства и объяснять разницу, различать основные и составные, теплые и холодные цвета. Создавать средствами живописи выразительные образы природы, человека.
69.	Сообщение о первоцветах Рисунок «Цветы весны»	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении искусства и объяснять разницу, различать основные и составные, теплые и холодные цвета.
70.	Передача красоты родного края выразительными средствами. Рисование на тему «Родина моя».	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния. Различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведении, искать наиболее

		целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы.
71	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Родина моя»	Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.
72	Мир информации. Фотография. Практикум. Коллаж «Моя семья»	Планировать последовательность практических действий для реализации творческого замысла, поставленной задачи. Осуществлять самоконтроль хода работы и конечного результата. Наблюдать связи человека с природой и предметным миром.

## 8. Ресурсное обеспечение реализации программы.

Инструменты и приспособления:

Простой карандаш , линейка , фломастеры ,цветные карандаши, ножницы канцелярские с закругленными концами ,кисточка для клея и красок , доски для работы с пластилином.

Материалы: пластилин, бумага цветная для аппликаций, двухсторонняя цветная бумага для оригами, картон белый и цветной , клей ПВА. ТСО, телевизор, компьютер.

Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные, окружные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

Рекомендуемая литература.

1. Н. Васина «Бумажные цветы » ( Москва , Айрис Пресс , 2012 г. )
2. «Вырезаем из бумаги » ( Москва, «Искусство – детям », 2010 г. )3.Г. Иванова . «Открытки с улыбкой » ( Москва , издательство «Тригон» , 2007 г. )4.Н. Салмина. «Учимся рисовать » (Москва, издательство Вента – граф » , 2007 г.)
- 5.Г.И.Долженко «100 поделок из бумаги» (Москва, академия Холдинг, 2004 г..)

### 6.3.4. Программа внеурочной деятельности курса «Волшебное тесто»

#### 1.Пояснительная записка

Согласно Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации, дополнительное образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределившись предметно, социально, профессионально, личносно». Программа составлена в соответствии с требованиями Стандарта.

Цель программы – развитие творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Задачи:

- 1) ознакомить учащихся с основами знаний в области декоративно-прикладного искусства: народная и авторская игрушка из глины, керамика, аппликация, вышивка, фитодизайн, лепка из соленого теста;
- 2) развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; ознакомить с основами проектной деятельности;
- 3) сформировать умения и навыки в практической творческой деятельности;
- 4) научить работать с соленым тестом;
- 5) выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;
- 6) организовать творческого общения в процессе обучения, воспитать умение работать в коллективе.

Ведущими идеями программы является создание:

- 1) условий для удовлетворения индивидуальных потребностей и эстетических запросов через вариативность содержания программы;
- 2) нравственно-эмоционального климата и чувственно-эмоциональной поддержки, условий для самоопределения, саморазвития, свободного самовыражения;
- 3) отношений, при которых возможна такая форма общения, как сотрудничество и соавторство педагога и ученика.

## **2.Общая характеристика учебного предмета**

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Волшебное тесто» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентиров, целей и ценностей.

Новизна программы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осознанных видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные ( иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность. Тестопластика – осознанный вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизирует работу обеих рук;
- Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

### **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на два года и поделена на II этапа

Возраст детей от 7 лет до 10 лет.

I этап – общая подготовка. Ребёнок, прошедший её может иметь полное представление об историческом развитии искусства тестопластики, не в полной мере владеет техникой выполнения и ещё не готов для самостоятельного выполнения предметов утилитарного назначения.

II этап. Ребёнок занимается совершенствованием и усложнением изучаемых приёмов, с историей тестопластики.

Программа предусматривает 72 часа в год. За два года 144 ч.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на занятиях, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**



**Личностными результатами изучения тестопластики являются:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами являются:**

- 33) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 34) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 35) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 36) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 37) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 38) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 39) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 40) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 41) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

- соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 42) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 43) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 44) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 45) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - 46) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 47) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 48) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- 1) Овладеть всеми начальными технологиями тестопластики.
- 2) Иметь общее представление об историческом развитии декоративного искусства тестопластики, лепки.
- 3) Знать начальные принципы композиции.
- 4) Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в изделие.
- 5) Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- 6) Изготавливать различные тематические аппликации.
- 7) Составлять орнаменты и лепить посуду.
- 8) Иллюстрировать сказки.
- 9) Иметь представление об общих особенностях народных промыслов России.
- 10) Изготавливать игрушки, украшения к праздникам.
- 11) Изготавливать посуду и рисовать на ней элементы хохломского и гжельского узора.
- 12) Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели».
- 13) Изготавливать украшения, поделки бытового назначения.
- 14) Лепить и иллюстрировать ангелочков.
- 15) Изготавливать из теста любимую игрушку.

## **6.Содержание начального общего образования по учебному предмету**

### 1 год обучения

#### Модуль № 1. ВВОДНОЕ

Замес теста. Свойства материала. Основные способы и приемы лепки.

#### Модуль № 2. СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Свинка в хлеву. Овцы на лугу. Кошка на подушке. Щенок в домике. Ежик на поляне. Семейство черепашек. Олешки в лесу. По замыслу. Снегурочка. Снеговички. Елочные украшения. Выставка работ. Ярмарка.

МОДУЛЬ № 3. ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ.

Снегурочка. Снеговички. Елочные украшения. Выставка работ. Ярмарка.

Модуль № 4. РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР

Нарцисс. Ромашка. Розочка. По замыслу.

Модуль № 5. ПИРОГИ. ТОРТЫ

Пироги. Торты. Валентинки. По замыслу.

Модуль № 6. ЖИВОТНЫЕ. ПТИЦЫ

Ежики. Дракончик. Лошадка. Индюк. Мышка. Утка. Цыплята. По замыслу.

Модуль № 7. ПОСУДА

Миска. Чашка. Кружка. Ваза. Кофейник. Выставка работ.

2 год обучения

Модуль № 1: ЛЕПЛЮ, ЧТО ЛЮБЛЮ

Любимые сказки. Украшения.

Модуль № 2. ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ

Ознакомление с гжельской керамикой.

Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры.

Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы

Чайная пара. Молочник. Заварник. Сахарница. Кувшин. Крынка

По замыслу.

Модуль № 3 ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ

Животные. Птицы. Украшения. Композиции. Выставка работ.

Модуль № 4. ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Знакомство с хохломским промыслом.

Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.

Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны

Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.

Декоративная тарелка. Солонки. Чаши. Ваза. Кувшин. Сахарница.

Пельменница. Ковш – ложка.

Модуль № 5. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Анализ работ. Выставка работ.

## **7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

№ п/п занят ия	Тема	Виды внеурочной деятельности обучающихся
<b>ВВОДНОЕ</b>		

1	Замес теста. Свойства материала.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
2	Основные способы и приемы лепки.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>СЮЖЕТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b>		
3	Свинка в хлеву.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
4	Свинка в хлеву.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
5	Овцы на лугу.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
6	Овцы на лугу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
7	Кошка на подушке.	Прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
8	Кошка на подушке.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
9	Щенок в домике.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
10	Щенок в домике.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
11	Ежик на поляне.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
12	Ежик на поляне.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
13	Семейство черепашек	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями

		выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
14	Семейство черепашек	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
15	Олешки в лесу.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
16	Олешки в лесу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
17	По замыслу	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
18	По замыслу	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
19	По замыслу	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
20	По замыслу	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ.</b>		
21	Снегурочка	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
22	Снегурочка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
23	Снеговички.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
24	Снеговички.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
25	Елочные украшения.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
26	Елочные украшения.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
27	Выставка работ. Ярмарка	Участвовать в совместной творческой деятельности при

		выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
<b>РАСТИТЕЛЬНЫЙ МИР</b>		
28	Нарцисс	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
29	Нарцисс	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
30	Ромашка	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
31	Ромашка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
32	Розочка	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
33	Розочка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
34	По замыслу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
35	По замыслу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ПИРОГИ. ТОРТЫ</b>		
36	Пироги.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
38	Пироги.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.

39	Торты.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
40	Торты.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
41	Валентинки.	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
42	Валентинки.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
43	По замыслу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
44	По замыслу.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
45	По замыслу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
46	По замыслу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ЖИВОТНЫЕ. ПТИЦЫ</b>		
46	Ежики.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
47	Ежики.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
48	Дракончик.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
49	Дракончик.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
50	Лошадка	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от

		цели.
51	Лошадка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
52	Индюк	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
53	Индюк	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
54	Мышка	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
55	Мышка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
56	Утка	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
57	Утка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
58	Цыплята.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
59	Цыплята	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
60	По замыслу	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
61	По замыслу	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ПОСУДА</b>		
62	Миска. Чашка	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы



		решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
63	Миска. Чашка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
64	Кружка	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
65	Кружка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
66	Ваза	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
67	Ваза	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
68	Кофейник	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
69	Кофейник	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
70	Подготовка работ к выставке.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
71	Подготовка работ к выставке.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
72	Выставка работ.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
	Итого:	72 часа

2 год обучения

№ п/п	Модуль (раздел) (наименование разделов и тем)	
-------	--	--

## ЛЕПЛЮ, ЧТО ЛЮБЛЮ

1	Любимые сказки.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
2	Любимые сказки.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
3	Украшения.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
4	Украшения.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ГОЛУБАЯ ГЖЕЛЬ</b>		
5	Ознакомление с гжельской керамикой.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
6	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
7	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры.	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
8	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Бордюры.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
9	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
10	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
11	Чайная пара	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.

12	Чайная пара	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
13	Чайная пара	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
14	Чайная пара	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
15	Молочник. Заварник	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
16	Молочник. Заварник	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
17	Сахарница	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
18	Сахарница	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
19	Кувшин. Крынка	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
20	Кувшин. Крынка	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
21	По замыслу.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
22	По замыслу.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
23	По замыслу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.

24	По замыслу.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ГОТОВИМСЯ К ПРАЗДНИКУ</b>		
25	Животные.	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
26	Животные.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
27	Животные.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
28	Животные.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
29	Птицы	Наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира
30	Птицы	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
31	Украшения	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
32	Украшения	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
33	Композиции	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
34	Композиции	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
35	Выставка работ.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и

		реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности.
<b>ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА</b>		
36	Знакомство хохломским промыслом.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
37	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.	Планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения.
38	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
39	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
40	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Травка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
41	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
42	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
43	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
44	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Цветы. Бутоны	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
45	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
46	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от

		неизвестного.
47	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.	прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы
48	Прорисовка элементов росписи на плоскости. Ягоды. Листья.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
49	Декоративная тарелка.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
50	Декоративная тарелка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
51	Декоративная тарелка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
52	Декоративная тарелка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
53	Солонки. Чаши.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
54	Солонки. Чаши.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
55	Солонки. Чаши.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
56	Солонки. Чаши.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
57	Ваза. Кувшин.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
58	Ваза. Кувшин.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от

		неизвестного.
59	Ваза. Кувшин.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
60	Ваза. Кувшин.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
61	Сахарница.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
62	Сахарница.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
63	Пельменница.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
64	Пельменница.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
65	Ковш – ложка.	Исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели.
66	Ковш – ложка.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
67	Ковш – ложка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
68	Ковш – ложка.	Организовать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
<b>ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ</b>		
69	Анализ работ.	Анализировать предлагаемые задания; понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.
70	Подготовка работ к выставке.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов

71		Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
72	Выставка работ.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов
	Итого:	72 часа

## **8. Материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

- 1.Компьютер
- 2.Мультимедийный проектор
- 3.Экран

### Используемая литература:

1. Научно – педагогические основы разработки и реализации общеобразовательных программ в системе дополнительного образования детей. М., 2006г.
2. Багатеева А. И. «Чудесные поделки из теста».
3. Коньшева К. П. «Лепка в начальных классах».
4. Глинкин В. А. «История декоративно-прикладного искусства».
5. Анри де Моран «История декоративно-прикладного искусства (с древнейших времён и до наших дней)» М., 2000г.
6. Селезнёва Е. А. «Удивительное солёное тесто». М., 2006г.
7. Журнал «Школа» №1, №2 2004г.
8. Гусанова Н. А. «Первые шаги в мире искусства». М., 2005г.
9. Гагарин Б. Г. «Составление композиций из соленого теста» М., 2006г.
10. Б. Казагранда «Поделки из солёного теста». АРТ-РОДНИК , 2005г.
11. Г. Чайнова «Солёное тесто для начинающих».

### **6.3.5. Программа внеурочной деятельности курса «Весёлые куклы»**

#### **1.Пояснительная записка.**

Рабочая программа кружка «Весёлые куклы» составлена для учащихся 1-4х классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

#### **2.Общая характеристика кружка.**

Программа кружка «Весёлые куклы» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении формировать у учащихся интерес к творчеству, искусству.



Театр, в котором играют дети, как и большинство культурных явлений, уходит своими корнями в синкретическую, по своей сущности, первобытную культуру. Развитие и осмысление этого явления в истории проходит по двум основным направлениям:

- театр, в котором играют дети, как обучающая и развивающая среда;

- театр, в котором играют дети, как осуществление поиска новой театральной реальной эстетики.

Эти два направления могут казаться принципиально разными. Ещё совсем недавно, в 80-е годы двадцатого века, на конференциях, посвящённых детскому театральному движению, режиссёры и педагоги убеждённо доказывали, что цели искусства и педагогики в детских театральных коллективах несовместимы. Однако реальная практика своим упорством часто опровергает самую убедительную теорию. Детские театральные коллективы, идущие самыми разными путями, снова и снова пытаются совместить решение педагогических и эстетических задач и не желают их разграничивать. В числе коллективов, работающих в этом направлении вот уже 16 лет, продолжает свою деятельность и Образцовый детско-юношеский театр-студия “Гелиос”.

За долгие годы работы с детьми самого разного возраста у педагогов театра-студии “Гелиос” сформировалось вполне чёткое и конкретное представление о том, в чём же заключается несомненная польза театра, в котором играют дети, - в развитии личности ребенка:

уже давно повсеместно безоговорочно принято, что театр способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство партнёрства и товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с окружающей социальной средой;

театр активизирует и развивает интеллектуальные и одновременно образно-творческие способности ребёнка, он начинает свободно фантазировать и в области текста, и в области компоновки пространства, и в области музыкального оформления;

театр побуждает интерес к литературе, дети начинают читать с удовольствием и более осмысленно, чем раньше;

при использовании метода драматизации на занятиях по любым предметам, дети усваивают материал неоспоримо лучше по нескольким причинам: он становится для них лично значимым, а, кроме того, пропускается через моторику, через тело, которое гораздо лучше воспринимает информацию, чем слух в отдельности.

Программа “Весёлые куклы” построена, прежде всего, на обучении воспитанников саморегуляции и налаживанию межличностных процессов. Деятельность педагога направлена на выработку произвольного внимания, рабочей мобилизации, умения распределять ответственность, умения читать поведение другого человека и правильно выбрать свой тип поведения для решения жизненных задач.

За время работы по данной программе осуществляется значительное количество творческих работ, но на протяжении всего процесса обучения перед педагогом, прежде всего, стоят учебные, а не художественные задачи.

Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в группах с постоянным контингентом, в любой временной период учебного года.

Специфика театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи и пластике, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в спектакле, просто немыслим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий. Работа над ролью – это сложный, кропотливый труд, в котором необходим тесный творческий контакт между воспитанником и педагогом. Именно поэтому, программа по мастерству актёра “Весёлые куклы” подразумевает наличие индивидуальных и мелкогрупповых занятий по текущим темам. Индивидуальная работа является неотъемлемой и обязательной формой работы в процессе обучения комплексу театральных дисциплин. Создание образа – это сложный кропотливый процесс, требующий тесного контакта между педагогом и актёром-воспитанником. Определение характера персонажа, его предыстории, сквозного действия героя, речевых и пластических особенных элементов, как средств внешнего выражения внутренней сути – это долгий путь на пути сотворения роли.

### **ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:**

- Воспитание ребёнка через приобщение к театральному искусству;
- Создание творческого пространства, в котором органично могли бы сосуществовать дети разных возрастов;
- Развитие творческого начала личности.

### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

В воспитании:

- Воспитать социально адекватную личность, способную к активному творческому сотрудничеству;
- Привить культуру осмысленного чтения литературных и драматургических произведений;
- Воспитать дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе;
- Воспитать художественный вкус;
- Научить воспитанников корректно общаться друг с другом в процессе репетиций.

В развитии:

- Развивать навык творческого подхода к работе над ролью;
- Развивать пластические и речевые данные воспитанников;
- Развивать воображение, фантазию и память.

В обучении:

- Научить всему комплексу принципов и приёмов, необходимых для работы над ролью;
- Увлечь детей театральным искусством;
- Расширить знания воспитанников в области драматургии.

Театр – искусство коллективное. Это прописная истина. И вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия,

все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение воспитанников, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.

### **3. Описание места кружка в учебном плане**

Программа «Весёлые куклы» рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы – 20 человек.

Следует отметить, что при поступлении в театральное отделение театра-студии “Гелиос” дети не отбираются по каким-либо данным или же конкурсу. Для приёма ребёнка в группу необходимо, прежде всего, его интерес к театральному искусству и желание развиваться в этом направлении, познавать многогранный, необъятный мир театра. Приём производится на основе заявления родителей ребёнка. Программа “весёлые куклы” рассчитана на 4 года обучения. Возраст детей от 7 до 10 лет.

Занятия в группах 1-го, 2-го, 3-го и 4-го года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (35 минут занятие), в год это составляет 144 часа.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания кружка**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

1 класс:

Личностными результатами изучения кружка «Весёлые куклы» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- На первом году обучения одним из самых важных критериев оценки педагогом работы воспитанников является естественное и раскованное самочувствие юных актёров на сценической площадке. Все усилия педагога направлены на пробуждение в воспитанниках их природной органики.
- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения кружка «Весёлые куклы» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### Регулятивные УУД:

- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг;
- развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения.
- 

#### Познавательные УУД:

- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг;
- развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения.

#### Коммуникативные УУД:

- научить основам психофизического тренинга;
- научить основам верного дыхания;
- научить оценивать сценические события;
- познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия.

2 класс:

Второй год обучения посвящён в большей степени развитию партнёрских навыков и способностей студийцев.

- Личностные результаты :
- развить физические возможности тела, свободы в обращении со своим физическим аппаратом через пластический тренинг и ознакомление с простейшими акробатическими элементами;
- развить актёрское внимание, воображение и фантазию студийцев через упражнения психофизического тренинга;
- развить речевой аппарат воспитанников с помощью речевого тренинга и изучения скороговорок.
- 
- Метапредметные результаты.
- Регулятивные УУД:
- научить воспитанников избавляться от неуверенности и страха перед работой в сложных условиях сценического пространства;
- научить выстраивать сценическое действие, как для себя, так и для партнёра;
- научить чуткому отношению к действиям партнёра в рамках сценического действия;
- научить анализировать характер своего героя, его поступки, слова, мотивы;
- научить основам реализации пластического образа персонажа.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### 3 класс:

- На третьем году вся работа коллектива сосредоточена на постановке спектаклей, именно к этой цели направлены усилия и все творческие устремления, как воспитанников, так и педагога.
- Личностные результаты:
- Развитие абстрактного творческого мышления;
- Формирование профессиональных навыков и умений;
- Объединение студийцев в единый, неразрывный, взаимосвязанный и взаимозависимый творческий коллектив.
- Метапредметные результаты.
- Регулятивные УУД:
- Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).
- Познавательные УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Коммуникативные УУД:
- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в

- совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться  
4 класс:

Четвертый год обучения посвящен уже не только тщательной проработке актерской линии в постановках группы, но и, в большей степени, развитию режиссерского видения и постановочных навыков у студийцев. Каждый воспитанник должен попробовать себя в роли режиссера, самостоятельно выбрав материал (будь то проза, стихи или этюдная работа), воплотить его на сценической площадке.

#### Личностные результаты:

- Развивать голос, тело, психофизический аппарат студийца до полной свободы владения ими
- Развивать лидерские качества воспитанников посредством самостоятельного постановочного опыта
- Развивать ассоциативное видение, способность к созданию метафор и аллегорий в самостоятельных режиссерских работах

#### Метапредметные результаты:

- Привить интерес к профессии “режиссер”
- Направить студийцев на дальнейшее профессиональное развитие в средних и высших учебных заведениях
- Воспитывать чувство ответственности за свою работу

#### Коммуникативные УУД:

- Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

### **6. Содержание кружка**

1 класс.

История создания кукольного театра.

Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с пальчиковыми куклами.

Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с теневыми куклами.

Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с механическими куклами.

Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с тростевыми куклами.

Знакомство с перчаточными куклами (теория).

Знакомство с перчаточными куклами (практика).

Изготовление кукол для пальчикового театра (теория).

Изготовление кукол для пальчикового театра (практика).

Изготовление настольного театра (теория).

Изготовление настольного театра (практика).

Изготовление кукол из подручных материалов.

Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).

Обучение приёмам кукловождения (теория).

Обучение приёмам кукловождения (практика).

Читка и разучивание пьесы «Колобок» (практика).

Разучивание пьесы «Теремок» (практика).

Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания

Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

2 класс.

История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.

Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).

Секреты сценического мастерства (теория). Знакомство с театральной лексикой,

Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой.

Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (теория).

Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).

Музыка в театре (теория).

Музыка в театре (практика).

Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (теория).

Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).

Читка и разучивание пьесы «Под грибком» по сказке В Сутеева (теория).

Читка и разучивание пьесы «Под грибком» по сказке В Сутеева (практика).

Читка, разучивание пьесы «Два жадных медвежонка» (теория).

Читка, разучивание пьесы «Два жадных медвежонка» (практика).

Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (теория).

Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (практика).

Изготовление кукол, декораций и бутафории.

Развитие речи (практика). Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.

Выступления перед зрителями.

Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

3 класс.

История национальных театров (теория).

Музыка в театре (теория).

Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.

Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (теория).

Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).

Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).

Секреты сценического мастерства (теория).

Секреты сценического мастерства (практика).

Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (теория).

Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).

Читка пьесы и разучивание пьесы «Рождественский Колобок» (теория).

Читка пьесы и разучивание пьесы «Рождественский Колобок» (практика).

Читка и пьесы по сказке «Три медведя» (теория).

Читка и пьесы по сказке «Три медведя» (практика).

Сказка «Крылатый, мохнатый и масляный» (теория).

Сказка «Крылатый, мохнатый и масляный» (практика).

Сказка «Хаврошечка» (теория).



Сказка «Хаврошечка» (практика).

Читка и разучивание сказки «По щучьему велению» (теория).

Читка и разучивание сказки «По щучьему велению» (практика).

Технология изготовления кукол (теория).

Технология изготовления кукол (практика).

Выступление перед зрителями.

Знакомство с литературой. Кубинские сказки (теория, практика).

4 класс.

Тренинги на включение в театральную реальность.

Игровые тренинги на сплочение и доверие.

Мастерство актёра (теория). Психофизический тренинг. Актёрская импровизация.

Мастерство актёра (теория). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.

Мастерство актёра (практика). Пластические и акробатические этюды.

Сценическая речь (теория). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг.

Сценическая речь (теория). Работа над чтецкими номерами.

Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг.

Работа над текстом роли.

Сценическая речь (практика). Работа над текстом роли.

Работа над чтецкими номерами.

Основы грима (теория). Изучение различных техник театрального грима.

Пластика (теория). Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости.

Пластика (теория). Изучение сложных балансов.

Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды

Пластика (практика). Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости.

Изучение сложных балансов.

Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова (теория, практика).

Выступление со спектаклем. Анализ спектакля.

Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (теория, практика).

Искусство декламации (теория). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг.  
Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.

Импровизация (теория). Режиссерская разработка этюдов или отрывков.

Диалог. Монолог (практика). Психофизический тренинг.

Изготовление кукол, декораций и бутафории (теория, практика).

Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».

Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.

### 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся

1 класс.		
№ занятия	Тема занятия	Виды деятельности учащихся.
1.	Вводное занятие. История создания кукольного театра.	Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества
2.	История создания кукольного театра. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества	Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества
3.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с пальчиковыми куклами.	Знакомство с пальчиковыми куклами.
4.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с теневыми куклами.	Знакомство с теневыми куклами.
5.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с механическими куклами.	Знакомство с механическими куклами.
6.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с механическими куклами.	Знакомство с механическими куклами.
7.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с тростевыми куклами.	Знакомство с тростевыми куклами.
8.	Знакомство с различными видами кукол. Знакомство с тростевыми куклами.	Знакомство с тростевыми куклами.
9.	Знакомство с перчаточными куклами (теория).	Знакомство с перчаточными куклами.
10.	Знакомство с перчаточными куклами	Знакомство с перчаточными

	(теория).	куклами.
11.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Знакомство с перчаточными куклами.
12.	Знакомство с перчаточными куклами(практика).	Элементы игры.
13.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Элементы игры. <i>Читать выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</i>
14.	Знакомство с перчаточными куклами(практика) .	Элементы игры. <i>Читать выразительно: использовать интонацию, силу голоса, темп речи.</i>
15.	Знакомство с перчаточными куклами(практика) .	Элементы игры. <b>Подбирать слова с заданным звуком.</b>
16.	Знакомство с перчаточными куклами(практика) .	Элементы игры. <b>Подбирать слова с заданным звуком.</b>
17.	Знакомство с перчаточными куклами(практика).	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
18.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
19.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
20.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
21.	Знакомство с перчаточными куклами (практика) .	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
22.	Знакомство с перчаточными куклами (практика).	Элементы игры. <b>Включаться в групповую работу, связанную с общением.</b>
23.	Изготовление кукол для пальчикового театра (теория).	Изготовление кукол.
24.	Изготовление кукол для пальчикового театра (теория).	Изготовление кукол.
25.	Изготовление кукол для пальчикового театра (практика).	Изготовление кукол.
26.	Изготовление кукол для пальчикового театра (практика).	Изготовление кукол.
27.	Изготовление кукол для пальчикового театра (практика).	Изготовление кукол.



	материалов. Кукла-носок (практика).	
56.	Изготовление кукол из подручных материалов. Кукла-носок (практика).	Изготовление кукол.
57.	Изготовление кукол из подручных материалов. Кукла-носок (практика).	Изготовление кукол.
58.	Изготовление кукол из подручных материалов. Кукла-носок (практика).	Изготовление кукол.
59.	Изготовление кукол из подручных материалов. Кукла-носок (практика).	Изготовление кукол.
60.	Изготовление кукол для настольно-плоскостного театра (практика).	Изготовление кукол.
61.	Изготовление кукол для настольно-плоскостного театра (практика).	Изготовление кукол.
62.	Изготовление кукол для настольно-плоскостного театра (практика).	Изготовление кукол.
63.	Изготовление кукол для настольно-плоскостного театра (практика).	Изготовление кукол.
64.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Создание театрального спектакля. Отработка выразительной речи.
65.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Создание театрального спектакля. . Отработка выразительной речи.
66.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Создание театрального спектакля. Отработка громкой, выразительной речи.
67.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Создание театрального спектакля. Заучивание отрывков из произведения.
68.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Создание театрального спектакля
69.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения
70.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения
71.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения
72.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Развивать наблюдательность и память через актёрские упражнения
73.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия.
74.	Сценическое актёрское мастерство.	Познакомить с законами

	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	выстраивания простейшего сценического действия.
75.	Сценическое актёрское мастерство. Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса.	Познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия.
76.	Обучение приёмам кукловождения (теория)	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
77.	Обучение приёмам кукловождения (теория).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
78.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
79.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
80.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
81.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
82.	Обучение приёмам кукловождения	Построить простейшее

	(практика).	сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
83.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
84.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
85.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
86.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
87.	Обучение приёмам кукловождения (практика).	Построить простейшее сценическое действие собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени.
88.	Читка и разучивание пьесы по сказке «Волк и семеро козлят» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
89.	Читка и разучивание пьесы по сказке «Волк и семеро козлят» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
90.	Читка и разучивание пьесы по сказке «Волк и семеро козлят» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля.







116.	Выступление перед зрителями.	Развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг
117.	Выступление перед зрителями.	Развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг
118.	Выступление перед зрителями.	Развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг
119.	Выступление перед зрителями.	Развивать навык абстрагирования от окружающей действительности при выполнении сценического действия через психофизический тренинг
120.	Развитие речи (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
121.	Развитие речи (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
122.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
123.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
124.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
125.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
126.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
127.	Развитие речи (практика). Научить основам верного дыхания	Научить основам верного дыхания
128.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.  Просмотр детских

		художественных фильмов.
129.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.  Просмотр детских художественных фильмов.
130.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.  Просмотр детских художественных фильмов.
131.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.  Просмотр детских художественных фильмов.
132.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.  Просмотр детских художественных фильмов.
133.	Знакомство с литературой (теория).	Чтение русских

	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
134.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
135.	Инсценировка басен.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
136.	Инсценировка басен.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
137.	Инсценировка басен.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
138.	Инсценировка басен.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
139.	Инсценировка басен.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров

140.	Этикет. Правила поведения в театре (теория).	Разучить правила поведения в театре.
141.	Этикет. Правила поведения в театре (теория).	Разучить правила поведения в театре.
142.	Этикет. Правила поведения в театре (теория).	Разучить правила поведения в театре.
143.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Разучить правила поведения в театре.
144.	Итоговое занятие.	
2 класс		
1.	История создания национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
2.	История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
3.	История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
4.	История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
5.	История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
6.	История создания национальных театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	Знакомство с функциями кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.

	театров (теория). Знакомство с функциями кукольного театра.	кукольного театра. Кукольный театр как часть театрального искусства.
7.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
8.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
9.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
10.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
11.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
12.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
13.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
14.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
15.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
16.	Работа с перчаточными куклами. Правила кукловождения (практика).	Правила кукловождения.
17.	Секреты сценического мастерства (теория). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
18.	Секреты сценического мастерства (теория). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
19.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
20.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
21.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
22.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Знакомство с театральной лексикой,
23.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
24.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.

25.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
26.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения
27.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
28.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения
29.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Развитие навыков выражения различных эмоций, настроений, отдельных черт характера.
30.	Секреты сценического мастерства (практика). Знакомство с театральной лексикой,	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
31.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (теория).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
32.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (теория).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного

		словаря учащихся.
33.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
34.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
35.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
36.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с



		<p>темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.</p>
37.	<p>Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).</p>	<p>Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.</p>
38.	<p>Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).</p>	<p>Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.</p>
39.	<p>Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).</p>	<p>Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.</p>

40.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
41.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
42.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие сценической речи, упражнения для улучшения дикции, правильности произношения, знакомство с темпом, тембром речи, работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся.
43.	Музыка в театре (теория).	Прослушивание музыкальных произведений.
44.	Музыка в театре (теория).	Прослушивание музыкальных произведений.
45.	Музыка в театре (теория).	Прослушивание музыкальных произведений.
46.	Музыка в театре (теория).	Анализ музыкальных произведений.

47.	Музыка в театре (теория).	Анализ музыкальных произведений
48.	Музыка в театре (теория).	Анализ музыкальных произведений
49.	Музыка в театре (практика).	Отработка выразительности текста под музыкальное оформление.
50.	Музыка в театре (практика).	Отработка выразительности текста под музыкальное оформление.
51.	Музыка в театре (практика).	Отработка выразительности текста под музыкальное оформление.
52.	Музыка в театре (практика).	Отработка выразительности текста под музыкальное оформление.
53.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
54.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
55.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
56.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
57.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
58.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
59.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
60.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
61.	Читка, разучивание пьесы «Заячья капуста» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли.







		Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
101.	Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
102.	Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
103.	Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
104.	Читка и разучивание пьесы «Сорока-белобока» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
105.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
106.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
107.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
108.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
109.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.

110.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
111.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
112.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
113.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
114.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
115.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
116.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
117.	Изготовление кукол, декораций и бутафории.	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.



		различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
118.	Развитие речи (практика). Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
119.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
120.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
121.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
122.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
123.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
124.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
125.	Развитие речи. Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся	Работа над выразительностью речи, расширение активного словаря учащихся
126.	Выступления перед зрителями.	Выступление.
127.	Выступления перед зрителями.	Выступление.
128.	Выступления перед зрителями.	Выступление.
129.	Выступления перед зрителями.	Выступление.
130.	Анализ выступления.	
131.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных

		фильмов.
132.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
133.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
134.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
135.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
136.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок

		других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
137.	Знакомство с литературой (практика). Просмотр детских художественных фильмов.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
138.	Знакомство с литературой (практика).	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
139.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
140.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
141.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
142.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
143.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
144.	Итоговое занятие.	
3 класс		
1.	История национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра
2.	История национальных театров	Знакомство с функциями

	(теория).	кукольного театра
3.	История национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра
4.	История национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра
5.	История национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра
6.	История национальных театров (теория).	Знакомство с функциями кукольного театра
7.	Музыка в театре (теория).	С помощью интонаций голоса передавать настроение
8.	Музыка в театре (теория).	С помощью интонаций голоса передавать настроение
9.	Музыка в театре (теория).	С помощью интонаций голоса передавать настроение
10.	Музыка в театре (теория).	С помощью интонаций голоса передавать настроение
11.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
12.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
13.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
14.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
15.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
16.	Музыка в театре (практика). Прослушивание музыкальных произведений.	С помощью интонаций голоса передавать настроение
17.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (теория).	Обучение приёмам кукловождения.
18.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).	Обучение приёмам кукловождения.
19.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).	Обучение приёмам кукловождения.
20.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).	Обучение приёмам кукловождения.
21.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).	Обучение приёмам кукловождения.
22.	Работа с перчаточными куклами.	Обучение приёмам

	Отработка действия (практика).	кукловождения.
23.	Работа с перчаточными куклами. Отработка действия (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
24.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
25.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
26.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
27.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
28.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
29.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
30.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
31.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
32.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
33.	Сценическая речь: темп, тембр, громкость голоса (практика).	Развитие навыков выражения различных эмоций,
34.	Секреты сценического мастерства (теория).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
35.	Секреты сценического мастерства (теория).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
36.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
37.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
38.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
39.	Секреты сценического мастерства	Этюдный тренаж на

	(практика).	развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
40.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
41.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
42.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
43.	Секреты сценического мастерства (практика).	Этюдный тренаж на развитие памяти, внимания, мышления, воображения.
44.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (теория)	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
45.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (теория)	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
46.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
47.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
48.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
49.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
50.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
51.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
52.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
53.	Читка и разучивание пьесы по сказке В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Работа над пластическим рисунком роли.









		Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
93.	Сказка «Крылатый, мохнатый и масляный» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
94.	Сказка «Хаврошечка» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
95.	Сказка «Хаврошечка» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
96.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
97.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
98.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
99.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
100.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
101.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
102.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
103.	Сказка «Хаврошечка» (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
104.	Читка и разучивание сказки «По щучьему велению» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
105.	Читка и разучивание сказки «По щучьему велению» (теория).	Работа над пластическим рисунком роли.



		различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
119.	Технология изготовления кукол (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
120.	Технология изготовления кукол (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
121.	Технология изготовления кукол (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
122.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
123.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
124.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
125.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления

		различных видов кукол.
126.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
127.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
128.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
129.	Технология изготовления кукол (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
130.	Выступление перед зрителями.	Выступление.
131.	Выступление перед зрителями.	Выступление.
132.	Выступление перед зрителями.	Выступление.
133.	Выступление перед зрителями.	Выступление.
134.	Анализ выступления.	
135.	Знакомство с литературой. Кубинские сказки (теория).	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
136.	Знакомство с литературой. Кубинские сказки (теория).	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.

137.	Знакомство с литературой. Кубинские сказки (практика).	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
138.	Знакомство с литературой. Кубинские сказки (практика).	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей. Просмотр детских художественных фильмов.
139.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
140.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
141.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
142.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
143.	Этикет. Правила поведения в театре (практика).	Закрепить знания этикета.
144.	Итоговое занятие.	
4 класс		
1.	Вводное занятие (теория). Этюдная работа на тему «Мои каникулы».	Тренинги на включение в театральную реальность. Этюдная работа на тему «Мои каникулы». Игровые тренинги на сплочение и доверие
2.	Вводное занятие (практика). Тренинги на включение в театральную реальность.	Тренинги на включение в театральную реальность. Этюдная работа на тему «Мои каникулы». Игровые тренинги на сплочение и доверие
3.	Вводное занятие (практика). Игровые тренинги на сплочение и доверие	Тренинги на включение в театральную реальность. Этюдная работа на тему «Мои каникулы». Игровые тренинги на сплочение и доверие
4.	Мастерство актёра (теория). Психофизический тренинг. Актерская импровизация	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе

		метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
5.	Мастерство актёра (теория). Психофизический тренинг. Актерская импровизация	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
6.	Мастерство актёра (теория). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
7.	Мастерство актёра (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
8.	Мастерство актёра (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
9.	Мастерство актёра (практика). Психофизический тренинг. Актерская импровизация.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
10.	Мастерство актёра (практика). Пластические и акробатические этюды.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
11.	Мастерство актёра (практика). Пластические и акробатические этюды.	Пластические и акробатические этюды.

		Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
12.	Мастерство актёра (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегории.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
13.	Мастерство актёра (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегории.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
14.	Мастерство актёра (практика). Психофизический тренинг. Актерская импровизация.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
15.	Мастерство актёра (практика). Психофизический тренинг. Актерская импровизация.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
16.	Мастерство актёра (практика). Психофизический тренинг. Актерская импровизация.	Пластические и акробатические этюды. Этюдная работа на основе метафоры, аллегории. Психофизический тренинг. Актерская импровизация.
17.	Сценическая речь (теория). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
18.	Сценическая речь (теория). Дыхательный, артикуляционный,	Дыхательный, артикуляционный,



	дикционный тренинг.	дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
19.	Сценическая речь (теория). Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
20.	Сценическая речь (теория). Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
21.	Сценическая речь (теория). Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
22.	Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
23.	Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
24.	Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
25.	Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный,	Дыхательный, артикуляционный,

	дикционный тренинг. Работа над текстом роли.	дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
26.	Сценическая речь (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
27.	Сценическая речь (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
28.	Сценическая речь (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
29.	Сценическая речь (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
30.	Сценическая речь (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
31.	Основы грима (теория). Знакомство с историей грима	Знакомство с историей грима. Изучение различных техник театрального грима. Нанесение разнохарактерного грима.
32.	Основы грима (теория). Изучение различных техник театрального грима.	Знакомство с историей грима. Изучение различных техник театрального грима.

		Нанесение разнохарактерного грима.
33.	Основы грима (практика). Нанесение разнохарактерного грима.	Знакомство с историей грима. Изучение различных техник театрального грима. Нанесение разнохарактерного грима.
34.	Основы грима (практика). Нанесение разнохарактерного грима.	Знакомство с историей грима. Изучение различных техник театрального грима. Нанесение разнохарактерного грима.
35.	Пластика (теория). Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости.	Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды
36.	Пластика (теория). Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости.	Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды
37.	Пластика (теория). Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды	Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды
38.	Пластика (практика). Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды	Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды
39.	Пластика (практика). Изучение сложных балансов.	Растяжка. Развитие гибкости,

	<p>балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>	<p>выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>
40.	<p>Пластика (практика). Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>	<p>Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>
41.	<p>Пластика (практика). Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов.</p>	<p>Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>
42.	<p>Пластика (практика). Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов.</p>	<p>Растяжка. Развитие гибкости, выносливости, силы, ловкости. Изучение сложных балансов. Акробатические элементы в связках. Акробатические этюды</p>
43.	<p>Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова (теория).</p>	<p>Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров.</p>
44.	<p>Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова (теория).</p>	<p>Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров</p>
45.	<p>Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова (теория).</p>	<p>Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров</p>
46.	<p>Работа над спектаклем по басням И.А. Крылова (теория).</p>	<p>Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров</p>
47.	<p>Работа над спектаклем по</p>	<p>Работа над пластическим</p>





	Пушкина (практика).	рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
75.	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
76.	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
77.	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
78.	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
79.	Работа над спектаклем по сказкам А.С. Пушкина (практика).	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
80.	Выступление со спектаклем.	Выступление.
81.	Анализ спектакля.	
82.	Искусство декламации (теория). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
83.	Искусство декламации (теория). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
84.	Искусство декламации (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
85.	Искусство декламации (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
86.	Искусство декламации	Дыхательный,

	(практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
87.	Искусство декламации (практика). Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
88.	Искусство декламации (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
89.	Искусство декламации (практика). Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.	Дыхательный, артикуляционный, дикционный тренинг. Работа над текстом роли. Работа над чтецкими номерами.
90.	Импровизация (теория). Режиссерская разработка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
91.	Импровизация (теория). Режиссерская разработка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
92.	Импровизация (практика). Постановка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
93.	Импровизация (практика). Постановка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
94.	Импровизация (практика). Постановка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
95.	Импровизация (практика). Постановка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков.



		Постановка этюдов или отрывков.
96.	Импровизация (практика). Постановка этюдов или отрывков	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
97.	Импровизация (практика). Режиссерская разработка этюдов или отрывков.	Режиссерская разработка этюдов или отрывков. Постановка этюдов или отрывков.
98.	Диалог. Монолог (теория). Психофизический тренинг.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
99.	Диалог. Монолог (практика). Психофизический тренинг.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
100.	Диалог. Монолог (практика). Психофизический тренинг.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
101.	Диалог. Монолог (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
102.	Диалог. Монолог (практика). Этюдная работа на основе метафоры, аллегии.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
103.	Диалог. Монолог (практика). Психофизический тренинг.	Этюдная работа на основе метафоры, аллегии. Психофизический тренинг.
104.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
105.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.

106.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (теория).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
107.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
108.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
109.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
110.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
111.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
112.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
113.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с

		технологией изготовления различных видов кукол.
114.	Изготовление кукол, декораций и бутафории (практика).	Знакомство составляющими различных видов кукол, с технологией изготовления различных видов кукол.
115.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
116.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
117.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
118.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
119.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
120.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
121.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
122.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
123.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
124.	Работа над спектаклем «Приключение Маши и Вити».	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
125.	Работа над спектаклем «Приключение	Работа над пластическим

	Маши и Вити».	рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
126.	Генеральная репетиция.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
127.	Генеральная репетиция.	Работа над пластическим рисунком роли. Постановка спектакля. Постановка чтецких номеров
128.	Выступление со спектаклем.	Выступление.
129.	Выступление со спектаклем.	Выступление.
130.	Выступление со спектаклем.	Выступление.
131.	Выступление со спектаклем.	Выступление.
132.	Анализ спектаклей.	
133.	Знакомство с литературой (теория).  Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
134.	Знакомство с литературой (теория). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
135.	Знакомство с литературой (практика). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
136.	Знакомство с литературой (практика). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
137.	Знакомство с литературой (практика). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
138.	Знакомство с литературой (практика). Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.	Чтение русских народных сказок, сказок других народов, рассказов, басен, былей.
139.	Подготовка театрализованного представления «Прощай, начальная школа».	Разработка сценария.
140.	Подготовка театрализованного представления «Прощай, начальная	Распределение ролей.

	школа».	
141.	Подготовка театрализованного представления «Прощай, начальная школа».	Разучивание ролей.
142.	Подготовка театрализованного представления «Прощай, начальная школа».	Разучивание ролей.
143.	Подготовка театрализованного представления «Прощай, начальная школа».	Разучивание ролей.
144.	Праздник «Прощай, начальная школа!»»	

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

### **1. Компьютер.**

### **2. Мультимедийный проектор.**

### **3. Экран.**

### **4. Музыкальный центр.**

#### **Литература:**

1. Ершов П.М. “Режиссура, как практическая психология” - М., 1999.
2. Гиппиус С.В. “Гимнастика чувств” - М., 1987.
3. Ершова А., Букатов В. “Актёрская грамота – детям” - С.-П., 2005.
4. Сидорина И.К., Ганцевич С.М. “От упражнения к спектаклю” - М., 2006.
5. Немеровский А. “Пластическая выразительность актёра” - М., 1982.
6. Козлянинов Г.И. “Упражнения по дикции” - М., 2004.
7. Ковакин Л.Д. “Классические основы режиссуры” - Кр., 1997.
8. Царенко Л. “От потешек к пушкинскому балу” - М., 2006.
9. Итина О.М. “Искусство звучащего слова” вып. 21 - М., 2002.
10. Петрусинский В.В. “На пути к совершенству. Искусство экспромта” - М., 1990.
11. Голубовский В. “Актёр – самостоятельный художник” М. 2000.

### **6.3.6. Программа внеурочной деятельности курса «Весёлые нотки»**

#### **1.Пояснительная записка**

Эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, этот вид искусства вызывает огромный интерес. Одной из важнейших задач данного предмета является не только обучение профессиональным творческим навыкам, но и развитие их творческих способностей, возможностей воспринимать музыку во всём богатстве её форм и жанров.

Эстрадное пение, несмотря на существенные различия с академическим вокалом, базируется на тех же физиологических принципах в работе голосового аппарата.

Основными общими свойствами, характерными для эстрадной манеры пения являются: близость к речевой фонетике, плотное звучание в грудном регистре (исключение – высокие мужские голоса), отсутствие выраженного прикрытия «верхов», использование оперного фальцета у высоких мужских голосов в верхнем регистре.

Привитие интереса к предмету «Эстрадное пение» может проходить не только через урок, но и через внеклассные мероприятия, такие как: конкурсы, концерты, постановка водевиля, мюзикла.

Знакомство с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания.

( диафрагма как главная дыхательная мышца ), резонаторы ( головной, грудной ).

Необходимо объяснить и показать учащемуся рёберно-диафрагматическое дыхание.

Полезны упражнения на «стаккато», которые дают возможность фиксировать работу мышц диафрагмы. Нужно следить, чтобы дыхание было плавным, т.к. толчок дыхания может вызвать зажатие голосовой щели, напряжение голосовых складок, которые перестают осуществлять смешанное голосообразование.

Плавное дыхание, сохранение постоянного чувства опоры способствуют развитию ровности диапазона. При этом полезны упражнения на «легато». Первоначально вокальные упражнения должны строиться на примарных тонах (певческих наиболее удобные звуки в центре диапазона певца).

Упражнения должны быть направлены на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования и на формирование правильной позиции. Глотка должна быть всегда свободна, рот и губы – свободны и активны. Необходимо добиваться правильного положения корпуса, освобождения мышц лица, шеи, челюсти, свободного положения гортани. Полезны упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными, например: ми, зи, мэй, ха, чха, и т. п. При этом следует следить за чистотой интонации. Необходимо заниматься с учениками техникой речи (дикция, артикуляция). Разбирать произведения по образам и настроению. Познакомить учащихся с техникой безопасности при работе с микрофоном и основным правилам работы с ним. На отчетном концерте исполняется 2 небольших произведения, одно из которых исполняется в микрофон - под фонограмму с дублированной мелодией. Другое произведение исполняется под аккомпанемент ( дублирование мелодии на усмотрение педагога).

Основные направления содержания деятельности:

1. Основной вид деятельности - практический, включающий в себя репетиции, концерты, конкурсы.
2. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.
3. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой

Программа разработана на основе ФГОС НОО.

**Цель:** Развитие интереса к эстраднему искусству через раскрытие индивидуальных творческих способностей у обучающихся.

**Задачи:**

- Выявление и развитие основных вокальных, сценических способностей;
- Активизация интереса к эстраднему творчеству;
- Воспитание доброжелательности и внимательности по отношению к сверстникам;
- Формирование адекватной самооценки;
- Развитие психических процессов.

**Новизна и оригинальность данной программы** состоит в том, что в ней:

- осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития музыкального слуха;

- предусмотрена деятельность для учащихся, не обладающих явными вокальными данными, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях;
- предусмотрена содержательная дифференциация занятий, не меняя темы и содержания учебного плана исходя из возраста, меняются лишь формы и продолжительность подачи материала.

## **2. Общая характеристика курса :**

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей;
    - Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии;
    - Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию;
    - Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений;
    - Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус;
    - Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы;
    - Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений;
    - Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.
- Основными критериями установления сроков обучения являются возраст и способности учащихся, это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. В процессе занятий возможен естественный отбор, способных заниматься пением. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

## **3. Описание места курса в плане**

Программа рассчитана на 4 года обучения, в год 72 часа (36 недель по 2 часа в неделю).

Знакомство с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания. ( диафрагма как главная дыхательная мышца ), резонаторы ( головной, грудной ). Необходимо объяснить и показать учащемуся рёберно-диафрагматическое дыхание.

Полезны упражнения на «стаккато», которые дают возможность фиксировать работу мышц диафрагмы. Нужно следить, чтобы дыхание было плавным, т.к. толчок дыхания может вызвать зажатие голосовой щели, напряжение голосовых складок, которые перестают осуществлять смешанное голосообразование.

Плавное дыхание, сохранение постоянного чувства опоры способствуют развитию ровности диапазона. При этом полезны упражнения на «легато». Первоначально вокальные упражнения должны строиться на примерных тонах (певческих наиболее удобные звуки в центре диапазона певца).

Упражнения должны быть направлены на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования и на формирование правильной позиции. Глотка должна быть всегда свободна, рот и губы – свободны и активны. Необходимо добиваться правильного положения корпуса, освобождения мышц лица, шеи, челюсти, свободного положения гортани. Полезны упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными, например: ми, зи, мэй, ха, чха, и т. п. При этом следует следить за чистотой интонации. Необходимо заниматься с учениками техникой речи (дикция, артикуляция). Разбирать произведения по образам и настроению. Познакомить учащихся с техникой безопасности при работе с микрофоном и основным правилам работы с ним. На отчётном концерте исполняется 2 небольших произведения, одно из которых исполняется в микрофон - под фонограмму с дублированной мелодией. Другое произведение исполняется под аккомпанемент ( дублирование мелодии на усмотрение педагога).

Основные направления содержания деятельности:

1. Основной вид деятельности - практический, включающий в себя репетиции, концерты, конкурсы.
2. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.
3. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой

Знакомство с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: гортань - как источник звука, органы дыхания. ( диафрагма как главная дыхательная мышца ), резонаторы ( головной, грудной ). Необходимо объяснить и показать учащемуся рёберно-диафрагматическое дыхание.

Полезны упражнения на «стаккато», которые дают возможность фиксировать работу мышц диафрагмы. Нужно следить, чтобы дыхание было плавным, т.к. толчок дыхания может вызвать зажатие голосовой щели, напряжение голосовых складок, которые перестают осуществлять смешанное голосообразование.

Плавное дыхание, сохранение постоянного чувства опоры способствуют развитию ровности диапазона. При этом полезны упражнения на «легато». Первоначально вокальные упражнения должны строиться на примарных тонах (певческих наиболее удобные звуки в центре диапазона певца).

Упражнения должны быть направлены на развитие и укрепление правильного дыхания, его экономичного расходования и на формирование правильной позиции. Глотка должна быть всегда свободна, рот и губы – свободны и активны. Необходимо добиваться правильного положения корпуса, освобождения мышц лица, шеи, челюсти, свободного положения гортани. Полезны упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными, например: ми, зи, мэй, ха, чха, и т. п. При этом следует следить за чистотой интонации. Необходимо заниматься с учениками техникой речи (дикция, артикуляция). Разбирать произведения по образам и настроению. Познакомить учащихся с техникой безопасности при работе с микрофоном и основным правилам работы с ним.



На отчётном концерте исполняется 2 небольших произведения, одно из которых исполняется в микрофон - под фонограмму с дублированной мелодией. Другое произведение исполняется под аккомпанемент ( дублирование мелодии на усмотрение педагога).

Основные направления содержания деятельности:

1. Основной вид деятельности - практический, включающий в себя репетиции, концерты, конкурсы.

2. Реализация задач осуществляется через различные виды вокальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации, движения под музыку, элементы театрализации.

3. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, литературой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой

- основными результатами воспитательной деятельности являются: - ценностное и творческое отношение к деятельности учащихся, их достижения в эстрадном виде искусства;

- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции учащихся;

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих концертных программах разных уровней;

- тестирование уровня развития творческих способностей обучающихся;

- желание в дальнейшем заниматься в эстрадным творчеством.

Занятия по вокальному пению для учащихся образовательных учреждений с 1 по 4 класс, с разным уровнем способностей и подготовки:

Основными критериями установления сроков обучения являются возраст и способности учащихся, это позволяет педагогу правильно определять методику занятий, распределить время для теоретической и практической работы. В процессе занятий возможен естественный отбор, способных заниматься пением. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио.

Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми обучающимися. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе.

Формы и режим занятий:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.

- практические занятия, где учащиеся осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.

- занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности учащихся;

- заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

- согласно Сан ПиН (2.4.4.125.1 – 03) рекомендуемый режим занятий в ДО от 2 до 3 раз в неделю, продолжительность – 45 минут ( групповые) и 30 минут (индивидуальные) с 10-минутным перерывом между ними для отдыха и проветривания.

#### **4. Описание ценностных ориентиров курса.**

Основными ценностными ориентирами содержания курса предмета являются:

1. Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
  2. Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
  3. Формирование интонационно-слухового опыта учащихся, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
  4. Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего учащимся адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
  5. Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
  6. Ориентация музыкально-исполнительской деятельности обучающихся на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
  7. Воспитание потребности обучающихся в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
  8. Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.
- Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей развитию личностных, коммуникативных, познавательных и предметных компетенций учащегося.
- Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

- формирование и развитие художественного вкуса, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе разучивания хоровых произведений (народных и композиторских);
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с музыкальными произведениями разных стран и эпох;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных форм, стилей, эмоциональной окраски;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путём ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- развитие мотивации к учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения посредством раскрытия связи между музыкой и жизнью, воздействия музыки на человека;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе освоения музыкальных произведений, их коллективного обсуждения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, связанных с исполнительской деятельностью (концерты, репетиции, плановые занятия и т.д.);
- формирование установки на безопасный здоровый образ жизни посредством развития представления о гармонии в человеке физического и духовного начал;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности обучающихся.

### **Содержание курса предмета:**

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

#### 2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

#### 3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

#### 4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

#### 5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

#### 6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование акапелла.

#### 7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

#### 8. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

#### 9. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

## 10.Репертуар.

Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

## 11.Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

## 12.Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

### 7.Тематическое планирование

I год обучения

№ п/п	Темы занятий	Виды деятельности
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"

- 22		
23 - 24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25 - 26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание, звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27 - 28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29 - 30	Подготовка к новомуднему концерту	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31 - 32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33 - 34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35 - 36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37 - 38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39 - 40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41 - 42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43 - 44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45 - 46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука.
47	Вокально-хоровая работа над песенным	Разучивание мелодии, работа над

- 48	репертуаром.	чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
49 - 50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51 - 52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53 - 54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55 - 56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
57 - 58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука.
59 - 60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61 - 62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63 - 64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы»".
65 - 66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая - День победы".
67 - 68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69 - 70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание, звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать

		с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»
71 - 72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»
2 год обучения		
1- 2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4- 5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6- 7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8- 9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10 - 11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12 - 13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14 - 15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17 - 18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19 - 20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21 - 22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23 - 24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).

25 - 26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание , звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27 - 28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29 - 30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31 - 32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33 - 34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35 - 36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37 - 38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39 - 40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41 - 42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43 - 44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45 - 46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
47 - 48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
49 - 50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным



		произведением. Постановка песен.
51 - 52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53 - 54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55 - 56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
57 - 58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
59 - 60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61 - 62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63 - 64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы".
65 - 66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67 - 68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69 - 70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание , звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
71 - 72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
3 год обучения		
1- 2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-

		слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание, звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.

29 - 30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31 - 32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33 - 34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над музыкальным произведением.
35 - 36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37 - 38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39 - 40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41 - 42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43 - 44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45 - 46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
47 - 48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
49 - 50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51 - 52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53 -	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.

54		Выступление в концерте "за честь школы"
55 - 56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука.
57 - 58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука.
59 - 60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61 - 62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63 - 64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание, звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы".
65 - 66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67 - 68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание, звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69 - 70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание, звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
71 - 72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке"
4 года обучения		
1-2	Вводное занятие.	Понятие о сольном пении, жанры вокального пения. Проверка вокально-слуховых данных.
3	Знакомство с великими вокалистами прошлого и настоящего	Певческие голоса и их характеристики. Певческие голоса у девочек и у мальчиков - их характеристики Прослушивание записей ведущих мастеров вокального жанра, определение певческих голосов.
4-5	Певческая установка	Посадка певца, положение корпуса,

		головой. Навыки пения сидя и стоя.
6-7	Знакомство с голосовым аппаратом.	Артикуляционный аппарат. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
8-9	Подготовка к тематическому концерту "День учителя".	Закрепление тематических номеров для концерта Выступление на концерте "День учителя"
10-11	Знакомство с голосовым аппаратом.	Строение голосового аппарата Пение специальных упражнений на разные виды дыхания..
12-13	Знакомство с голосовым аппаратом.	Дыхательный аппарат - виды дыхания. Пение специальных упражнений на разные виды дыхания.
14-15	Диапазон, регистр голоса.	Понятие диапазона, понятие регистров и их возможности. Пение специальных упражнений
16	Диапазон, регистр голоса.	Понятие тесситуры и ее зависимости от репертуара
17-18	Диапазон, регистр голоса. Постановка дыхания.	Пение специальных упражнений Навыки пользования дыханием, дыхательные упражнения для развития опорного дыхания. Опора дыхания, навыки опорного дыхания. Выполнение дыхательных упражнений
19-20	Подготовка к тематическому концерту "День матери".	Распевки на звуковедение. Закрепление тематических номеров концерта.
21-22	Концертное выступление.	Выступление на концерте "День матери"
23-24	Музыкальный звук. Высота звука.	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Работа над звуковедением и чистотой интонирования. Мягкая атака звука. Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).
25-26	Работа над звуковедением и чистотой интонирования	Распевки на дыхание , звуковедение. Пение нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.
27-28	Знакомство с различной манерой пения.	Знакомство с различными вокальными школами. История вокального развития. Работа над музыкальным произведением.
29-30	Подготовка к новогоднему концерту	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Закрепление тематических номеров концерта.
31-32	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на новогоднем концерте.
33-34	Постановка голоса. Использование вокальных упражнений.	Навыки звукообразования и звукоизвлечения, формирование головного звучания голоса. Работа над

		музыкальным произведением.
35-36	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие унисона. Работа над музыкальным произведением.
37-38	Выработка чистого унисона.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Роль унисонного пения в вокале. Работа над музыкальным произведением.
39-40	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Понятие об артикуляции, дикции. Работа над музыкальным произведением.
41-42	Работа над артикуляцией, дикцией.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Формирование звуков. Работа над музыкальным произведением.
43-44	Выразительные средства исполнения.	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Развитие навыка уверенного пения. Работа над музыкальным произведением.
45-46	Выразительные средства исполнения.	Раскрытие содержания текста и музыки. Работа над музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
47-48	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Разучивание мелодии, работа над чистотой интонирования, артикуляцией, дикцией. Работа над тематическим музыкальным произведением. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
49-50	Вокально-хоровая работа над песенным репертуаром.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Работа над тематическим музыкальным произведением. Постановка песен.
51-52	Подготовка к тематическим концерту "за честь школы".	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание тематических номеров для выступления концерте "за честь школы"
53-54	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление в концерте "за честь школы"
55-56	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.
57-58	Ансамблевое пение.	Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в партиях. Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука.

59-60	Ансамблевое пение.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Разучивание двухголосия, работа над чистотой интонирования в ансамбле.
61-62	Использование элементов ритмики, сценической культуры.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Упражнения на развитие дикции, ритмическая работа, работа над чистотой интонирования исполняемых произведений
63-64	Подготовка к концерту "9 мая - День победы".	Распевки на дыхание , звуковедение. мягкость звука. Закрепление тематических номеров "ко «Дню победы»".
65-66	Концертное выступление.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Выступление на концерте "9 мая -День победы".
67-68	Навыки работы с микрофоном.	Распевки на дыхание , звуковедение.мягкость звука. Умение работать с микрофоном. Поле деятельности певца.
69-70	Навыки работы с микрофоном	Распевки на дыхание , звуковедение. Мягкость, атаку звука.. Поле деятельности певца. Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»
71-72	Подготовка к выступлению линейке "Последний звонок"	Закрепление тематических номеров Умение работать с микрофоном. Выступление на «Последнем звонке»

### Материально-техническое обеспечение:

1. Наличие специального кабинета
2. Наличие репетиционного зала (сцена).
3. Фортепиано.
4. Музыкальный центр, компьютер.
5. Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
6. Нотный материал, подборка репертуара.
7. Записи аудио, видео, формат CD, MP3.

### Литература:

1. Асафьев Б.О. «О хорошем искусстве» Л., 1980
2. Апраксина О. «Методика музыкального воспитания в школе» М.,1983
3. Добровольская Н., Орлова Н. «Что надо знать учителю о детском голосе» М.,1972
4. «Вопросы вокальной подготовки» Вып. 1-6 М., 1962-1982
5. «Практическое руководство по вокальной работе» М., 1982
6. Ерёменко С.И. «Распевание в детском хоре» Краснодар., 2003
7. Школяр, Красильникова, Критская, Усачева, Медушевский, Школяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998

8. Д.Б.Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
9. Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
10. Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976
11. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978 13.Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2002
12. Абдулин Э. Б. «Теория и практика обучения музыке» Москва 1995 год.
13. Азаров Б. П. «Искусство воспитывать» Москва 1985 год.
14. Струве Г. А. «Школьный хор» Москва 1981 год.
15. Самарин В. А. «Методика работы с вокально-хоровым коллективом» Москва 1999 год.
16. Алиев Ю. Б. «Настольная книга учителя музыки» Москва 2002 год.
17. Емельянов В. В. «Развитие голоса: координация и тренинг» Санкт-Петербург 2000 год.
18. Плужников К. «Механика пения» Санкт-Петербург 2004 год.

#### **6.4. Общеинтеллектуальное:**

##### **6.4.1. Программа внеурочной деятельности курса «О прошлом память сохраним»**

###### **1. Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению составлена на основе нормативно-правовой базы образовательной программы системы дополнительного образования, требований Стандарта.

Концепция программы основана на патриотическом воспитании и опирается на следующие идеи:

- формирование у учащихся осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- воспитание гражданственности, патриотизма, духовности и ответственности за будущее своей Родины;
- воспитание толерантного сознания;
- развитие активной жизненной позиции подростков;
- социальная адаптация учащихся.

В связи со значительной утратой нашим обществом традиционно российского патриотического сознания большое значение приобретает использование сведений о героических событиях отечественной истории, достижениях края, города в науке, культуре производстве, как основы для патриотического воспитания подрастающего поколения. Воспитывая в детях любовь к малой родине, можно воспитать в них нравственность и патриотизм. Чтобы считаться патриотом мало любить свой край и



гордится им, надо глубоко знать его историю. Только знания сделают нашу любовь к родному городу и краю деятельной, позволят сохранить и развить лучшие его традиции. Таким образом, воспитание любви к «малой родине» - одна из основных задач современного образования.

*Цель программы:* создание условий и возможностей для развития чувства патриотизма и национального самосознания у школьников на основе единства исторических судеб, а также целостного представления о тенденциях и закономерностях развития исторического процесса на основе ознакомления с историей родного края, традициями и подвигами наших земляков, их гражданской позицией в решении проблем становления нового общества.

*Задачи программы:*

- Овладение учащимися основами знаний по краеведению.
- Вовлечение в общественно-полезную деятельность по изучению историко-культурного наследия родного края средствами краеведения и музейного дела.
- Развитие творческих способностей, эмоциональной сферы, воображения, фантазии и речи ребенка.
- Воспитание гражданского сознания и патриотизма школьников, высоко нравственных, эстетических чувств, музейной культуры, на основе изучения краеведения.

## **2.Общая характеристика кружка.**

Специфика организации занятий краеведческого кружка заключается в параллелизме краеведческой и музееведческой (использование музейных предметов, «портфеля экскурсовода») составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Проведение занятий дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, и осуществлять исследования в свободное время.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим вопросам краеведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы школьников Воронежской области «Край родной».

## **3.Место дополнительного объединения в учебном плане.**

Программа краеведческого кружка рассчитана на 288 часов 1-4 классах, это по 72 часа в 1,2,3,4 классах (2 ч в неделю). Она представляет собой вариант организации внеурочной деятельности ребят 1-4 классах. Предусмотренные программой занятия проводятся как регулярные внеурочные занятия (лекции, беседы, встречи с интересными людьми, поисковые задания), так и отдельными школьными мероприятиями – конференциями, линейки памяти, викторины, встречи с ветеранами, экскурсии по городу и тд.

## **4. Ценностные ориентиры содержания кружка.**

-Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

-Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм .

-Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине ,к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума .

-Искусство(живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.

-Человечество как многообразие народов, культур, религий.

-Международное сотрудничество как основа мира на земле.

-Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

-Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

-Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира.

-Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.

-Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.

-Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.

-Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально- нравственная.

-Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

### **Личностные результаты изучения краеведения**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;

- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;

- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;

- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;

- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;

- различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;

- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими задачами;

- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);

- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;

- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

### **Предметные результаты**

В результате изучения краеведения ученик научится:

- воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;
- составлять родословную семьи, рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;
- узнавать государственную символику РФ и символику родного края,
- работать с различными картами
- понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;
- готовить небольшие сообщения и презентации
- рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

## **6.Содержание курса.**

### **1 класс.**

#### **«Здесь Родины моей исток»(72 час)**

Введение -2 часа.

#### **Раздел 1. История слободы Россошь. 23 часа.**

С чего начинается Родина? Воронежская область, Россошь, наш микрорайон, наша школа.

Откуда есть пошла земля наша. -1ч

« Где ты Каяла?» -1 час

Экскурсия к историческому памятнику.2 час

Заселение берегов Черной Калитвы. 1 ч.

Возникновение слободы Россошь.1ч.

Тевяшовы – первые владельцы Россоши.1 час

Новая династия росошанских помещиков – Чертковы.1 час

Экскурсия в городской краеведческий музей.2 ч.

Быт росошанских крестьян. Народные традиции и праздники. 2 ч.

Росошанские храмы.1 ч.

Экскурсия в храм Александра Невского.2 ч.  
Строительство железной дороги. 1ч  
Экскурсия в музей локомотивного депо станции Россошь.2ч  
Станционный поселок в начале XX века.2ч.  
Краеведческая викторина «История слободы Россошь»2ч  
Россошь в 1917-1921 гг.1 ч.

### **Раздел 2. Город Россошь в 20 - 40 гг. XX века.9 часов.**

Преобразование слободы Россошь в город.1ч  
Знаменитые земляки. Ульянищев М.М.1ч  
Знаменитые земляки. Снесарев А.Е.1ч.  
Наш город в 30 – 40 гг XX века. Экскурсия по городу.2ч.  
Экскурсия в городской краеведческий музей.2ч.  
Экскурсия в техникум мясо –молочной промышленности.2ч.

### **Раздел 3. Россошь в годы Великой отечественной войны.22 часа.**

Россошь в начале Великой Отечественной войны.1ч  
Работа над проектом «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»1ч  
Оккупация родного края.1ч  
Злодеяния фашистских оккупантов.1ч  
Знакомство с краеведческими источниками по теме Россошь в годы Великой Отечественной войны.1ч  
Освобождение от фашистской оккупации.1ч  
Герои – освободители Россошанской земли.1ч  
Экскурсия к памятнику Героя Советского Союза Алексея И.Е.1час  
В музее педагогического колледжа.2ч  
Экскурсия в городской музей.1ч  
Подготовка краеведческой конференции по книге А.Морозова «Война у моего дома»2ч  
Краеведческой конференции по книге А.Морозова «Война у моего дома»2ч  
Встреча с поэтом – краеведом Беликовым В.2ч  
История моей школы в годы войны.1ч  
Выпускники – Герои войны.1ч  
Памятные места воинской славы города Россошь.1ч  
Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.1ч  
Подготовка краеведческой игры «Россошь в годы Великой Отечественной войны»2ч  
Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»2ч

### **Раздел 4. Россошь во II половине XX века. 14 часов.**

Россошь в послевоенное время.1ч  
Экскурсия в краеведческий музей.2ч  
Предприятия города Россошь.1ч  
Экскурсия на предприятие города Россошь.2ч  
Учебные заведения нашего города.1ч.  
Экскурсия в медицинское училище.2ч.  
Итоговое занятие. Экскурсия по городу. 2 ч.  
Резервные часы.4 часа.

### **2класс.**

#### **«Край наш Воронежский» (72 час)**

#### **Раздел 1. Воронежский край с древнейших времен по XVI век. (10 час)**

Введение. Задачи кружка.(1 час)

#### **Раздел 2. Воронежский край в XVII – XIX веках.(28 час)**

Воронежский край в древности.(2ч)  
Заочное путешествие в Костенки.(2ч)  
Путешествие в историю края IX-XVI веков. (2ч)  
Поиск информации о событиях истории края IX-XVI веков.(2ч)

Творческая работа на тему « Воронежский край в IX-XVI веков».(2ч)

### **Раздел 3. Воронежский край в XX веке.(26 час)**

Петр I в истории Воронежского края.(2ч)

Отбор материала для оформления творческих работ.(2ч)

Корабельное дело.(2ч)

Наш край при Петре I (2ч)

Интересные факты истории края XVIII век.(2ч)

Отбор материала для творческой работы.(2 ч)

Оформление материала « Воронежская губерния в XVIII веке» (2ч)

Хреновской конный завод.(2ч)

Воронежцы в Отечественной войне 1812г.(2ч)

Сбор информации об участии Чертковых в войне.(2ч)

Оформление творческой работы «Воронежцы в войне 1812г»(2ч)

Город Воронеж в XIX веке.(2ч)

Сбор информации развития Воронежа в XIX веке.

Оформление творческой работы « Город Воронеж в XIX веке».(2ч)

### **Раздел 3. Воронежский край в XX веке.( 30 час)**

История Воронежского края в 1917-1940гг.(2ч)

Сбор информации об истории Воронежского края с1917по 1940гг.(2ч)

Оформление творческой работы « История Воронежского края в 1917-1940гг»(2ч)

Воронежская область в годы Великой Отечественной войны.(2ч)

Сбор информации по теме « Наш край в годы войны» (2ч)

Оформление творческих работ по теме « Наш край в годы войны»(2ч)

Воронежцы – герои Великой Отечественной войны. (2ч)

Сбор информации о воронежцах – героях Великой Отечественной войны.(2ч)

Оформление тематической газеты «Воронежцы – герои Великой Отечественной войны».(2ч)

Наш край во второй половине XX века.(2ч)

Сбор информации о событиях истории края во второй половине XX века.(2ч)

Подготовка к краеведческой конференции « Край наш Воронежский» (4ч)

Итоговое занятие. Конференция по теме « Край наш Воронежский»(2ч)

### **3 класс.Школа юного экскурсовода. (72 час)**

#### **Раздел 1. Введение (6 час).**

Тема 1. Школьный музей. Профили школьных музеев. Задачи музея (1час).

Тема 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий (1час).

Тема 3-4. Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с экскурсоводом (2час).

Тема 5-6. История школьного музея. Знакомство с экспозициями (2часа).

#### **Раздел 2. Знакомство с экспозициями школьного музея. Характеристика экспонатов (11 часов).**

Тема 1. История школы. (1 час)

Тема 2. Герой Советского Союза Б.И.Рябцев. (1 час)

Тема 3. Школа в годы Великой Отечественной войны. Экспозиция «Они сражались за Родину». (1 час)

Тема 4. Герой Советского Союза И.А.Письменный. (1 час)

Тема 5. Герой Советского Союза С.П.Моховой. (1 час)

Тема 6. Герой войны Соколов Виктор Георгиевич. (1 час)

Тема 7. Острогожско - Россошанская операция. Освобождение края. (1 час)

Тема 8. Земляки – Герои II-ой Авиационной дивизии Особого назначения. (1 час)

Тема 9. Подготовка викторины «История школы и музея» (1 час)

Тема 10. Итоговая викторина. (1 час)

Тема 11. Выбор темы. Знакомство с работой экскурсовода по теме.

### **Раздел 3. Библиография.(6 час)**

Тема 1-2. Что такое библиография. Справочно – библиографический аппарат. (2час ).

Тема 3-4. Художественная, мемуарная. Справочная литература для чтения по теме экскурсий (2 час).

Тема 5-6. Краткая летопись основных событий и рассказы об участниках событий, представленных в экспозициях. (2 час).

### **Раздел 4. Знакомство с экспозициями. Практические занятия (6 часа).**

Тема 1-2. Знакомство с темой экспозиции. Составление конспекта темы. (2 час)

Тема 3-4. Знакомство с экспонатами представленной темы. Описание экспонатов. (2 час)

Тема 5-6. Знакомство с биографиями участников событий, представленных в экспозиции. Составление характеристик. (2 час)

### **Раздел 5. Основные требования к экскурсии и к работе экскурсовода (4 час).**

Тема 1. Основные требования к построению экскурсии.(2час)

Тема 2. Этикет и внешний вид экскурсовода. (1час)

Тема 3. Требования к речи экскурсовода. (1час)

### **Раздел 6. Подготовка текста экскурсии. (22 час)**

Тема 1-2. Индивидуальная работа по теме «Герой Советского союза Б.И.Рябцев».(2 час)

Тема 3-4. Индивидуальная работа по теме «Герой Советского Союза Письменный И.А.». (2 час)

Тема 5-6. Индивидуальная работа по теме «Герой войны – Соколов Виктор Георгиевич ». (2 час)

Тема 7-8. Индивидуальная работа по теме «Острогожско –Россошанская операция».(2 ч)

Тема 9-10. Отработка и сдача тематической экскурсии «История школы». (2 час)

Тема 11-12. Отработка и сдача тематической экскурсии «Острогожско – Россошанская операция». (2 час)

Тема 13-14. Отработка и сдача тематической экскурсии «Выпускники – Герои». (2 час)

Тема 15-16. Отработка и сдача обзорной экскурсии по музею. (2 час)

Тема 17-18. Подготовка Посвящения в экскурсоводы. (2 час)

Тема 19-20. Праздник « Посвящение в экскурсоводы ». (2 час)

Тема 21-22. Встреча с экскурсоводом городского музея. (2 час)

### **Раздел 7. Проведение экскурсий. (15 час)**

Экскурсии в музее (по плану)(6ч)

Подготовка праздника «День музея»(2ч)

Праздник «День музея».(3)

Итоговые занятия.(4ч)

### **4 класс. Войны священные страницы.(72 час)**

#### **Введение.(6час)**

Вводное занятие. Задачи кружка.(1час)

Значение Великой Победы.(1час)

Исторические источники изучения темы.(1час)

Воспоминания и рассказы очевидцев военного времени.(1час)

История семьи в истории Великой Отечественной войны.(2час)

#### **Раздел 1.Воронежская область в годы Великой Отечественной войны**

Начало войны. Введение военного положения в Воронежской области.(1ч)

Россошь в начале войны. Изучение воспоминаний очевидцев(2ч)

Наступление фашистских войск летом 1942 года.(1час)

Оккупация Воронежской области.(1ч)

Кровавые злодеяния гитлеровцев на воронежской земле.(1ч)

Россошь в дни оккупации.(1ч)

Знакомство с краеведческими источниками темы.(1ч)

Война у моего дома.(1ч)

Воспоминания росошанского краеведа А.Я.Морозова.(2ч)

Проклятие убийцам! Рассказы очевидцев.(2ч)  
 Экскурсия в городской краеведческий музей.(2ч)  
 Острогжско-Россошанская освободительная операция.(2ч)  
 Знакомство с экспозицией « 3-я танковая армия в Острогжско-Россошанской операции».(1ч)  
 Подготовка праздника « Герои земли россошанской».(2ч)  
 Праздник « Герои земли россошанской»(2ч)  
 Подготовка тематической экскурсии« Россошь в годы войны».(2ч)  
 Проведение тематической экскурсии, посвященной Дню освобождения Россоши от немецко-фашистских захватчиков.(2ч)  
 Освобождение Воронежской области.(4ч)

## **Раздел 2. Земляки – герои Великой Отечественной войны.(10час)**

Трудовой подвиг воронежцев.(1ч)  
 Боевые подвиги воронежцев на фронтах Великой Отечественной войны.(2ч)  
 Россошанцы- Герои Советского Союза.(2ч)  
 Герой Советского Союза И.А.Письменный.(1ч)  
 Герой Советского Союза С.П.Моховой.(1ч)  
 Соколов Виктор – герой Сталинградской битвы.(1ч)  
 Они сражались за Родину. (2ч)

## **Раздел 3.О прошлом память сохраним.(14ч)**

Памятники истории – источники краеведения.(1ч)  
 Подготовка экскурсионного материала к экспозициям музея, посвященным Великой Отечественной войны.(2час)  
 Отработка текста и сдача экскурсии.(2час)  
 Проведение экскурсий для учащихся школы.(2час)  
 Памятные места воинской славы. Экскурсия по городу.(2час)  
 Экскурсионная поездка на Миронову гору ( с. Новая Калитва)(2час)  
 Экскурсия в музей педагогического колледжа(2час)  
 Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.(2час)  
 Солдатское захоронение. Посещение могилы Саши Озерова.(2час)  
 Подготовка к краеведческой игре «Россошь в годы Великой отечественной войны»(2час)  
 Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»(2час)  
 Итоговое занятие.(2час)  
 Резервные часы

## **7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

№ пп	Тема			Виды внеурочной деятельности обучающихся
<b>1 класс</b>				
<b>«Здесь Родины моей исток»</b>				
1	Введение. Здесь Родины моей исток.			Оформление краеведческого альбома
2	Экскурсия по микрорайону.			Знать расположение микрорайона школы, называть его улицы
Раздел 1. История слободы Россошь. 23 часа.				
3	Откуда есть пошла земля			Знать источники познания истории

	наша.			края.
4	« Где ты Каяла?»			Иметь представления о гипотизе Поливановых. Описывать предполагаемое место действия
5-6	Экскурсия к историческому памятнику.			Знакомство с памятником. Описывать его внешний вид. Оформление краеведческого альбома
7	Заселение берегов Черной Калитвы			Высказывать мысли о заселении нашего края казаками
8	Возникновение слободы Россошь.			Уметь объяснять понятия.
9	Тевяшovy – первые владельцы Россоши.			Характеризовать И.И.и С.И. Тевяшовых. Оформление краеведческого альбома
10	Новая династия росошанских помещиков – Чертковы.			Характеризовать членов рода Чертковых.
11-12	Экскурсия в городской краеведческий музей.			Знакомство с экспонатами музея.
13-14	Быт росошанских крестьян. Народные традиции и праздники.			Называть одежду, занятия жителей Россоши. Оформление краеведческого альбома
15	Росошанские храмы.			Оформление краеведческого альбома
16-17	Экскурсия в храм Александра Невского.			Описывать внешний и внутренний вид храма
18	Строительство железной дороги			
19-20	Экскурсия в музей локомотивного депо станции Россошь.			
21-22	Станционный поселок в начале XX века.			Знакомство со строениями начала XX века. Составление карты – схемы пристанционного поселка. Оформление краеведческого альбома
23-24	Краеведческая викторина « История слободы Россошь»			
25	Росошь в 1917-1921 гг.			Объяснять понятия: революция, гражданская война
Раздел 2. Город Россошь в 20 - 40 гг. XX века. 9 часов.				
26	Преобразование слободы Россошь в город.			Описывать новый город и новый уезд
27	Знаменитые земляки. Ульянищев М.М.			Составлять характеристику Ульянищева М.М. Оформление краеведческого альбома
28	Знаменитые земляки. Снесарев А.Е.			Оформление краеведческого альбома
29	Наш город в 30 – 40 гг XX века. Экскурсия по городу.			Рассказывать о строительстве в городе, новые учебные



30				заведения.Средняя школа №25 ЮВ жд
31 - 32	Экскурсия в городской краеведческий музей.			Оформление краеведческого альбома, фотографии. Уметь составлять отзыв об экспозиции истории города в 30 – 40 гг XX века. Трудовая слава земляков.
33 - 34	Экскурсия в техникум мясо – молочной промышленности.			Оформление краеведческого альбома: материал о Герое Социалистического труда Вислогузовой З.В.
Раздел 3. Россошь в годы Великой отечественной войны. Освобождение.22 часа.				
35	Россошь в начале Великой Отечественной войны.			Выступление с сообщением. Оформление краеведческого альбома.
36	Работа над проектом «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»			Творческое задание. Исследование своей семьи, сбор материала о родственниках участниках войны.
37	Оккупация родного края.			Оформление краеведческого альбома
38	Злодеяния фашистских оккупантов.			Оформление краеведческого альбома
39	Знакомство с краеведческими источниками по теме Россошь в годы Великой Отечественной войны.			Оформление краеведческого альбома
40	Освобождение от фашистской оккупации.			Оформление краеведческого альбома.
41	Герои – освободители Россошанской земли.			Знать имена героев – освободителей Россоши: Алексеев И.Е, Рыбалко П.С, Фоломеев Д.С, Фесин И.И.
42	Экскурсия к памятнику Героя Советского Союза Алексева И.Е.			Выпуск листовки «Герой освободитель нашего города.».
43 - 44	В музее педагогического колледжа.			Оформление краеведческого альбома. Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны.
45 - 46	Экскурсия в городской музей.			Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны. Освобождение города.Оформление краеведческого альбома
47 - 48	Подготовка краеведческой конференции по книге А.Морозова «Война у моего дома»			Подготовка сообщений по теме.
49 - 50	Краеведческая конференция по книге А. Морозова «Война у моего дома».			Выступление с сообщением.
51	Встреча с поэтом – краеведом Беликовым В.			Чтение краеведческих стихов.
52	История моей школы в годы войны.			Знакомство с экспозициями школьного музея.

53	Выпускники – Герои войны.			Выпуск листовки «Выпускник – герой Великой отечественной войны».
54	Памятные места воинской славы города Россошь.			Оформление краеведческого альбома.
55	Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.			Выставка рисунков «Памятные места воинской славы города Россошь»
56	Подготовка краеведческой игры «Россошь в годы Великой Отечественной войны»			Подготовка к игре.
57				
58	Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»			Участие в игре.
59				
<b>Раздел 4. Россошь во II половине XX века. 14 часов.</b>				
60	Россошь в послевоенное время.			Поиск информации по теме.
61	Экскурсия в краеведческий музей.			Оформление краеведческого альбома. Интервью у краеведа.
62				
63	Предприятия города Россошь.			Творческий рассказ о трудовой деятельности семьи.
64	Экскурсия на предприятие города Россошь.			Знакомство с предприятиями. Оформление краеведческого альбома
65				
66	Учебные заведения нашего города.			Оформление краеведческого альбома
67	Экскурсия в медицинское училище.			Знакомство с учебным заведением, музеем. Сбор материала о Ремезовой А.С.
68				
69	Итоговое занятие. Экскурсия по городу.			
70				
70	Резервные часы			
72				
<b>2 класс.</b>				
<b>Край наш Воронежский. (7час)</b>				
1	Введение. Задачи кружка.			Организационные вопросы. Осмысление задач работы.
<b>Раздел 1. Воронежский край с древнейших времен по XVI век. (11 час)</b>				
2-3	Воронежский край в древности.			Знакомство с источниками.
4-5	Заочное путешествие в Костенки.			Создание презентации.
6-7	Путешествие в историю края IX-XVI веков.			Знакомство с источниками. Подборка информации.
8-9	Поиск информации о			Уметь отбирать материал, оформлять

	события истории края IX-XVI веков.			презентацию.
10-11	Творческая работа на тему « Воронежский край в IX-XVI веков».			Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
<b>Раздел 2. Воронежский край в XVII – XIX веках.(28 час)</b>				
12-13	Петр I в истории Воронежского края.			Знакомство с источниками темы.
14-15	Отбор материала для оформления творческих работ.			Работа с источниками.
16-17	Корабельное дело.			Заочная экскурсия в исторический период. Выставка рисунков на тему.
18-19	Наш край при Петре I.			Творческая работа.
20-21	Интересные факты истории края XVIII век.			Знакомство с источниками темы. Заочная экскурсия в исторический период.
22-23	Отбор материала для творческой работы.			Работа с источниками.
24-25	Оформление материала « Воронежская губерния в XVIII веке»			Творческая работа.
26-27	Хреновской конный завод.			Заочное путешествие.
28-29	Воронежцы в Отечественной войне 1812г.			Знакомство с темой и источниками темы.
30-31	Сбор информации об участии Чертковых в войне.			Работа с источниками.
32-33	Оформление творческой работы «Воронежцы в войне 1812г»			Творческая работа.
34-35	Город Воронеж в XIX веке.			Знакомство с темой и источниками темы.
36-37	Сбор информации развитии Воронежа в XIX веке.			Работа с источниками.
38-39	Оформление творческой работы « Город Воронеж в XIX веке».			Творческая работа.
40-41	История Воронежского края в 1917-1940гг.			Знакомство с темой. Анализ событий.
<b>Раздел 3. Воронежский край в XX веке.( 28 час)</b>				
42-43	Сбор информации об истории Воронежского края с1917по 1940гг.			Работа с источниками.
44-45	Оформление творческой работы « История Воронежского края в 1917-1940гг»			Творческая работа.
46-47	Воронежская область в годы Великой Отечественной			Знакомство с темой.

	войны.			
48-49	Сбор информации по теме « Наш край в годы войны»			Работа с источниками.
50-51	Оформление творческих работ по теме « Наш край в годы войны»			Творческая работа: тематическая газета, презентация.
52-53	Воронежцы – герои Великой Отечественной войны.			Знакомство с темой, подвигами земляков.
54-55	Сбор информации о воронежцах – героях Великой Отечественной войны.			Работа с источниками.
56-57	Оформление тематической газеты «Воронежцы – герои Великой Отечественной войны».			Творческая работа.
58-59	Наш край во второй половине XX века.			Знакомство с темой.
60-61	Сбор информации о событиях истории края во второй половине XX века			Работа с источниками.
62-63	Оформление творческой работы по теме «Наш край во второй половине XX века».			Выполнение творческих заданий.
64-65	Подготовка к краеведческой конференции « Край наш Воронежский»			Самостоятельная работа учащихся.
66-67	Итоговое занятие. Конференция по теме « Край наш Воронежский»			Выступление на конференции.
68-72	Резервные занятия.			
<b>Зкласс .</b>				
<b>Школа юного экскурсовода.</b>				
<b>Раздел 1. Введение. (6 час)</b>				
1	Школьный музей. Профили школьных музеев. Задачи музея.			
2	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий.			
3-4	Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с экскурсоводом.			Экскурсия в музей
5-6	История школьного музея.			Знакомство с экспозициями.
<b>Раздел 2. Знакомство с экспозициями школьного музея. Характеристика экспонатов (11 часов).</b>				
7	История школы.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.

8	Герой Советского Союза Б.И.Рябцев.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
9	Школа в годы Великой Отечественной войны. Экспозиция «Они сражались за Родину».			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
10	Герой Советского Союза И.А.Письменный.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
11	Герой Советского Союза С.П.Моховой.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
12	Герой войны Соколов Виктор Георгиевич.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
13	Острогожско - Россошанская операция. Освобождение края.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
14	Земляки - Герои II- ойАвиационной дивизии Особого назначения.			Знакомство с экспозициями. Оформление блокнота экскурсовода.
15- 16	Подготовка викторины «История школы и музея»			Выполнение индивидуальных заданий.
17	Итоговая викторина.			Участие в викторине.
<b>Раздел 3. Библиография.(6 час)</b>				
18- 19	Что такое библиография. Справочно – библиографический аппарат.			Знакомство с пособиями справочно – библиографического аппарата.
20- 21	Художественная, мемуарная. Справочная литература для чтения по теме экскурсий.			Встреча с библиотекарем
22- 23	Краткая летопись основных событий и рассказы об участниках событий, представленных в экспозициях.			Изучение отдельных фактов, документов, воспоминаний, цитат, стихов.
<b>Раздел 4. Знакомство с экспозициями. Практические занятия (6 часа).</b>				
24- 25	Знакомство с темой экспозиции. Составление конспекта темы.			Самостоятельная работа с экспозициями.
26- 27	Знакомство с экспонатами представленной темы. Описание экспонатов.			Самостоятельная работа с экспозициями.
28- 29	Знакомство с биографиями участников событий, представленных в экспозиции.			Составление характеристик.
<b>Раздел 5. Основные требования к экскурсии и к работе экскурсовода (4 час).</b>				
30- 31	Основные требования к построению экскурсии.			Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения

				экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ экспонатов.
32	Этикет и внешний вид экскурсовода.			
33	Требования к речи экскурсовода.			Практические занятия.
<b>Раздел 6. Подготовка текста экскурсии. (22 час)</b>				
34-35	Индивидуальная работа по теме «Герой Советского союза Б.И.Рябцев».			Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
36-37	Индивидуальная работа по теме «Герой Советского Союза Письменный И.А.».			Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
38-39	Индивидуальная работа по теме «Герой войны – Соколов Виктор Георгиевич».			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
40-41	Индивидуальная работа по теме «Острогожско – Россошанская операция».			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
42-43	Отработка и сдача тематической экскурсии «История школы».			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
44-45	Отработка и сдача тематической экскурсии «Острогожско – Россошанская операция».			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
46-47	Отработка и сдача тематической экскурсии «Выпускники – Герои».			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
48-49	Отработка и сдача обзорной экскурсии по музею.			Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
50-51	Подготовка Посвящения в экскурсоводы.			Распределение заданий.
52-53	Праздник «Посвящение в экскурсоводы».			
54-55	Встреча с экскурсоводом городского музея			Организация встречи.
<b>Раздел 7. Проведение экскурсий. (15 час)</b>				
56-62	Экскурсии в музее (по плану)			Проведение экскурсий. Участие в конкурсе «Лучший экскурсовод»
63-64	Подготовка праздника «День музея»			Участие в подготовке мероприятия
65-66	Праздник «День музея».			
67	Итоговые занятия.			
68-72	Резервные занятия.			

<b>4класс.</b>				
<b>Войны священные страницы.</b>				
1	Вводное занятие. Задачи кружка.			
2	Значение Великой Победы.			Высказывать мнение о значимости события в истории страны.
3	Исторические источники изучения темы.			
4	Воспоминания и рассказы очевидцев военного времени.			Составит вопросы ветерану войны.
5-6	История семьи в истории Великой Отечественной войны.			Сбор семейных воспоминаний.
<b>Раздел 1. Воронежская область в годы Великой Отечественной войны</b>				
7	Начало войны. Введение военного положения в Воронежской области.			Характеризовать мероприятия военного положения
8-9	Россошь в начале войны. Изучение воспоминаний очевидцев			Практическая работа уч-ся.
10	Наступление фашистских войск летом 1942 года.			Анализ карты
11	Оккупация Воронежской области.			Изучение краеведческой литературы
12	Кровавые злодеяния гитлеровцев на воронежской земле.			Работа с историческими источниками
13	Россошь в дни оккупации.			
14	Знакомство с краеведческими источниками темы.			
15	Война у моего дома.			Презентация книги А.Морозова «Война у моего дома».
16-17	Воспоминания росошанского краеведа А.Я.Морозова.			Выступление на конференции по книге «Война у моего дома»
18-19	Проклятие убийцам! Рассказы очевидцев.			Знакомство с историч. источником
20-21	Экскурсия в городской краеведческий музей.			Изучение экспозиции в музее
22-23	Острогожско-Россошанская освободительная операция.			
24	Знакомство с экспозицией «3-я танковая армия в Острогожско-Россошанской операции».			Изучение экспонатов.
25-26	Подготовка праздника «Герои земли росошанской».			Разработка плана праздника
27-28	Праздник «Герои земли росошанской»			

29-30	Подготовка тематической экскурсии «Россошь в годы войны».			Изучение экспозиции в музее
35-36	Проведение тематической экскурсии, посвященной Дню освобождения Россоши от немецко-фашистских захватчиков.			
37-40	Освобождение Воронежской области.			
<b>Раздел 2. Земляки – герои Великой Отечественной войны.</b>				
41	Трудовой подвиг воронежцев.			Рассказ о пчеловоде Мироне Паляничко.
42-43	Боевые подвиги воронежцев на фронтах Великой Отечественной войны.			Сбор материала о подвигах росошанцев.
44-45	Росошанцы- Герои Советского Союза.			Экскурсия к аллее Славы.
46	Герой Советского Союза И.А.Письменный.			Изучение экспозиции в музее
47	Герой Советского Союза С.П.Моховой.			Изучение экспозиции в музее
48	Соколов Виктор – герой Сталинградской битвы.			Изучение экспозиции в музее
49-50	Они сражались за Родину.			Работа с экспонатами экспозиции музея
<b>Раздел 3.О прошлом память сохраним.</b>				
51	Памятники истории – источники краеведения.			
50-52	Подготовка экскурсионного материала к экспозициям музея, посвященным Великой Отечественной войны.			Работа над содержанием и оформлением текста.
53-54	Отработка текста и сдача экскурсии.			Работа с текстом экскурсии
55-56	Проведение экскурсий для учащихся школы.			Выступление учащихся по темам экспозиций
57-58	Памятные места воинской славы. Экскурсия по городу.			Сбор материала для экскурсионной карты-схемы.
59-60	Экскурсионная поездка на Миронову гору ( с. Новая Калитва)			
61-62	Экскурсия в музей педагогического колледжа			
63-64	Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.			Знакомство с памятниками Аллеи Героев.
65-66	Солдатское захоронение. Посещение могилы Саши Озерова.			Наведение порядка на могиле



67-68	Подготовка к краеведческой игре «Россошь в годы Великой отечественной войны»			
69-70	Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»			
71-72	Итоговое занятие.			
73-72	Резервные занятия			

## **8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Концепции социального воспитания дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области на 2012-2016 гг, приказ от 21 декабря 2011 № 154;
4. Закона Воронежской области от 06.10.2010 г. № 103-ОЗ «О патриотическом воспитании в Воронежской области».
5. Морозов А.Я. Россошь. Земли родной начало.- Воронеж, ТО «Альбом», 2004.
6. Люби и знай родной свой край. Учебное пособие по географии, истории, культуре Воронежской области для учащихся общеобразовательных школ. – Воронеж, Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008.
7. Историко – культурное краеведение: книга для учителя. Н.П. Красикова, Ю.В. Пыльнев. Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2012.
8. Историко – культурное краеведение: книга для учителя. М.И. Баранникова. Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2012.
9. Загоровский В.П. Воронежская историческая энциклопедия. – Воронеж, Изд – во «Истоки», 1992г.
- 10 Филоненко С.И, Филоненко А.С. Острогожско – Россошанская операция – «Сталинград на Верхнем Дону». – Воронеж: Кварта, 2005.
11. Даринский А.В. Краеведение. М.: "Просвещение", 1987.

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.**

1. Аудиоколонки колонки.
2. Видеопроектор.
3. Персональный компьютер.
4. Экран.
5. Цифровое устройство документ – камера AVerMedia

## **6.4.2. Программа внеурочной деятельности курса «Путешествуем по Россоши»**

### **1. Пояснительная записка.**

Программа внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению составлена на основе нормативно-правовой базы образовательной программы системы

дополнительного образования:

- Конвенции о правах ребёнка;
- Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»;
- Закона РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35;
- Концепции социального воспитания дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области на 2012-2015 гг, приказ от 21 декабря 2011 № 1154;
- Закона Воронежской области от 06.10.2010 г. № 103-ОЗ «О патриотическом воспитании в Воронежской области».

Концепция программы основана на патриотическом воспитании и опирается на следующие идеи:

- формирование у учащихся осознанного отношения к прошлому, настоящему и будущему своей страны;
- воспитание гражданственности, патриотизма, духовности и ответственности за будущее своей Родины;
- воспитание толерантного сознания;
- развитие активной жизненной позиции подростков;
- социальная адаптация учащихся.

Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места города, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия города, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

На современном этапе развития общества **изучение родного края становится актуальным как ведущий фактор воспитания патриотизма.**

Сущность школьного краеведения заключается во всестороннем изучении учащимися под руководством учителя в учебно-воспитательных целях определенной территории своего края. Краеведение развивает у учащихся наблюдательность, мышление, воспитание воли, любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой.

При изучении «своей местности» у учащихся формируются правильные представления о многих объектах, явлениях и процессах, которые, в свою очередь, служат основой для понятий. Благодаря краеведению решается важная педагогическая проблема – соединение обучения с жизнью. В последнее десятилетие по России в целом возрос интерес к проблемам изучения родного края. С одной стороны, это дань моде, с другой — насущная необходимость, и диктуется она потребностями общества в создании условий для становления гражданина.

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности учащихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка информации и создание самостоятельных исследований, проектов.

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Основная цель, стоящая перед программой – **формирование патриотического сознания младших школьников на основе изучения истории и культуры родного края.**

Цель реализуется через триаду задач:

**Обучающие**

- ✓ развитие познавательного интереса к своей малой родине через различные формы работы;
- ✓ формирование у учащихся комплексных знаний о родном городе;

- ✓ освоение историко – обществоведческих знаний об окружающем мире, распределенных во времени и пространстве (история улиц, зданий, города, рода);

#### ***Развивающие***

- ✓ воображение как основы для решения творческих задач;
- ✓ мышление как умение анализировать, сравнивать, обобщать факты; выявлять степень достоверности и вариативности оценки одних и тех же событий в разных исторических источниках;
- ✓ эстетические чувства в ходе знакомства с народными промыслами и фольклорным наследием родного края.

#### ***Воспитательные***

- ✓ воспитание положительной привычки учащихся начальных классов в организации собственного досуга на основе реализации деятельностного подхода;
- ✓ воспитание творческой личности в процессе осуществления речевой, трудовой и эстетической деятельности;
- ✓ воспитание бережного отношения к этнокультурному наследию родного края.

### **2.Общая характеристика кружка.**

Специфика организации занятий краеведческого кружка заключается в параллелизме краеведческой и музееведческой (использование музейных предметов, «портфеля экскурсовода») составляющей курса. Данный подход создает условия для комплексного изучения истории, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами.

Проведение занятий дает возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, и осуществлять исследования в свободное время.

Программа предполагает не только обучение детей теоретическим вопросам краеведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы школьников Воронежской области «Край родной».

### **3.Место дополнительного объединения в учебном плане.**

Программа краеведческого кружка рассчитана на 288 часов в 3-4 классах, это по 144 часа в 3,4 классах (4 ч в неделю). Она представляет собой вариант организации внеурочной деятельности ребят 3-4 классов. Предусмотренные программой занятия проводятся как регулярные внеурочные занятия:

- лекции,
- беседы,
- встречи с интересными людьми,
- поисковые задания, так и отдельными школьными мероприятиями:
  - конференциями,
  - линейки памяти,
  - викторины,
  - встречи с ветеранами,
  - экскурсии по городу и тд.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

-Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.

- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всем многообразии ее форм .
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине ,к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума .
- Искусство(живопись, архитектура, литература, музыка и др.) как часть культуры, отражение духовного мира человека, один из способов познания человеком самого себя, природы и общества.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий.
- Международное сотрудничество как основа мира на земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Социальная солидарность как признание свободы личной и национальной, обладание чувствами справедливости ,милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.
- Гражданственность как личная сопричастность идеям правового государства, гражданского общества, свободы совести и вероисповедания, национально-культурного многообразия России и мира .
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Традиционные российские религии и межконфессиональный диалог как основа духовно-нравственной консолидации российского общества.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое ,психическое, духовно- и социально- нравственная.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты ДО**

### **Личностные результаты изучения краеведения**

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к процессу учения, к приобретению знаний и умений, стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки одноклассников, учителя, родителей;
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- понимание ценности семьи в жизни человека и важности заботливого отношения между её членами;
- осознание себя как гражданина своего Отечества, обретение чувства любви к родной стране, к её природе, культуре, интереса к её истории, уважительное отношение к другим странам, народам, их традициям;
- различать нравственные и безнравственные поступки, давать адекватную оценку своим поступкам;

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- организовывать свою деятельность, готовить рабочее место для выполнения разных видов работ;
- планировать (в сотрудничестве с учителем, с одноклассниками или самостоятельно) свои действия в соответствии с решаемыми учебно-познавательными, учебно-практическими задачами;
- контролировать выполнение действий, вносить необходимые коррективы (свои и учителя);
- проявлять инициативу в постановке новых задач, предлагать собственные способы решения;

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебных задач;
- понимать информацию, представленную в вербальной форме, изобразительной, схематической, модельной и др., определять основную и второстепенную информацию;
- сопоставлять информацию из разных источников, осуществлять выбор дополнительных источников информации для решения исследовательских задач, включая Интернет
- осуществлять исследовательскую деятельность, участвовать в проектах, выполняемых в рамках внеурочных занятий.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения (приветствие, прощание, игра, диалог);
- вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, осуществлять совместную деятельность в малых и больших группах, осваивая различные способы взаимной помощи партнёрам по общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, проявлять терпимость по отношению к высказываниям других, проявлять доброжелательное отношение к партнёрам;
- участвовать в проектной деятельности, создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, небольшие сообщения, презентации).

**Предметные результаты**

В результате изучения краеведения ученик научится:

- воспринимать окружающий мир целостно в единстве природы, человека и общества; в единстве народов, культур, религий;
- составлять родословную семьи, рассказывать о своей семье, о домашнем хозяйстве, о профессиях членов семьи, о внимательном и заботливом отношении друг к другу, о традициях и реликвиях семьи на основе информации, собранной из собственных наблюдений, по рассказам старших членов семьи, из фотографических альбомов и др.;
- узнавать государственную символику РФ и символику родного края,
- работать с различными картами
- понимать, что такое Родина, родной край, малая родина;
- готовить небольшие сообщения и презентации
- рассказывать по результатам экскурсий о достопримечательностях, памятных местах, исторических памятниках, известных людях родного города (села, районного центра).

## **6. Содержание курса.**

### **1 год обучения**

#### **1 раздел «Введение» 12 часов**

Что такое краеведение: зачем и как изучать свой край – 2ч

Древнейшее прошлое нашего края – 6ч

Россошь на карте Воронежской области. Наши соседи. Карта Россоши – 2ч

Территория, границы, географическое положение – 2ч

## **2 раздел «Моя семья» 14 часов**

Моя семья. Мои предки.- 6ч

Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей) – 6ч

История и традиции родной школы – 2ч

## **3 раздел «Город, в котором мы живем» - 23 часа**

История возникновения города Россошь-4ч

Как выглядел наш город в начале своей жизни -2ч

Городская архитектура -2ч

Здравствуй, музей! -7ч

Памятники. Памятные места -4 ч

Главная улица города -4 ч

## **4 раздел «Природный комплекс Россоши» - 12 часов**

Богатство нашей земли.-2ч

Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения.-2ч

Леса нашего края.-2ч

Животный мир нашего края-2ч

Водоемы нашего края.-2ч

Река Дон – 2ч

## **5 раздел «Россошь в годы ВОВ. Освобождение» -24**

Россошь в начале Великой Отечественной войны.1ч

Работа над проектом «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»1ч

Оккупация родного края.1ч

Злодеяния фашистских оккупантов.1ч

Знакомство с краеведческими источниками по теме Россошь в годы Великой Отечественной войны.1ч

Освобождение от фашистской оккупации.1ч

Герои – освободители Россошанской земли.1ч

Экскурсия к памятнику Героя Советского Союза Алексева И.Е.1час

В музее педагогического колледжа.2ч

Экскурсия музей мясомолочного колледжа .2ч

Подготовка краеведческой конференции по книге А.Морозова «Война у моего дома»2ч

Краеведческой конференции по книге А.Морозова «Война у моего дома»2ч

Встреча с поэтом – краеведом П. Чалым.2ч

История моей школы в годы войны.1ч

Земляки – Герои войны.2ч

Памятные места воинской славы города Россошь.1ч

Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.1ч

Подготовка краеведческой игры «Россошь в годы Великой Отечественной войны»2ч

Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»2ч

## **6 раздел «Устное народное творчество Россошанского края. Народные традиции»- 8ч**

Устное народное творчество Россошанского края – 3ч

Народные традиции – 5ч

## **7 раздел «История в лицах» - 3 часа**

Писатели, прославившие город -1ч

Почетные граждане города. -2ч

## **8 раздел «Подготовка текста экскурсии» - 22 часа**

Индивидуальная работа по теме «Возникновение слободы Россошь». – 2ч

Индивидуальная работа по теме «Россошанские помещики». – 2ч

Индивидуальная работа по теме «Быт россошанских крестьян. Народные традиции и праздники».-2ч

Индивидуальная работа по теме «Россошанские храмы».-2ч

Индивидуальная работа по «Железная дорога».-2ч

Индивидуальная работа по «Наш город в 30 – 40 гг XX века».-2ч

Отработка и сдача тематической экскурсии «История школы».-2ч

Отработка и сдача тематической экскурсии «Острогожско – Россошанская операция».-2ч

Отработка и сдача тематической экскурсии «Земляки – Герои».-2ч

Индивидуальная работа по«Природа Россошанского края».-2ч

Индивидуальная работа по «Промышленность края».-2ч

## **9 раздел «Проведение экскурсий» - 26 часов**

Обзорная экскурсия по городу – 3ч

Виртуальная экскурсия по краеведческому музею г. Россошь– 3ч

Фотоматериалы «Россошь – военная»– 3ч

«История нашей школы» (музей)-2ч

Природа края – видео экскурсия– 3ч

«Химический завод»– 3ч

Итоговое занятие. – 1ч

Итоговый урок: игра «Калейдоскоп»1ч

Резервные уроки. Подготовка документов для экскурсий- 6ч

## **2 год обучения**

### **1 раздел «Библиография» - 16 часов**

Ведение в курс -1ч

Что такое библиография

Справочно – библиографический аппарат

Художественная, мемуарная. Справочная литература для чтения по теме экскурсий.- 2ч

Краткая летопись основных событий и рассказы об участниках событий, представленных в экспозициях. -2ч

Правила ведения полевых тетрадей.2ч

Паспорт информатора -2ч

Опросники.

Встреча со сторожилами

Операция «Поиск» - 2ч

Оформление собранного материала.

### **2 раздел «Моя семья» - 28 ч**

Традиции моей семьи – 4ч

Наша дружная семья – 4ч

Выставка семейных поделок – 2ч

Самая интересная фотография в семейном архиве.- 4ч

Моя родословная – 6ч

Составление семейного древа – 4ч

Школьный музей: как учились наши прабабушки. – 4ч

### **3 раздел «Город, в котором мы живем» - 40 часов**

В судьбе страны – судьба города (названия улиц, отражающие исторические события) 4ч

Они всегда рядом с нами (улицы, названные в честь героев)-4ч

Путешествие по карте города -4ч

Город в прошлом – настоящем-6ч

Учебные заведения города -6ч

Развитие спорта в нашем районе-6ч

Наш город в будущем.-6ч

Современный город: жизнь и быт.-4ч

#### **4 раздел «Природный комплекс Россоши» - 10 часов**

Экология вокруг города -6 ч

Природоохраняемые территории -4ч

#### **5 раздел «История в лицах»- 24 часа**

Памятники .Памятные места. – 4ч

Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют – 4ч

У войны и женское лицо – 4ч

Война лишила их детства – 4ч

«Никто не забыт».Герои-земляки. -4ч

Послевоенный город -4ч

#### **6 раздел «Солдаты спрятанной войны» - 10 ч**

Афганистан болит в моей душе -4ч

Чеченская война и её герои -4ч

Экскурсия в музей пограничников -2ч

#### **7 раздел «Устное народное творчество Россошанского края. Народные традиции» -**

16 часов

Легенды и предания -6ч

Народные традиции -6ч

Ремесла -2ч

Итоговое занятие

Урок – отчет

Познавательная игра 2ч

Резервные уроки. Подготовка документов для экскурсий- 2ч

### **7. Тематическое планирование с указанием вида учебной деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема занятия	Виды учебной деятельности обучающихся
<b>1 год обучения</b>		
<b>Введение 12 ч</b>		
1	Что такое краеведение: зачем и как изучать свой край.	Знать источники познания истории края.
2	Что такое краеведение: зачем и как изучать свой край.	Иметь представления о гипотезе Поливановых. Описывать предполагаемое место действия
3	Древнейшее прошлое нашего края	Знакомство с памятником. Описывать его внешний вид. Оформление краеведческого альбома
4	Древнейшее прошлое нашего края	Высказывать мысли о заселении нашего края казаками
5	Древнейшее прошлое нашего края	Уметь объяснять понятия.
6	Древнейшее прошлое нашего края	Характеризовать И.И.и С.И. Тевяшовых. Оформление краеведческого альбома
7	Древнейшее прошлое нашего края	Характеризовать членов рода



		Чертковых.
8	Древнейшее прошлое нашего края	Знакомство с экспонатами музея.
9	Россошь на карте Воронежской области. Наши соседи. Карта Россоши	Называть одежду, занятия жителей Россоши. Оформление краеведческого альбома
10	Россошь на карте Воронежской области. Наши соседи. Карта Россоши	Оформление краеведческого альбома
11	Территория, границы, географическое положение.	Описывать внешний и внутренний вид города
12	Территория, границы, географическое положение.	
<b>Моя семья 14 ч</b>		
13	Моя семья. Мои предки.	Объяснять личное значение («для меня») понятий «малая Родина», «Родина», «общество», «государство», «Отечество» .
14	Моя семья. Мои предки.	Преобразовывать извлечённую информацию в соответствии с заданием (выделять главное, сравнивать, выражать своё отношение) и представлять её в виде устного или письменного текста, рисунка
15	Моя семья. Мои предки.	
16	Моя семья. Мои предки.	
17	Моя семья. Мои предки.	
18	Моя семья. Мои предки.	
19	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	Находить и извлекать необходимую информацию о правилах жизни людей в современном обществе из текста, иллюстраций, карт учебника, из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники)
20	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	
21	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	
22	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	Подготовить рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями
23	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	
24	Все работы хороши – выбирай на вкус! (знакомство с профессиями родителей)	Демонстрировать в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону
25	История и традиции родной школы.	Знакомство с экспозициями.
26	История и традиции родной школы.	Оформление блокнота экскурсовода
<b>Город, в котором мы живем 23 ч</b>		
27	История возникновения города Россошь	Знакомство с источниками.
28	История возникновения города Россошь	Создание презентации.
29	История возникновения города Россошь	Знакомство с источниками. Подборка информации.
30	История возникновения города Россошь	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
31	Как выглядел наш город в начале своей жизни	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.

32	Как выглядел наш город в начале своей жизни	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
33	Городская архитектура	Знакомство с источниками.
34	Городская архитектура	Создание презентации.
35	Здравствуй, музей!	Знакомство с источниками. Подборка информации.
36	Школьный музей. Профили школьных музеев. Задачи музея.	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
37	Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Виды экскурсий.	Оформление тематических рисунков.
38	Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с экскурсоводом.	
39	Экскурсия в краеведческий музей. Встреча с экскурсоводом.	
40	История школьного музея.	Знакомство с источниками.
41	История школьного музея.	Создание презентации.
42	Памятники. Памятные места	Знакомство с источниками. Подборка информации.
43	Памятники. Памятные места	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
44	Памятники. Памятные места	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
45	Памятники. Памятные места	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
46	Главная улица города .	Работа с источниками.
47	Главная улица города .	Творческая работа.
48	Главная улица города .	Заочное путешествие.
49	Главная улица города .	
<b>Природный комплекс Росоши 12 ч</b>		
50	Богатство нашей земли.	Описывать климат, особенности растительного и животного мира, труда и быта людей.
51	Богатство нашей земли.	Применение полученных знаний и умений на уроках в жизни .
52	Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения.	Находить на карте изученные природные особенности
53	Разнообразие растительного мира. Лекарственные и опасные растения.	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы
54	Леса нашего края.	Анализировать влияние современного человека на природу, оценивать примеры зависимости благополучия жизни людей от состояния природы
55	Леса нашего края.	Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите
56	Животный мир нашего края	Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни животных
57	Животный мир нашего края	Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите

58	Водоемы нашего края.	Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности
59	Водоемы нашего края.	Характеризовать (в ходе экскурсий и наблюдений) формы земной поверхности и водоёмы своей местности
60	Река Дон.	Сравнивать и различать разные водоёмы на примере своей местности
61	Река Дон.	Сравнивать и различать разные водоёмы на примере своей местности
<b>Россошь в годы Великой отечественной войны. Освобождение 24 ч</b>		
62	Россошь в начале Великой Отечественной войны.	Выступление с сообщением. Оформление краеведческого альбома.
63	Работа над проектом «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»	Творческое задание. Исследование своей семьи, сбор материала о родственниках участниках войны.
64	Работа над проектом «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны»	Творческое задание. Исследование своей семьи, сбор материала о родственниках участниках войны.
65	Оккупация родного края.	Оформление краеведческого альбома
66	Злодеяния фашистских оккупантов.	Оформление краеведческого альбома
67	Знакомство с краеведческими источниками по теме Россошь в годы Великой Отечественной войны.	Экскурсия в библиотеку
68	Знакомство с краеведческими источниками по теме Россошь в годы Великой Отечественной войны.	Экскурсия в библиотеку
69	Освобождение от фашистской оккупации.	Оформление краеведческого альбома.
70	Герои – освободители Россошанской земли.	Знать имена героев – освободителей Россоши: Алексеев И.Е, Рыбалко П.С, Фоломеев Д.С, Фесин И.И.
71	Экскурсия к памятнику Героя Советского Союза Алексева И.Е.	Знакомство с памятниками
72	В музее педагогического колледжа.	Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны.
73	В музее педагогического колледжа.	Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны.
74	Экскурсия в музей мясомолочного колледжа	Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны.
75	Экскурсия в музей мясомолочного колледжа	Знакомство с экспозицией, посвященной Россоши в годы Великой Отечественной войны.
76	Беседа по книге А.Морозова «Война у моего дома»	Подготовка сообщений по теме.
77	Краеведческая конференция по книге А.	Выступление с сообщением.

	Морозова «Война у моего дома».	
78	Встреча с краеведом П. Чалым	Чтение краеведческих произведений.
79	Моя школа в годы войны.	Знакомство с экспозициями школьного музея.
80	Проект «Земляки – Герои войны».	Подборка информации
81	Проект «Земляки – Герои войны».	Подборка информации
82	Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.	Выставка рисунков «Памятные места воинской славы города Россошь»
83	Экскурсия к Центральной братской могиле города Россошь.	Выставка рисунков «Памятные места воинской славы города Россошь»
84	Подготовка краеведческой игры «Россошь в годы Великой Отечественной войны»	Подборка информации
85	Краеведческая игра «Россошь в годы Великой отечественной войны»	Подготовка к игре.
<b>Устное народное творчество Россошанского края. Народные традиции 8ч</b>		
86	Устное народное творчество Россошанского края	Работа с источниками.
87	Устное народное творчество Россошанского края	Творческая работа.
88	Устное народное творчество Россошанского края	Заочное путешествие.
89	Народные традиции	Изучение отдельных фактов, документов, воспоминаний, цитат, стихов.
90	Народные традиции	
91	Народные традиции	Знакомство с источниками. Подборка информации.
92	Народные традиции	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
<b>История в лицах 3ч</b>		
94	Писатели, прославившие город.	Знакомство с источниками.
95	Почетные граждане города.	Создание презентации.
96	Почетные граждане города.	Знакомство с источниками. Подборка информации.
<b>Подготовка текста экскурсии 22 ч</b>		
97	Индивидуальная работа по теме «Возникновение слободы Россошь».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
98	Индивидуальная работа по теме «Возникновение слободы Россошь».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
99	Индивидуальная работа по теме «Россошанские помещики».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
100	Индивидуальная работа по теме «Россошанские помещики».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
101	Индивидуальная работа по теме «Быт россошанских крестьян. Народные традиции и праздники».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
102	Индивидуальная работа по теме «Быт россошанских крестьян. Народные традиции и праздники».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.

103	Индивидуальная работа по теме «Россошанские храмы».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
104	Индивидуальная работа по теме «Россошанские храмы».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
105	Индивидуальная работа по «Железная дорога».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
106	Индивидуальная работа по «Железная дорога».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
107	Индивидуальная работа по «Наш город в 30 – 40 гг XX века».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
108	Индивидуальная работа по «Наш город в 30 – 40 гг XX века».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
109	Отработка и сдача тематической экскурсии «История школы».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
110	Отработка и сдача тематической экскурсии «История школы».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
111	Отработка и сдача тематической экскурсии «Острогожско – Россошанская операция».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
112	Отработка и сдача тематической экскурсии «Острогожско – Россошанская операция».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
113	Отработка и сдача тематической экскурсии «Земляки – Герои».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
114	Отработка и сдача тематической экскурсии «Земляки – Герои».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
115	Индивидуальная работа по «Природа Россошанского края».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
116	Индивидуальная работа по «Природа Россошанского края».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
117	Индивидуальная работа по «Промышленность края».	Оформление текста экскурсии. Составление плана, умение использовать экспонаты.
118	Индивидуальная работа по «Промышленность края».	Содержание экскурсии, умение использовать экспонаты.
<b>Проведение экскурсий 26 ч</b>		
119	Обзорная экскурсия по городу	Проведение экскурсий.
120	Обзорная экскурсия по городу	Участие в подготовке мероприятия
121	Обзорная экскурсия по городу	Проведение экскурсий.
122	Виртуальная экскурсия по краеведческому музею г. Россошь	Участие в подготовке мероприятия
123	Виртуальная экскурсия по краеведческому музею г. Россошь	Проведение экскурсий.
124	Виртуальная экскурсия по краеведческому музею г. Россошь	Участие в подготовке мероприятия
125	Фотоматериалы «Россошь – военная»	Проведение экскурсий.
126	Фотоматериалы «Россошь – военная»	Участие в подготовке мероприятия
127	Фотоматериалы «Россошь – военная»	Проведение экскурсий.

128	«История нашей школы» (музей)	Участие в подготовке мероприятия
129	«История нашей школы» (музей)	Проведение экскурсий.
130	Природа края – видео экскурсия	Участие в подготовке мероприятия
131	Природа края – видео экскурсия	Проведение экскурсий.
132	Природа края – видео экскурсия	Участие в подготовке мероприятия
133	«Химический завод»	Проведение экскурсий.
134	«Химический завод»	Участие в подготовке мероприятия
135	«Химический завод»	Проведение экскурсий.
136	Итоговое занятие.	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.
137	Итоговый урок: игра «Калейдоскоп»	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.
138-144	Резервные уроки. Подготовка документов для экскурсий	
<b>2 год обучения</b>		
1	Введение. Задачи кружка	
<b>Библиография 15 ч</b>		
2	Что такое библиография	Знакомство с пособиями справочно – библиографического аппарата.
3	Справочно – библиографический аппарат	Знакомство с пособиями справочно – библиографического аппарата.
4	Художественная, мемуарная. Справочная литература для чтения по теме экскурсий.	Встреча с библиотекарем
5	Художественная, мемуарная. Справочная литература для чтения по теме экскурсий.	Экскурсия в городскую библиотеку
6	Краткая летопись основных событий и рассказы об участниках событий, представленных в экспозициях.	Изучение отдельных фактов, документов, воспоминаний, цитат, стихов.
7	Краткая летопись основных событий и рассказы об участниках событий, представленных в экспозициях.	Изучение отдельных фактов, документов, воспоминаний, цитат, стихов.
8	Правила ведения полевых тетрадей.	Знакомство с правилами ведения полевых тетрадей
9	Правила ведения полевых тетрадей.	Знакомство с полевыми тетрадями краеведов
10	Паспорт информатора	Знакомство с правилами заполнения паспорта информатора
11	Паспорт информатора	Заполнение паспорта информатора на примере своих близких родственников
12	Опросники.	Заполнение выбранного опросника с использованием своих знаний
13	Встречи со старожилами	Приглашение гостей – учителей-пенсионеров, тружеников тыла, выпускников школы- музейных работников
14	Операция «Поиск»	Ведение полевых тетрадей.
15	Операция «Поиск»	Заполнение опросников,

		паспортов информатора
16	Оформление собранного материала.	Обработка собранного материала
<b>Моя семья 28 ч</b>		
17	Традиции моей семьи	Семья как важнейшая составляющая часть в жизни каждого человека.
18	Традиции моей семьи	
19	Традиции моей семьи	
20	Традиции моей семьи	
21	Наша дружная семья	Знакомство материалами детского фольклора: колыбельные песни, потешки, бабушкины сказки, игры, считалки и т.д.
22	Наша дружная семья	
23	Наша дружная семья	
24	Наша дружная семья	
25	Выставка семейных поделок.	Привлечение родителей
26	Выставка семейных поделок.	
27	Самая интересная фотография в семейном архиве.	Использование семейного фотоархива.
28	Самая интересная фотография в семейном архиве.	
29	Самая интересная фотография в семейном архиве.	Составление краеведческого альбома
30	Самая интересная фотография в семейном архиве.	
31	Моя родословная	
32	Моя родословная	Первичное знакомство с генеалогией, планом совместной работы школьников
33	Моя родословная	Знакомство с генеалогией, получение представления о видах родословий, формах отображения генеалогической информации.
34	Моя родословная	Получение задания на сбор сведений о прошлом семьи
35	Моя родословная	
36	Моя родословная	
37	Составление семейного древа	Составление генеалогических таблиц.
38	Составление семейного древа	
39	Составление семейного древа	
40	Составление семейного древа	На основе собранных фактов из жизненного пути различных поколений воссоздается жизнь рода
41	Школьный музей: как учились наши прабабушки.	Подготовка отчетов о проделанной работе.
42	Школьный музей: как учились наши прабабушки.	Знакомство с источниками
43	Школьный музей: как учились наши прабабушки.	Подборка информации, фотодокументов
44	Школьный музей: как учились наши прабабушки.	Подготовка текста экскурсии
<b>Город, в котором мы живем 40 ч</b>		
45	В судьбе страны – судьба города (названия улиц, отражающие исторические события)	Проведение экскурсии
		Знакомство с источниками.

46	В судьбе страны – судьба города (названия улиц, отражающие исторические события)	Создание презентации.
47	В судьбе страны – судьба города (названия улиц, отражающие исторические события)	Знакомство с источниками. Подборка информации.
48	В судьбе страны – судьба города (названия улиц, отражающие исторические события)	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
49	Они всегда рядом с нами (улицы, названные в честь героев)	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
50	Они всегда рядом с нами (улицы, названные в честь героев)	Оформление тематических рисунков для краеведческой газеты.
51	Они всегда рядом с нами (улицы, названные в честь героев)	Знакомство с источниками.
52	Они всегда рядом с нами (улицы, названные в честь героев)	Создание презентации.
53	Путешествие по карте города.	Знакомство с источниками. Подборка информации.
54	Путешествие по карте города.	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
55	Путешествие по карте города.	Оформление тематических рисунков.
56	Путешествие по карте города. Обобщающее занятие.	Выставка рисунков
57	Город в прошлом – настоящем	Описывать новый город и новый уезд
58	Город в прошлом – настоящем	
59	Город в прошлом – настоящем	Составлять характеристику Ульянищева М.М. Оформление краеведческого альбома
60	Город в прошлом – настоящем	
61	Город в прошлом – настоящем	Оформление краеведческого альбома
62	Город в прошлом – настоящем	
63	Учебные заведения города	Рассказывать о строительстве в городе, новые учебные заведения
64	Образование в городе Россошь.	
65	Учебные заведения города	Работа над проектом «Первая школа»
66	Образование в городе Россошь.	
67	Учебные заведения города	Работа над проектом «Первая школа»
68	Образование в городе Россошь.	
69	Развитие спорта в нашем районе.	Знакомство с источниками.
70	Развитие спорта в нашем районе.	Создание презентации.
71	Развитие спорта в нашем районе.	Знакомство с источниками. Подборка информации.
72	Развитие спорта в нашем районе.	
73	Подготовка виртуальной экскурсии «Развитие спорта в нашем районе»	Проведение экскурсии
74	Подготовка виртуальной экскурсии «Развитие спорта в нашем районе»	Проведение экскурсии
75	Наш город в будущем.	Знакомство с источниками
76	Наш город в будущем.	Подборка информации, фотодокументов
77	Наш город в будущем.	
78	Наш город в будущем.	Работа над проектом
79	Наш город в будущем.	Создание презентации
80	Наш город в будущем.	Проведение заочной экскурсии



81	Современный город: жизнь и быт.	Знакомство с источниками
82	Современный город: жизнь и быт.	Подборка информации, фотодокументов
83	Современный город: жизнь и быт.	Фотоэкскурсия по современному городу
84	Современный город: жизнь и быт.	
<b>Природный комплекс России 10 ч</b>		
85	Экология вокруг города	Знакомство с источниками.
86	Экология вокруг города	
87	Экология вокруг города	Создание презентации.
88	Экология вокруг города	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
89	Экология вокруг города	
90	Экология вокруг города	Проведение экскурсии
91	Природоохраняемые территории	Создание презентации.
92	Природоохраняемые территории	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
93	Природоохраняемые территории	
94	Природоохраняемые территории	Проведение экскурсии
<b>История в лицах 24 ч</b>		
95	Памятники .Памятные места.	Знакомство с источниками.
96	Памятники .Памятные места.	Создание презентации.
97	Памятники .Памятные места.	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
98	Памятники .Памятные места.	
99	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	Знакомство с источниками.
100	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	Создание презентации.
101	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
102	Медаль за бой, медаль за труд из одного металла льют	
103	У войны и женское лицо	Знакомство с источниками.
104	У войны и женское лицо	Создание презентации.
105	У войны и женское лицо	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
106	У войны и женское лицо	
107	Война лишила их детства	Знакомство с источниками.
108	Война лишила их детства	Создание презентации.
109	Война лишила их детства	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
110	Война лишила их детства	
111	«Никто не забыт».Герои-земляки.	Знакомство с источниками.
112	«Никто не забыт».Герои-земляки.	Создание презентации.
113	«Никто не забыт».Герои-земляки.	Знакомство с источниками. Подборка информации.
114	«Никто не забыт».Герои-земляки.	
115	Послевоенный город	Знакомство с источниками.
116	Послевоенный город	Создание презентации.
117	Послевоенный город	Знакомство с источниками. Подборка

		информации.
118	Послевоенный город	Проведение экскурсии
<b>Солдаты спрятанной войны 10 ч</b>		
119	Афганистан болит в моей душе	Знакомство с источниками.
120	Афганистан болит в моей душе	Создание презентации.
121	Афганистан болит в моей душе	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
122	Афганистан болит в моей душе	Проведение экскурсии
123	Чеченская война и её герои	Знакомство с источниками.
124	Чеченская война и её герои	Создание презентации.
125	Чеченская война и её герои	Знакомство с источниками. Подборка информации для экскурсии
126	Чеченская война и её герои	Проведение экскурсии
127	Экскурсия в музей пограничников	
128	Экскурсия в музей пограничников	
<b>Устное народное творчество Россошанского края. Народные традиции 16 ч</b>		
129	Легенды и предания	Работа с источниками.
130	Легенды и предания	Творческая работа.
131	Легенды и предания	Заочное путешествие.
132	Легенды и предания	Изучение отдельных фактов, документов, воспоминаний, цитат, знакомство с источниками. Подборка информации.
133	Народные традиции	
134	Народные традиции	
135	Народные традиции	
136	Народные традиции	Уметь отбирать материал, оформлять презентацию.
137	Ремесла	
138	Ремесла	Последовательность построения экскурсии по отдельным вопросам темы.
139	Итоговое занятие	
140	Урок - отчет	
141	Познавательная игра	
142	Познавательная игра	
143-144	Резервные уроки	

## **7. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

### **ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования – М.: Просвещение, 2011
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. - М.: Просвещение, 2011
3. Концепции социального воспитания дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области на 2012-2016 гг, приказ от 21 декабря 2011 № 154;
4. Закона Воронежской области от 06.10.2010 г. № 103-ОЗ «О патриотическом воспитании в Воронежской области».
5. Морозов А.Я. Россошь. Земли родной начало.- Воронеж, ТО «Альбом», 2004.
6. Люби и знай родной свой край. Учебное пособие по географии, истории, культуре Воронежской области для учащихся общеобразовательных школ. – Воронеж, Центр духовного возрождения Черноземного края, 2008.
7. Историко – культурное краеведение: книга для учителя. Н.П. Красикова, Ю.В. Пыльнев. Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2012.

8. Историко – культурное краеведение: книга для учителя. М.И.Баранникова. Воронеж, Воронежский государственный педагогический университет, 2012.

9. Загоровский В.П. Воронежская историческая энциклопедия. – Воронеж, Изд – во «Истоки», 1992г.

10 Филоненко С.И, Филоненко А.С. Острогужско – Россошанская операция – «Сталинград на Верхнем Дону». – Воронеж: Кварта, 2005.

11. Даринский А.В. Краеведение. М.: "Просвещение", 1987.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ.

1. Аудиоколонки колонки.

2. Видеопроектор.

3. Персональный компьютер.

4. Экран.

5. Цифровое устройство документ – камера AVerMedia

### **8. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **Знать:**

- основные этапы (периоды) в развитии Россоши и Воронежского края.
- понятия - «исторические источники, поколение, исторические традиции, быт, родословная, памятники истории и культуры»
- даты важнейших событий;
- имена видных деятелей края, знаменитых земляков.

#### **Уметь:**

- описывать исторические события края, описывать быт населения;
- описывать занятия людей, живших в разные периоды на территории края;
- использовать обозначенные исторические понятия в нужном контексте;
- перечислять и разъяснять назначение орудий труда в разные периоды;
- описывать сохранившиеся памятники культуры ;
- понимать ценность традиций прошлых поколений;
- выражать свое отношение к памятникам в виде творческих работ (рисунки, письменные и устные описания, отчет об экскурсии);

### **6.4.3. Программа внеурочной деятельности курса «Юный исследователь»**

#### **1.Пояснительная записка**

Программа курса «Юные исследователи» предназначена для обучающихся в начальной школе, интересующихся исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умения поставить цель и организовать её достижение, а также креативных качеств – гибкость ума, терпимость к противоречиям, критичность, наличие своего мнения, коммуникативных качеств, составлена в соответствии со Стандартом.

Актуальность программы курса обусловлена тем, что знания и умения, необходимые для организации учебно-исследовательской деятельности, в будущем станут основой для реализации учебно-исследовательских проектов в среднем и старшем звене школы. Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы.

**Главная цель:** выявление наиболее способных к творчеству учащихся и развитие у них познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей.

#### **Задачи:**

- познакомить учащихся со структурой исследовательской деятельности, со способами поиска информации;
- мотивировать учащихся на выполнение учебных задач, требующих усердия и самостоятельности;
- прививать навыки организации научного труда, работы со словарями и энциклопедиями;
- прививать интерес к исследовательской деятельности;

## **2.Общая характеристика курса «Юный исследователь»**

В новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность по освоению социального опыта, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, где реализуются запросы социальной практики, существенно расширяются традиционные направления, формы, технологии работы с детьми. Социально-педагогические возможности различных видов содержательной деятельности, в которые включаются дети в рамках программы, базируются на том, что они связаны с удовлетворением исключительно важных для детей познавательных, социальных и духовных потребностей, так как цели и задачи исследовательской деятельности учащихся определяются как их личностными мотивами, так и социальными. Поэтому деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на повышение компетенций обучающихся в определённых предметных областях, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других, и этим данная программа отличается от имеющихся. Исследовательская деятельность учащихся в рамках программы организуется таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д. В рамках программы обеспечено сочетание различных видов познавательной деятельности, где востребованы практически любые способности ребёнка, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности, что открывает новые возможности для создания интереса младшего школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Данная программа является подготовкой к самостоятельной исследовательской практике на II ступени обучения. Особую значимость данный курс имеет для детей, ориентированных на самостоятельный информационный поиск в разных областях знания, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания, к организации проектной деятельности.

## **3.Описание места курса в учебном плане.**

Курс «Юный исследователь» изучается с 1 по 4 класс, 72 часа в год (36 недель по 2 часа в неделю).

## **4.Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Ценность жизни- признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно –эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, осознании себя частью природного мира, частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию, самореализации.

Ценность добра- стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности-любви.

Ценность истины- это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

## **5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса « Юный исследователь»**

### **Личностные УУД (1, 2, 3, 4 – е классы):**

- Внутренняя позиция школьника (положительное отношение к школе; чувство необходимости учения);
- Самооценка (широта диапазона оценок; обобщенность категорий оценок; представленность в Я-концепции социальной роли ученика; рефлексивность как адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика; осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; осознание необходимости самосовершенствования на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»; способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием);
- Мотивация учебной деятельности (сформированность познавательных мотивов; интерес к новому; интерес к способу решения и общему способу действия; сформированность социальных мотивов; стремление выполнять социально значимую и социально оцениваемую деятельность, быть полезным обществу; сформированность учебных мотивов; стремление к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью).

### **1 класс**

#### **Познавательные УУД:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации;
- классификации объектов;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;
- понимание и принятие учащимся учебной задачи, поставленной учителем;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной;
- основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем.

#### **Коммуникативные УУД:**

- преодоление эгоцентризма в пространственных и межличностных отношениях;
- понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;
- ориентация на позицию других людей, отличную от собственной, уважение иной точки зрения.

### **2 класс**

#### **Познавательные УУД:**

- подведение под понятия, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;
- умение структурировать знания;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации.

#### **Регулятивные УУД:**

- способность принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- умение действовать по плану и планировать свою деятельность;

- преодоление импульсивности, произвольности;
- понимание и принятие учащимся учебной задачи, поставленной учителем;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале в учебном сотрудничестве с учителем;
- форма выполнения учебных действий — материальная/материализованная; речевая, умственная;
- степень развернутости (в полном составе операций или свернуто).

#### **Коммуникативные УУД:**

- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета; понимание относительности оценок или подходов к выбору;
- учет разных мнений и умение обосновать собственное;
- умение *договариваться*, находить общее решение.

### **3 классе:**

#### **Познавательные УУД:**

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска;
- знаково-символические моделирование и преобразование модели с целью выявления общих законов;
- умение осознанно и строить речевое высказывание в устной и письменной форме
- выбор эффективных способов решения задач;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.

#### **Регулятивные УУД:**

- преодоление импульсивности, произвольности;
- умение контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками;
- умение адекватно воспринимать оценки и отметки;
- самостоятельное выполнение или в сотрудничестве;
- различение способа и результата действий;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль.

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов;
- *взаимоконтроль и взаимопомощь* по ходу выполнения задания.

### **4класс**

#### **Познавательные УУД:**

- построение логической цепи рассуждений;
- доказательство;

- выдвижение гипотез и их обоснование;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение, извлечение информации;
- определение основной и второстепенной информации;
- свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение различать объективную трудность задачи и субъективную сложность;
- умение взаимодействовать со взрослыми и со сверстниками в учебной деятельности;
- умение планировать работу до ее начала (планирующий самоконтроль);
- адекватность и дифференцированность самооценки;
- умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого, расход времени и сил, вклад личных усилий, понимание причины ее успеха/неуспеха.

#### **Коммуникативные УУД:**

- рефлексия своих действий как достаточно полное отображение предметного содержания и условий осуществляемых действий,
- способность строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
- умение с помощью вопросов получать необходимые сведения от партнера по деятельности.

### **6.Содержание курса « Юный исследователь»**

Содержание программы представлено 5 сквозными модулями: «Познавательные процессы» (45 ч), «Исследовательские умения» (41 ч), «Коллективное творчество» (53 ч), «Самостоятельная исследовательская практика» (69 ч), «Наблюдения, опыты и эксперименты» (44 ч)

Модуль I «Познавательные процессы»:

совершенствование познавательных потребностей;  
развитие познавательной сферы.

Модуль II «Исследовательские умения»:

обучение детей специальным знаниям, необходимым в исследовательском поиске;  
формирование и развитие у детей умений и навыков исследовательского поиска.

Модуль III «Коллективное творчество»:

развитие у детей способностей творчески работать в коллективе.

Модуль IV «Самостоятельная исследовательская практика»:

формирование у учащихся представлений об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности.

Модуль V «Наблюдения, опыты и эксперименты»:

формирование ценностного отношения к базовой ценности знания;  
формирование и развитие умений экспериментировать.

#### **Содержание программы в 1 классе**

**Модуль I «Познавательные процессы» (9 ч)**

Занятие 1. Тема: Включи память!

Цель: создать условия для знакомства детей в группе; развивать память, внимание, наблюдательность.

Содержание: Знакомство. Совместный рисунок (на доске или асфальте). Игра «Мяч». Игра «Птица – зверь – рыба». Игра «Запретное движение».

Форма занятия: тренинг

Занятие 2. Тема: Секрет порядка.

Цель: развивать конвергентное мышление; приучать к стандартным мыслительным операциям.

Содержание: Корректурная проба. Исключение 3-го лишнего. Угадать животное по его признакам. Последовательные картинки. Игра «Запомни порядок».

Форма занятия: тренинг

Занятия 3, 4. Тема: Стань лучшим!

Цель: совершенствовать способность творчески и самостоятельно мыслить; развивать пространственную ориентацию; расширять словарный запас.

Содержание: Корректурная проба. Перечисли объекты с заданным признаком. Решение задач со спичками. Игра «Футболист». Игра «Монолог картошки». Пятна Роршаха (разноцветные кляксы). Игра «Сложи узор».

Форма занятия: интеллектуальный конкурс

Занятие 5. Тема: В гости к пчёлам.

Цель: развивать ассоциативное мышление, внимание, мелкую моторику; совершенствовать коммуникативные качества (действовать совместно с другими, уступать в одних обстоятельствах и уметь не уступать в других).

Содержание: Пословицы и поговорки о труде. Рисование пчелы цветами. Рисуем по кругу одним карандашом (общий рисунок). Игра «Рамки и вкладыши». Игра «Ручеёк».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 6. Тема: Полцарства за ковёр!

Цель: развивать произвольное внимание, память; развивать коммуникативные способности.

Содержание: Что изменилось? Дорисовать узор. Найди отличия. Пересказ по кругу. Игра «Заколдованные». Игра «Сложи узор».

Форма занятия: игровой тренинг.

Занятие 7. Тема: Следопыты на месте не сидят!

Цель: развивать воображение, восприятие, наблюдательность; обучать расслаблению и раскованности.

Содержание: Что изображено на картине? Игра «Слушай команду». Игра «Кляксы». Игра «Скучно, скучно так сидеть».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 8. Тема: Шпионы опять шпионят.

Цель: развивать тактильную память, внимательность, наблюдательность; расширять словарный запас.

Содержание: Закончи предложение. Что в свёртке. Игра «Конспиратор». Игра «Гомеостат». Игра «Тактильный образ».

Форма занятия: игровой тренинг.

Занятие 9. Тема: К настоящим волшебникам!

Цель: развивать мыслительные ассоциативные связи, внимание, умение ориентироваться в пространстве.

Содержание: Город Двадцати Квадратов. На жуке с ветерком! Игра «Определения». Игра «Гомеостат». Игра «Кто что сделал?»

Форма занятия: аукцион идей

Форма подведения итогов реализации модуля: общественный смотр достижений

## **Модуль II. «Исследовательские умения» (7 ч)**

Занятие 1. Тема: Что такое исследование

Цель: совершенствовать представление обучающихся о научном исследовании, пробуждать интерес к новому, стремление узнавать новое.

Содержание: Знакомство с понятием «исследование». Корректировка детских представлений о том, что они понимают под словом «исследование». Коллективное



обсуждение вопросов о том, где использует человек свою способность исследовать окружающий мир: Как и где человек проводит исследования в быту? Только человек исследует мир или животные тоже умеют это делать? Что такое научные исследования? Где и как используют люди результаты научных исследований? Что такое научное открытие?

Форма занятия: исследовательская лаборатория

Занятие 2. Тема: Наблюдение и наблюдательность

Цель: Познакомить с наблюдением как методом исследования. Изучить преимущества и недостатки наблюдения.

Содержание: Знакомство с наблюдением как методом исследования. Изучение преимуществ и недостатков (показать наиболее распространенные зрительные иллюзии) наблюдения. Выполнить задания на проверку и тренировку наблюдательности.

Форма занятия: ярмарка идей

Занятие 3. Тема: Острый глаз

Цель: Тренировать наблюдательность, восприятие, внимание

Содержание: Выполнить задания на тренировку и проверку внимания, восприятия, наблюдательности.

Форма занятия: познавательная экскурсия

Занятие 4. Тема: Что такое эксперимент.

Цель: формировать представление о главном способе получения научной информации – эксперименте. Провести эксперименты с реальными объектами.

Содержание: Самый главный способ получения научной информации. Проведение экспериментов с доступными объектами (вода, свет, бумага и др.).

Форма занятия: эксперимент.

Занятие 5. Тема: Экспериментирование.

Цель: формировать представление о главном способе получения научной информации – эксперименте. Провести эксперименты с реальными объектами (продолжить работу).

Содержание: Что такое мысленный эксперимент. Практические задания по проведению мысленных экспериментов. Что такое модель. Рассказать о наиболее известных и доступных экспериментах на моделях. Практическое задание по экспериментированию с моделями (игрушки — как модели людей, техники и др.).

Форма занятия: эксперимент

Занятие 6. Тема: Гипотезы и провокационные идеи.

Цель: Познакомить с понятиями «гипотеза», «провокационные идеи» (нахождение сходства и различий этих понятий). Учить создавать гипотезы, следуя определенной структуре.

Содержание: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Практические задания на продуцирование гипотез.

Форма занятия: познавательная беседа, тренинг

Занятие 7. Тема: Учимся выработать гипотезы.

Цель: Учить создавать гипотезы, следуя определенной структуре

Содержание: Выполнение задач на поиск закономерностей в расположении фигур, слов. Общий подбор гипотез к проблеме: почему лягушка зеленого цвета. Упражнения по обучению выработать гипотезы.

Форма занятия: исследовательская лаборатория

Форма подведения итогов реализации модуля: «Папка исследователя».

### **Модуль III. «Коллективное творчество» (9ч)**

Занятие 1. Тема: Игра «Зоопарк».

Цель: познакомить с правилами конструктивной групповой работы, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.

Содержание занятия: Беседа «Что такое зоопарк. Обитатели зоопарка». Знакомство с моделью зоопарка, вольерами. Выбор вольера и самостоятельное изображение животного.

Коллективная работа по «заселению животных». Игра «Экскурсия по нашему зоопарку».  
Оценка индивидуальной и совместной деятельности.  
Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – индивидуальной форме  
Занятие 2. Тема: Игра «Подготовка к состязаниям».  
Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.  
Содержание занятия: Знакомство с сюжетом игры «Кругосветная парусная регата». Обсуждение знаков отличия яхт во время соревнования. Индивидуальная художественная роспись силуэта собственной яхты. Создание общей композиции. Презентация яхты. Оценка индивидуальной и совместной деятельности.  
Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – индивидуальной форме  
Занятие 3. Тема: Игра «Гуляющие цыплята».  
Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.  
Содержание занятия: Беседа о цыплятах. Обсуждение внешних и внутренних особенностей цыплят. Индивидуальная работа обучающихся по созданию неповторимого облика своего цыпленка, выражающего его особенный внутренний мир. Создание общей композиции «Цыплята на лугу». Составление рассказов о собственном понимании изображенных на ней событий. Оценка индивидуальной и совместной деятельности.  
Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – индивидуальной форме  
4. Тема: Игра «Пиктографическое письмо».  
Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в паре, в группе, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.  
Содержание занятия: Просмотр фрагмента мультфильма «Каникулы в Простоквашино», как герои Дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик последовательно, друг за другом писали одно письмо: «Здравствуйте, дорогие папа и мама...». Обсуждение сюжета. Знакомство с целью работы – запись пиктографического письма. Распределение на группы. Распределение ролей между участниками группы. Создание письма участниками группы по принципу производственного конвейера (каждый участник на общем листе бумаги рисует свою часть письма от имени какого-либо персонажа). Чтение полученных писем. Оценка индивидуальной и совместной деятельности.  
Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – последовательной форме – «производственный конвейер».  
Занятие 5. Тема: Игра «Сочинение рассказов»  
Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в группе, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.  
Содержание занятия: Распределение обучающихся на группы по 5- 6 человек. Перед ними стоит стол, где лежат одинаковые по размеру карточки. Все они уложены изображениями вниз. Задача каждого из детей-участников: перевернув лежащую перед ним карточку, надо сказать несколько предложений о том, что на ней изображено, но обязательно продолжая начатый рассказ предшествующим участником, продолжая при этом общую сюжетную линию. Оценка индивидуальной и совместной деятельности. Выбор лучших сюжетов.  
Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – последовательной форме – «производственный конвейер».  
Занятие 6. Тема: Игра «Фабрика игрушек»

Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в группе, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить адекватной объективной самооценке.

Содержание занятия: Рассказ о промышленном производстве, о работе конвейеров. Размещение участников по конвейерным линиям. Раздача образца игрушки и конвертов с деталями. Знакомство с производственной задачей— приклеить свою деталь точно на свое место, так, как это сделано на образце. Задание можно усложнить, если выдать детям не готовые детали, а шаблоны из плотной бумаги (картона) и цветную бумагу. Участнику в этом случае надо сделать по шаблону деталь, а затем приклеить ее. Старт работе конвейерных линий. Оценка индивидуальной и совместной деятельности. Выбор лучших игрушек. Подведение итогов работы.

Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – последовательной форме— «производственный конвейер».

Занятие 7. Тема: Игра «Наша любимая сказка»

Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в группе, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить распределять обязанности между собой, учить адекватной объективной самооценке.

Содержание занятия: Беседа «Любимые сказки и герои». Объединение обучающихся в пары, выразивших свои симпатии к одним и тем же сказкам. Задача детей: нарисовать совместную работу, изобразив героев своей любимой сказки, рисуя гуашью на больших листах плотной бумаги. Самостоятельная работа участников. Выставка – обсуждение завершенных совместных работ. Оценка совместной деятельности в паре. Выбор лучших композиций. Подведение итогов работы.

Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – взаимодействующей форме

Занятие 8. Тема: Игра «Сказочный поезд»

Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в паре, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить распределять обязанности между собой, учить адекватной объективной самооценке, развивать умение творчески работать в коллективе.

Содержание занятия: Знакомство с сюжетом игры – путешествие в сказку на сказочном поезде. Объединение обучающихся в пары. Распределение вагончиков сказочного поезда. Заготовка имеет три выреза для окон — к ним надо впоследствии приклеить нарисованные изображения сказочных героев. Самостоятельное распределение обязанностей внутри пары: изображение пассажиров поезда, оформление вагончика. Создание общей композиции поезда. Обсуждение общих результатов. Оценка совместной деятельности в паре.

Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – взаимодействующей форме

Занятие 9 Тема: Игра «Подводное царство»

Цель: развивать умения межличностного взаимодействия участников игры в паре, учить планировать свою работу, соотнося ее с общим замыслом, учить распределять обязанности между собой, учить адекватной объективной самооценке, развивать умение творчески работать в коллективе.

Содержание занятия: Создание игровой ситуации. Коллективная беседа о море и его обитателях. Распределение обязанностей между обучающимися и деление на группы по созданию объектов. Самостоятельная работа в группах. Создание общей композиции, совершенствование ее изобразительных, выразительных, содержательных характеристик.. Составление рассказа по созданному сюжету. Оценка совместной деятельности в паре. Обсуждение итогов коллективной работы.

Форма занятия: коллективная творческая игра в совместно – взаимодействующей форме

Форма подведения итогов реализации модуля: коллективная творческая работа

Модуль V «Наблюдения, опыты и эксперименты» (10 ч)

Занятие 1. Тема: Опыт «Бездонный бокал»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Беседа о тайнах природы. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 2. Тема: Опыты «На что способен наш мозг»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Беседа о зрительном восприятии мира людьми. Просмотр опыта в режиме ИКТ. Обсуждение каждого упражнения. Выводы. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 3. Тема: Опыт «Надорванная полоска»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Беседа о свойствах бумаги. Составление плана проведения опыта. Практическая работа – изготовление полоски с двумя надрезами. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта.. Проведение практического опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Анализ результатов опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 4. Тема: Опыт «Почему стакан не выливается»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Беседа «Кто сильнее?». Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Анализ результатов опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 5. Тема: Опыт «Вареное и сырое яйцо»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Чтение легенды «Что появилось раньше: курица или яйцо?». Обсуждение проблемной ситуации. Постановка проблемы. Выдвижение гипотез. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Проверка гипотез. Анализ результатов. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 6. Тема: Опыт «Лимон надувает воздушный шар»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, формировать умение планировать наблюдение.

Содержание: Беседа «Развлечения с друзьями». Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Анализ результатов опыта. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 7. Тема: Опыт «Может ли кипеть холодная вода»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями.

Содержание: Беседа «Свойства воды». Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Подведение итогов. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 8 Опыт « Занимательные опыты на кухне».

Занятие 9 Опыт « Занимательные опыты на кухне».

Занятие 10 Опыт « Занимательные опыты на кухне».

Форма подведения итогов реализации модуля: отчет о проведении опыта.

## Содержание программы во 2 классе

### Модуль I «Познавательные процессы» (10 ч)

Занятие 1. Тема: Задания для агента 007. Передача воображаемого предмета. Живая фотография

Цель: совершенствовать произвольный компонент слуховой, зрительной и моторной памяти.

Содержание: Жил-был кот... Передача воображаемого предмета. Живая фотография. Слова-невидимки. Корректурная проба. Игра «Слушай и исполняй».

Форма занятия: тренинг.

Занятие 2. Тема: Верни всё на свои места. Установление отношений. Дедукция

Цель: развивать конвергентное мышление, приучать к стандартным мыслительным операциям.

Содержание: Корректурная проба. Закончить ряд цифр. Исключение 4-го лишнего. Угадать предмет по его признакам. Установление отношений. Дедукция. Игра «Огоньки». Игра «Зеркало».

Форма занятия: тренинг

Занятие 3. Тема: Раз словечко, два словечко. Установление причинно-следственных связей.

Цель: развивать дивергентное мышление; развивать умение давать собственные ответы на неоднозначные вопросы.

Содержание: Корректурная проба. Слова с заданной буквой. Дорисовать рисунок. Установление причинно-следственных связей. Слова рассыпались. Игра «Белый, чёрный не берите, «да» и «нет» не говорите».

Форма занятия: тренинг

Занятие 4. Тема: Все в Цифропарк! Восприятие, зрительный анализ, ориентирование в пространстве, расширение поля зрения.

восприятие, зрительный анализ, ориентирование в пространстве, расширить поле зрения.

Цель: развивать восприятие, зрительный анализ, ориентирование в пространстве, расширять поле зрения.

Содержание: На жуке с ветерком! Помоги пчёлке собрать урожай. Собери Шалтая-Болтая. Игра «Фигурное лото». Игра «На прогулку в Цифропарк». Игра «Цвета».

Форма занятия: игровой тренинг

Занятие 5. Тема: В стране Вымышляндии. Корректурная проба.

Цель: развивать способность фантазировать, креативно мыслить.

Содержание: Корректурная проба. Нарисовать увиденное. Закончить сказку «Колобок» иначе. На что похожи облака. Игра «Испорченный телефон». Игра «Рамки и вкладыши».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 6. Тема: Наколдуй себе сказку! Воссоздание мысленных образов.

Цель: развивать память; развивать способность к воссозданию мысленных образов.

Содержание: Корректурная проба. Что такое пиктограмма? Наколдуй себе сказку! Как дружат слова. Игра «Форма предметов».

Форма занятия: игровой тренинг

Занятие 7. Тема: Фокусы с числами и буквами.

Цель: совершенствовать концентрацию внимания и способность к произвольному (волевому) запоминанию.

Содержание: Магазин игрушек. Королевство без электричества. Сними с букв страшное проклятие! Фокусник, пиши! Игра «Пуговицы».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 8. Тема: Чёрные и белые.

Цель: развивать умение переключать и распределять внимание.

Содержание: Корректирующая проба. Слова-невидимки. Раз, два, три, четыре, пять – букву я иду искать... Чёрные и белые. Соревнования по рисованию с препятствиями. Игра «Запретное движение».

Форма занятия: интеллектуальный конкурс

Занятие 9.,10Тема: В стране Звуков и Цветов.

Цель: развивать творческое воображение, сообразительность, внимание.

Содержание: Перечислить возможные виды использования кирпича. Внутренний мультфильм. Рисовать своё настроение в цвете. Живая картина. Игра «Испорченный телефон».

Форма занятия: игра-соревнование

Форма подведения итогов реализации модуля: общественный смотр достижений

Модуль II. «Исследовательские умения» (11 ч)

Занятие 1-2. Тема: Научные исследования и наша жизнь. Папка исследователя.

Цель: формировать представление об исследовании как способе познания окружающего мира; о качествах исследователя; развитие дивергентного мышления, развитие информационных умений

Содержание: Работа в группах с энциклопедией «Почемучка». Проведение игры «Угадай предмет». Постановка проблемы. Работа в группе «Способы решения проблемы». Когда предмет легко узнать? Выводы. Беседа с использованием компьютерной презентации «Что такое исследование»

Форма занятия: познавательная беседа, продуктивная игра

Занятие 3. Тема: Методы исследования.

Цель: формировать представление о методах исследования, развитие креативности, исследовательских умений.

Содержание: Способы познания окружающего мира. Презентация «Как мы познаем мир». Познавательная беседа по организации исследования «Как составить план работы». Игра «Цветное дерево».

Форма занятия: познавательная беседа, продуктивная игра

Занятие 4-5. Тема: Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов.

Цель: развитие у учащихся уровня поисковой активности, логического мышления, оригинальности, гибкости и продуктивности мышления; способности ассоциировать предметы; развитие качеств психосоциальной сферы.

Содержание: Познавательная беседа «Как узнать что-то новое самому». Составление плана исследования. Самостоятельная исследовательская практика. Составление доклада. Выступление 2 активных ребят с докладом. Обсуждение доклада. Вопросы к докладчикам.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, презентация продуктов деятельности

Занятие 6. Тема: Учимся работать с книгой. (Выявление интересов детей для работы над проектами)

Цель: развитие информационной грамотности

Содержание: Беседа «Книга – источник знаний». Знакомство со структурой книг. Правила работы с книгой. Беседа с библиотекарем.

Форма занятия: тематическая экскурсия

Занятие 7-8. Тема: Учимся работать с научным текстом.

Цель: формирование навыков работы с текстом, отбор содержания.

Содержание: Понятие «научный текст», его особенности. Пересказ научного текста. Преобразование художественных и научных текстов.

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 9. Тема: Учимся работать с научно-познавательной литературой.

Цель: формирование навыков работы с текстом, отбор содержания.

Содержание: Знакомство с научно-познавательной литературой. Виды научно-познавательной литературы. Классификация научно-познавательной литературы по

областям человеческого знания. Работа в группах: составление библиотеки юного натуралиста; составление каталога знатока математики, составление перечня литературы для юного техника.

Форма занятия: творческий проект

Занятие 10. Тема: Практическое занятие по использованию метода анкетирования и опроса.

Цель: формировать представление о методах анкетирования и опроса.

Содержание: Методы анкетирования и опроса. Практикум по группам «Учимся анкетировать», «учимся проводить опрос». Форма занятия: тренинг

Занятие 11Тема: Практическое занятие по использованию метода анкетирования и опроса.

Форма подведения итогов реализации модуля: «Папка исследователя».

**Модуль III «Самостоятельная исследовательская практика» (18 ч)**

Занятие 1. Тема: Учимся работать с Папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.

Цель: развитие исследовательских умений (умение структурировать информацию).

Содержание занятия: Презентация индивидуальных Папок исследователя. Оформление титульного листа Папки по индивидуальным исследованиям. Презентация промежуточных результатов исследования.

Форма занятия: презентация продуктов деятельности.

Занятие 2. Тема: Учимся работать с Папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.

Цель: развитие исследовательских умений (умение структурировать информацию).

Содержание занятия: Презентация индивидуальных Папок исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.

Форма занятия: презентация продуктов деятельности, выставка- демонстрация папок исследователя.

Занятие 3. Тема: Как подготовить защиту исследовательской работы.

Цель: развитие исследовательских умений (умений публичного выступления)

Содержание занятия: Учимся пользоваться мимикой и жестами. Дыхание наш помощник. Культура выступления. Культура внешнего вида. Что такое ораторское мастерство. Как эффектно начать своё выступление.

Форма занятия: тренинг.

Занятие 4-5. Тема: Мини-курс «К царице всех наук»

Цель: развитие познавательного интереса в области точных наук.

Содержание занятия: Появление науки математики. Великие математики древности. Измерение длины древности. Практикум «Семь раз измерь – один раз отрежь». Математические фокусы.

Форма занятия: познавательные беседы с участием специалистов, познавательный опыт.

Занятие 6 Тема: Мини-курс «Там на неведомых дорожках»

Цель: развитие познавательного интереса в области филологических наук.

Содержание занятия: Тема природы в стихотворениях Саши Чёрного, Романа Сефа и других современных поэтов. Легко ли быть поэтом? Понятие рифмы и ритма. Проба пера. Буриме. Синквейн.

Форма занятия: познавательные беседы с участием специалистов, познавательный опыт, литературные пробы.

Занятие 7- 12Тема: Мини-курс «Тайны великих открытий» (Введение в групповой проект «Таинственное царство растений») Работа над проектом

Цель: развитие познавательного интереса в области естественно - научных дисциплин.

Содержание занятия: Таинственное царство растений. Многообразие растений в природе: растения - людоеды, растения – светильники, растения – индикаторы и др. Строение растений. Опыты по изменению окраски растений.

Форма занятия: познавательные беседы с участием специалистов, предметная экскурсия. Работа с различными источниками добывания знаний по теме проекта (*презентация продуктов деятельности*).

Занятие 13-18. Тема: Мини-курс «Тайны великих открытий» (Введение в проект «Домашние животные обычные и необычные»)

Цель: развитие познавательного интереса в области естественно - научных дисциплин.

Содержание занятия: Откуда появились домашние животные. Животные, которые живут у нас дома. Все ли животные поддаются дрессировке? Опыт по изучению повадок у домашних животных.

Форма занятия: познавательные беседы с участием специалистов, познавательный опыт.

Работа с различными источниками добывания знаний по теме проекта (*презентация продуктов деятельности*).

Форма подведения итогов реализации модуля: публичная презентация результатов проведенного исследования

Модуль IV «Наблюдения, опыты и эксперименты» (17)

Занятие 1-2. Тема: Опыт «Невидимые чернила» (Мини –исследование «Чем писали наши предки?»)

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение.

Содержание: Беседа о разведчиках и способах передачи кодированной информации. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 3-8. Тема: Опыты «Картофельные штампы» «Как картошка на стол к нам пришла»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение.

Содержание: Беседа «Универсальные свойства картофеля». Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Изготовление картофельного штампа.

Создание коллективного панно. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа. Коллективная творческая деятельность. Проектная деятельность 37

Занятие 9 . Тема: Опыт «Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений

Содержание: Беседа «Воздушный шарик как украшение праздника». Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 10-14 Тема: Опыт «Пуговица - погремушка». ««Детские игрушки прошлого»- проект»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями

Содержание: Беседа «Мои любимые игрушки». Знакомство со старинной забавой «Пуговица - погремушка». Составление плана проведения опыта. Подготовка



оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Анализ результатов опыта.  
Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа. Организация проектной работы

Занятие 15. Тема: Опыт «Цветы лотоса»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений

Содержание: Беседа о свойствах воды и бумаги. Знакомство с растением – лотос. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Анализ результатов опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 16. Тема: Опыт «Как выйти сухим из воды»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить доказывать

Содержание: Знакомство с загадкой «Как выйти из воды сухим». Постановка проблемной ситуации. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Нахождение научного обоснования опыта. Изготовление коллективного панно.

Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа. Коллективная творческая деятельность

Занятие 17. Тема: Опыт «Чудесные спички»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений

Содержание: Беседа «Свойства дерева». Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Подведение итогов. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Модуль V « Коллективное творчество» (16)

Работа с электронным микроскопом-4ч

Работа с интерактивной доской-3ч

Подготовка участников форума «Одарённые дети» и участников научно –практической конференции .-9ч

**Содержание программы в 3 классе**

Модуль I «Познавательные процессы» (16 ч)

Занятие 1-2. Тема: Детективы, за работу!

Цель: увеличивать объём внимания и развивать быстроту реакции;

Содержание: Найди пропажу. Притворись шпионом. Развивай быстроту реакции (работа с числами). Живая картина. Игра «Что изменилось в круге?».

Форма занятия: тренинг

Занятие 3-4. Тема: Фокусы-покусы.

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику; развивать восприятие; определять чувства и настроения других.

Содержание: Корректирующая проба. Зайчики из пальчиков. Волшебный дизайнер. Фокусы-покусы (аппликация). Приключения в лабиринте. Игра «Кляксы».

Форма занятия: творческая мастерская

Занятие 5-6. Тема: Взались за руки слова.

Цель: развивать слуховую, смысловую память.

Содержание: Корректурная проба. Воспроизведение 10 слов, 10 пар слов. Воспроизведение рассказа. Бабушка испекла... Один взгляд, и ключ найден! Игра «Составим сказку». Игра «Запомни своё место».

Форма занятия: игровая эстафета

Занятие 7-8. Тема: Художник – на обеде. Мы – за него!

Цель: развивать образное мышление, внутренний план действий на образном материале.

Содержание: Корректурная проба. Поиграем в волшебные спички. Нарисуй по клеткам. Художник – на обеде. Мы – за него! Помоги кубику найти кубик. Игра «Возьми и передай».

Форма занятия: тренинг

Занятие 9-10. Тема: Собери сокровища.

Цель: развивать словесно-логическое мышление, словесного анализа и синтеза; расширять словарный запас.

Содержание: Корректурная проба. Собери сокровища. Строим мостики между словами. Рассказ склеился. Читаем вверх тормашками. Игра «Определи игрушку».

Форма занятия: лингвистическая мастерская

Занятие 11-12. Тема: Без чего не обойтись?

Цель: развивать логическое мышление, совершенствовать умения сравнивать, обобщать и устанавливать закономерности на вербальном материале.

Содержание: Корректурная проба. Бег ассоциаций. Собери рюкзак в дорогу. Найди подходящее слово. Каверзные задачки для догадливых героев. Буквы, стройся в ряд! Игра «Части тела».

Форма занятия: интеллектуальный марафон

Занятие 13-14. Тема: Мир интересностей.

Цель: развивать умение переходить от конкретного к абстрактному; развивать гибкость мышления, воображение.

Содержание: Корректурная проба. Буквы-закорючки скрючились и спрятались. Попробуй их прочесть. Секретный шифр. Задача для знатоков. Умельцы-словоделы за работой. Ребусы. Игра «Разговор обезьяны и крокодила».

Форма занятия: интеллектуальная эстафета

Занятие 15-16. Тема: Сначала думай – потом говори!

Цель: развивать смысловую догадку; развивать саморегуляцию и самоконтроль.

Содержание: Спаси слова от Буквоежек! Освободи слова из темницы. Королевское внимание. Повторяем с умом. Капризное эхо. Можешь ли ты делать два дела сразу? Игра «Запретный номер».

Форма занятия: интеллектуальное соревнование

Форма подведения итогов реализации модуля: общественный смотр достижений.

Модуль II. «Исследовательские умения» (11 ч)

Занятие 1-2. Тема: Какие бывают вопросы. Описательный, каузальный, субъективный, воображаемый и оценочный вопросы.

Цель: познакомить с видами вопросов: описательный, каузальный, субъективный, воображаемый и оценочный

Содержание: Что такое вопрос. Виды вопросов. Установление соответствия вопросительных слов к видам вопросов. Учимся задавать разные вопросы.

Форма занятия: познавательная беседа, тренинг

Занятие 3-4. Тема: Учимся задавать вопросы. Описательный, каузальный, субъективный.  
Цель: научить задавать описательный, каузальный и субъективный вопросы  
Содержание: игра «Какой предмет спрятан?», игра «Угадай сказочный персонаж», игра «Надпись на футболке».  
Форма занятия: тренинг

Занятие 5-6. Тема: Воображаемые и оценочные вопросы.  
Цель: научить задавать воображаемые и оценочные вопросы.  
Содержание: игра «Фантазеры».  
Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 7-8. Тема: Учимся работать с исследовательским фартуком.  
Цель: помочь ребенку развить свои исследовательские умения: определять терминологию связанную с научным открытием, выделять ключевые слова, направляющие исследование, ставить исследовательские вопросы, классифицировать информацию.  
Содержание: знакомство с «исследовательским фартуком», его карманами. Методика работы с фартуком. Исследование объекта с помощью исследовательского фартука.  
Форма занятия: тренинг

Занятие 9. Тема: Метод шести думательных шляп. Кластер.  
Цель: совершенствовать умения владеть основными методами исследования.  
Содержание: Знакомство с методом шести думательных шляп. Использование метода. Проведение мини-исследования с помощью метода шести думательных шляп. Знакомство с кластером. Составление кластеров.  
Форма занятия: тренинг

Занятие 10. Тема: Какие бывают схемы: « Дом с колоннами», « Паучок».  
Цель: научить различать схемы  
Содержание: понятие «схема текста». Знакомство с видами схем.  
Форма занятия: познавательная беседа.

Занятие 11. Тема: Учимся строить схемы.  
Цель: научить строить схемы  
Содержание: Составление схем текста. Конструирование текста по схемам.  
Форма занятия: тренинг  
Форма подведения итогов реализации модуля: «Папка исследователя».

Модуль III «Самостоятельная исследовательская практика» (18 ч)

Занятие 1-2. Тема: Мини-курс «Загадки «философского камня».  
Цель: развитие познавательного интереса в области естественно – научных дисциплин.  
Содержание занятия: Мир веществ. Свойства веществ: газы, жидкости, твёрдые вещества, плазма. Опыт по выращиванию кристаллов.  
Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, познавательный опыт.

Занятие 3. Тема: Мини-курс «Чудеса человеческого тела».  
Цель: развитие познавательного интереса в области естественно – научных дисциплин.  
Содержание занятия: Возможности головного мозга. Яблоко, которое нельзя съесть. Конструирование пищеварительной системы из подручного материала.  
Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, познавательный опыт.

Занятие 4-6. Тема: Мини-курс «Все ли считают одинаково. Счётные системы счисления»

Цель: развитие познавательного интереса в области точных наук.  
Содержание занятия: Решение проблемной ситуации. Как считали в Древней Греции. Понятие о счётных системах счисления. Использование счётных систем в жизни человека.  
Практикум: перевод из десятичной системы счисления в другие.  
Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, практикум.

Занятие 7. Тема: Мини-курс «Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь»  
8-11 Организация исследования «Влияние вежливых слов а взаимоотношения людей»  
Цель: развитие познавательного интереса в области филологических наук.  
Содержание занятия: Фразеологизмы и их значение в русском языке. Употребление фразеологизмов в русских народных сказках. Практикум – замена фразеологизмов словом или словосочетанием в современном русском языке.  
Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, исследование-практикум. Защита

Занятие 12. Тема: Мини-курс «Древнейшие изобретения человека»(Выбор тем исследований по интересующим областям)

Цель: развитие познавательного интереса в области исторических наук.  
Содержание занятия: Колесо, лодка, телега, лук и стрелы как первые изобретения человека. Материалы, внешний вид, назначение. Практикум – изготовление моделей орудий труда человека.

Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, работа над проектами

Занятие 13-18. Тема: Работаем с папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.

Цель: развитие исследовательских умений (умение структурировать информацию).

Содержание занятия: Презентация индивидуальных Папок исследователя. Оформление титульного листа Папки по индивидуальным исследованиям. Презентация промежуточных результатов исследования.

Форма занятия: презентация продуктов деятельности. Защита проектов

Модуль IV «Наблюдения, опыты и эксперименты» (10 ч)

Занятие 1. Тема: Опыт « Кто сильнее?».

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений.

Содержание: Беседа об анатомии и свойствах мышц. Составление плана проведения опыта. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 2. Тема: Эксперимент с лучом света. Заполнение протокола эксперимента.

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа об источниках света. Подготовка оборудования для проведения опыта. Знакомство с алгоритмом заполнения протокола эксперимента. Повторение правил техники безопасности при проведении эксперимента. Проведение практического опыта с параллельным заполнением протокола эксперимента. Зарисовка эксперимента. Отчёт о проделанном эксперименте. Подведение итогов, выводы.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, познавательная беседа.

Занятие 3. Тема: Эксперимент по смешиванию красок. Заполнение протокола эксперимента

Цель: развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о свойствах красок, оттенков, названий. Подготовка оборудования для проведения опыта. Знакомство с алгоритмом заполнения протокола эксперимента. Повторение правил техники безопасности при проведении опыта. Проведение практического опыта с параллельным заполнением протокола эксперимента. Отчёт о проделанном опыте. Подведение итогов, выводы.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, познавательная беседа.

Занятие 4-5. Тема: Эксперимент с магнитом и металлами. Заполнение протокола эксперимента.

Цель: развивать умение планировать эксперимент, учить строить логическую цепь рассуждений, развивать умения по фиксированию результатов в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа «Кто сильнее?». Подготовка оборудования для проведения эксперимента. Проведение практического опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Анализ результатов опыта.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, познавательная беседа.

Занятие 6-7. Тема: Эксперимент «Определение плавучести предметов». Заполнение протокола эксперимента.

Цель: развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, развивать умения по фиксированию наблюдения в протоколе эксперимента, учить строить логическую цепь рассуждений.

Содержание: Беседа о плавучести предметов. Выдвижение гипотез. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта и заполнение протокола. Проверка гипотез. Анализ результатов. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, познавательная беседа.

Занятие .8 Тема: Эксперимент «Акварельная монотипия». Заполнение протокола эксперимента.

Цель: развивать умение планировать эксперимент, учить строить логическую цепь рассуждений, развивать умения по фиксированию результатов в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа «Волшебный мир монотипии», о симметрии. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта и заполнение протокола. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Подведение итогов.

Форма занятия: познавательный опыт, познавательная беседа.

Занятие 9-10. Тема: Опыт «Танцующая фольга». Изучение памятки по проведению опыта.

Цель: развивать умение планировать эксперимент, учить строить логическую цепь рассуждений, развивать умения по фиксированию результатов в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа «Свойства фольги». Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта и заполнение протокола. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Нахождение научного обоснования опыта. Подведение итогов.

Форма занятия: исследовательская лаборатория, познавательная беседа.

Модуль V « Коллективное творчество» (17)

Работа с электронным микроскопом-4ч

Подготовка участников форума «Одарённые дети» и участников научно –практической конференции .-9ч

Составление альбома история класса в проектах 4

**Содержание программы в 4 классе**

Модуль I «Познавательные процессы» (10 ч)

Занятие 1. Тема: Поймай шпиона.

Цель: совершенствовать внимание (концентрация) и ассоциативную память; развивать познавательные интересы, учебные мотивы.

Содержание: игра «Шифровальщики». Тесты «Корректирующая проба», «Кольца Ландтольда». Игра «Фотограф».

Форма занятия: тренинг

Занятие 2. Тема: Сокровища ума.

Цель: развивать вербально - логическое мышление, способность к классификации, абстрагированию.

Содержание: Грамматическая арифметика. Восстанови рассказ. Найди общее название.

Игра «Два капитана».

Форма занятия: аукцион идей.

Занятие 3. Тема: Миллион за правильное слово!

Цель: развивать способность к объединению отдельных частей в систему.

Содержание: Игра «Из двух слов составь одно». Вставь недостающее слово. Анаграммы.

Игра «Невидимые слова».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятие 4. Тема: Один взгляд, и ключ найден!

Цель: развивать аналитическую познавательную способность на основе выявления логических закономерностей.

Содержание: Какой фигуры не хватает? Восстанови рисунок по коду. Игра «Колумбово яйцо». Тест Равена (прогрессивные матрицы Равена).

Форма занятия: игровой тренинг

Занятие 5. Тема: Волшебный дизайнер.

Цель: развивать зрительно-моторную координацию, пространственное воображение, образное мышление.

Содержание: Нарисуй такую же фигуру, но в зеркальном отражении. Дорисуй вторую половину. Совместная история из предложений. Тест «Корректирующая проба». Игра «Монолог портрета».

Форма занятия: продуктивная игра

Занятия 6, 7. Тема: Стой, кто идёт? Отгадай пароль.

Цель: развивать вербально - логическое мышление, умение устанавливать связи между понятиями.

Содержание: Аналогия. Сделай равенство верным. Выбери два главных слова. Бег ассоциаций. Игра «Поиск аналогий».

Форма занятия: интеллектуальный марафон

Занятие 8. Тема: Для любителей приключений.

Цель: развивать творческое мышление: показатели беглости, гибкости и оригинальности.

Содержание: Решение задач на спичках. Бег ассоциаций. Перечисли объекты с заданным признаком. Список названий для короткой истории. Игра «Тропинка». Игра в мяч.

Форма занятия: интеллектуальная эстафета

Занятие 9.-10 Тема: За работу, словодеды!

Цель: тренировать способность творчески и самостоятельно мыслить, давать собственные ответы на неоднозначные вопросы. Развивать дивергентное мышление.

Содержание: Корректирующая проба. Слова с заданной буквой. Составление предложений.

Установление причинно-следственных связей. Дорисовать рисунок. Совместная история. Письмо.

Форма занятия: групповой проект.

Форма подведения итогов реализации модуля: общественный смотр достижений.

Модуль II. «Исследовательские умения» (12ч)

Занятие 1. Тема: Культура мышления. Цель: способствовать развитию умения давать определения понятиям; правильно высказывать суждения; умение делать обобщение; классифицировать.

Содержание: практические задания: «Как давать определение понятиям», «Как правильно высказывать суждения», «Как делать обобщения», «Как классифицировать». Практические задания по структурированию текста.

Форма занятия: практикум

Занятие 2. Тема: Научная теория. (Объяснительная, описательная)

3. Как птицы узнают дорогу на юг

4. Найдите возможную причину события» Медведь зимой не заснул, а бродит по лесу

Цель: закрепить понятие «гипотеза»; сформировать понятие научная теория.

Содержание: Какими бывают научные теории? (Объяснительная, описательная) Задание: «Давайте вместе подумаем» Как птицы узнают дорогу на юг? Почему весной появляются почки на деревьях? Задание: «Найдите возможную причину события» Медведь зимой не заснул, а бродит по лесу. Пожарный вертолет весь день кружил над лесом. Друзья поссорились. Задание: Чтобы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле.

Форма занятия: познавательная беседа, тренинг, работа с различными источниками.

Занятие 5. Тема: Практическое занятие по проверке собственных гипотез.

Цель: научить разрабатывать и проверять гипотезы.

Содержание: Как рождаются гипотезы. Игра «Давайте вместе подумаем». Слова-помощники при создании гипотез. Упражнения на обстоятельства. Упражнения, предполагающие обратные действия. Создание проблемной ситуации. Выдвижение и проверка собственных гипотез.

Форма занятия: коллективная мыслительная деятельность

Занятие 6. Тема: Ассоциации и аналогии.

7. практическое задание на создание аналогий

Цель: совершенствовать логическое и ассоциативное мышление.

Содержание: Беседа «Ассоциации и аналогии в научном поиске». Практические задания на выявление уровня развития логического и ассоциативного мышления. Практические задания на создание аналогий.

Форма занятия: познавательная беседа, тренинг

Занятие 8. Тема: Генерирование идей. Постановка и решение проблемных вопросов

Цель: формировать умение оценивать идеи.

Содержание: просмотр и обсуждение фрагмента видеофильма «Копилка». Постановка и решение проблемного вопроса. Работа с матрицей для оценки идей. Работа в малых группах с целью выдвижения идей.

Форма занятия: тренинг

Занятие 9. Тема: Учимся оценивать идеи.

10. Работа с матрицей для оценки идей.

Цель: совершенствовать умение оценивать идеи.

Содержание: создание проблемной ситуации. Постановка и решение проблемного вопроса. Работа с матрицей для оценки идей. Работа в малых группах с целью выдвижения идей и их оценки.

Форма занятия: практикум

Занятие 11. Тема: Суждения, умозаключения, выводы.

12. Практическое занятие по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения. Реализация модуля «Папка исследователя»

Цель: познакомить со структурой суждения, умозаключения и вывода, научить строить логические высказывания.

Содержание: знакомство с логикой и правилами делать суждения, умозаключения и выводы. Практические задания по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения.

Форма занятия: познавательная беседа, тренинг

Форма подведения итогов реализации модуля: «Папка исследователя».

Модуль III «Самостоятельная исследовательская практика» (33 ч)

Занятие 1-7. Тема: Мини-курс «В споре рождается истина». дискуссия «Всегда ли научные открытия полезны для человечества?»

Цель: развитие познавательного интереса в области естественно - научных дисциплин.

Содержание занятия: Антибиотики – великое открытие XX века. Наблюдение за развитием плесени. Влияние плесневых грибов на организм человека. Наблюдение за клетками плесени в микроскоп.

Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, предметная экскурсия, оформление и защита проекта.

Занятие 8-11. Тема: Мини-курс «Химия на службе у человека». Дискуссия «Пищевые добавки это безвредно».

Цель: развитие познавательного интереса в области естественно - научных дисциплин.

Содержание занятия: Что такое пищевые добавки. Какие продукты содержат пищевые добавки. Влияние пищевых добавок на организм человека. Опыт по изучению влияния газированных напитков на печень.

Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, познавательный опыт., эксперименты, проект, защита

Занятие 12-13. Тема: Мини-курс «Теорема Пифагора – источник удивительных открытий».

14. Оформление газеты по собранным данным

Цель: развитие познавательного интереса в области точных наук.

Содержание занятия: Древний математик Пифагор. Математическое открытие Пифагора на все времена. «Пифагоровы штаны на все стороны равны». Открытия, связанные с теоремой Пифагора. Математический практикум.

Форма занятия: «Клуб юных Пифагоров», практикум.

Занятие 15-16. Тема: Мини-курс «Такой незнакомый знакомый русский язык»

Цель: развитие познавательного интереса в области филологических наук.

Содержание занятия: Тайны русского языка. Антонимы и синонимы ищут пары. Что таят в себе омонимы. Практикум «Забавные перевертыши».

Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, лингвистический практикум.

Занятие 17-18. Тема: Мини-курс «История России в символах». Тематическая дискуссия «Трудно ли жить человеку в нашем обществе без знания истории?»

Цель: развитие познавательного интереса в области исторических наук.

Содержание занятия: Появление первых флагов. Флаги государственные и флаги военные. Триколор. Андреевский флаг. Красное знамя в советское время. Штандарты (царские, штандарт Президента Российской Федерации). Тематическая дискуссия. Подведение итогов.

Форма занятия: занимательная лекция с презентацией, тематическая дискуссия

Занятие 19. Тема: История класса в проектах

Что мы знаем о жизни наших предков -20-23

Куклы-24-28

Школа-29-33

Цель: развитие исследовательских умений (умение структурировать информацию).  
развитие исследовательских умений (умений публичного выступления)

Содержание занятия: Календарь исследователя. Учимся планировать свою деятельность, заполняем календарь исследователя. Презентация индивидуальных Папок исследователя. Оформление титульного листа Папки по индивидуальным исследованиям. Презентация промежуточных результатов исследования.

Форма занятия: презентация продуктов деятельности.

Модуль IV «Наблюдения, опыты и эксперименты» (6 ч)

Занятие 1. Тема: Эксперимент «Могучая скорлупа» Заполнение протокола исследователя.



Цель:учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о свойствах скорлупы. Выдвижение и проверка гипотезы. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Заполнение протокола проведения опыта. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия:Опыт, эксперимент, познавательная беседа.

Занятие 2. Тема: Опыт «Сильная газета».

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе опыта.

Содержание: Беседа о силе тяжести и точке опоры. Выдвижение и проверка гипотезы. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Заполнение протокола проведения опыта. Нахождение научного обоснования опыта. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: Опыт, эксперимент, познавательная беседа.

Занятие 3. Тема: Эксперимент «Почему неспелые яблоки кислые?»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о свойствах яблок. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Подготовка оборудования для проведения опыта. Проведение практического опыта. Заполнение протокола. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: Опыт, эксперимент, познавательная беседа.

Занятие 4. Тема: Эксперимент «Домашняя газированная вода»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о свойствах воды, соды и уксуса. Подготовка оборудования для проведения опыта. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Проведение практического опыта. Заполнение протокола. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта. Нахождение научного обоснования опыта.

Форма занятия: Опыт, эксперимент, познавательная беседа.

Занятие 5. Тема: Эксперимент «Утопи и съешь»

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, развивать умение планировать наблюдение, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о разнообразии поверхности фруктов. Постановка проблемной ситуации. Изучение памятки по проведению опыта. Составление плана проведения опыта. Проведение практического опыта. Подведение итогов. Анализ результатов опыта. Нахождение научного обоснования опыта. Изучение эмоционального отношения к деятельности, связанной с проведением опыта.

Форма занятия: Опыт, эксперимент, познавательная беседа.

Занятие 6. Тема: Коллективная творческая работа: Закладка эксперимента с куриной костью, выращивание кристалла, «окрашивание растения».

Цель: учить наблюдать за объектами и явлениями, учить строить логическую цепь рассуждений, учить фиксировать результаты в протоколе эксперимента.

Содержание: Беседа о свойстве материалов: впитывание жидкости. Подготовка оборудования для проведения опыта. Изучение памятки по проведению опыта. Выдвижение гипотез. Составление плана проведения опыта. Проведение практического опыта. Заполнение протокола. Зарисовка опыта. Подведение итогов.

Форма занятия: Коллективная творческая деятельность.

#### Модуль V/Коллективное творчество 11

Подготовка участников форума «Одарённые дети» и участников научно –практической конференции .-11ч.

Тема: Презентация результатов исследования на форуме« Одарённые дети » и научно-практической конференции.

Цель: Содержание занятия: Презентация результатов индивидуальных и коллективных исследований в разных предметных областях. Подведение итогов. Рекомендации для выступлений на конференции.

Форма занятия: социально ориентированная акция – презентация продуктов деятельности

Форма подведения итогов реализации модуля: публичная презентация результатов проведенных исследований.

#### **7.Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

1 класс -36ч (1 час в неделю)

№п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
Модуль 1. Познавательные процессы ( 9)		
1	Включи память!	Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных мест.
2	Секрет порядка.	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
3	Стань лучшим!	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
4	Стань лучшим!	Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных мест.
5	В гости к пчёлам.	Исследовать предметы окружающего мира.
6	Полцарства за ковёр!	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
7	Следопыты на месте не сидят!	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и

		дополнительных источников знаний (словарей).
8	Шпионы опять шпионят.	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
9	К настоящим волшебникам!	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
Модуль 2 Исследовательские умения (7 ч)		
10	Что такое исследование.	Исследовать предметы окружающего мира.
11	Наблюдение и наблюдательность.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
12	Острый взгляд	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
13	Что такое эксперимент.	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
14	Экспериментирование.	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
15	Гипотезы и провокационные идеи.	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
16	Учимся выработать гипотезы.	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
Модуль3 Коллективное творчество (9 ч)		
17	Игра «Зоопарк»	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
18	Игра «Подготовка к состязаниям»	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
19	Игра «Гуляющие цыплята»	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
20	Игра «Пиктографическое письмо»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
21	Игра «Сочинение рассказов»	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.

22	Игра «Фабрика игрушек»	Различать формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе .
23	Игра «Наша любимая сказка»	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
24	Игра «Сказочный поезд»	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
25	Игра «Подводное царство»	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
<b>Модуль4 Наблюдения, опыты и эксперименты (10ч)</b>		
26	Опыт «Бездонный бокал»	Наблюдать простейшие опыты
27	Опыты «На что способен наш мозг»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
28	Опыт «Надорванная полоска»	Наблюдать простейшие опыты
29	Опыт «Почему не выливается вода»	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
30	Опыт «Варёное и крутое яйцо»	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
31	Опыт «Лимон надувает воздушный шар»	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
32	Опыт «Может ли кипеть холодная вода»	Наблюдать простейшие опыты
33	Опыт «Все ли камни тонут»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
34	Опыт «Занимательные опыты на кухне»	Наблюдать простейшие опыты
35	Опыт «Занимательные опыты на кухне»	Наблюдать простейшие опыты
36	Опыт «Занимательные опыты на кухне»	Наблюдать простейшие опыты
<b>2 класс 2 ч в неделю- 72 часа в год</b>		
<b>Модуль 1 Познавательные процессы (10 ч)</b>		
1	Задания для агента 007. Передача воображаемого предмета. Живая фотография	Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных мест.
2	Верни всё на свои места. Установление отношений. Дедукция	Исследовать предметы окружающего мира.
3	Раз словечко, два словечко. Установление	Выбирать оптимальные формы

	причинно-следственных связей.	поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
4	Все в Цифропарк! Восприятие, зрительный анализ, ориентирование в пространстве, расширение поля зрения.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
5	В стране Вымышляндии. Корректурная проба.	Исследовать предметы окружающего мира.
6	Наколдуй себе сказку! Воссоздание мысленных образов.	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
7	Фокусы с числами и буквами.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
8	Чёрные и белые.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
9	В стране Звуков и Цветов.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
10	В стране Звуков и Цветов.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
<b>Модуль 2 Исследовательские умения (11 ч)</b>		
11	Научные исследования и наша жизнь. Папка исследователя.	Исследовать предметы окружающего мира.
12	Научные исследования и наша жизнь. Папка исследователя.	Исследовать предметы окружающего мира.
13	Методы исследования.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
14	Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
15	Практические задания – тренировка в использовании методов исследования в ходе изучения доступных объектов.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).

16	Учимся работать с книгой. ( Выявление интересов детей для работы над проектами	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
17	Учимся работать с научным текстом.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
18	Учимся работать с научным текстом.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
19	Учимся работать с научно-познавательной литературой.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
20	Практическое занятие по использованию метода анкетирования и опроса.	Анализировать данные полученные при анкетировании и применять в жизни полученные знания
21	Практическое занятие по использованию метода анкетирования и опроса.	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
Модуль3 Самостоятельная исследовательская практика (18 ч)		
22	Учимся работать с Папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования»	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
23	Учимся работать с Папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования»	Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников) о качествах внутреннего мира человека .
24	Как подготовить защиту исследовательской работы.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
25	Мини-курс «К царице всех наук»	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях

26	Мини-курс «К царице всех наук»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
27	Мини-курс «Там на неведомых дорожках»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
28	Мини-курс «Тайны великих открытий» (Введение в групповой проект «Таинственное царство растений»)	Анализировать примеры использования человеком богатств природы .
29	Работа над проектом «Таинственное царство растений»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
30	Работа над проектом «Таинственное царство растений»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
31	Работа над проектом «Таинственное царство растений»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
32	Защита проектов в коллективе кружковцев	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
33	Выступление перед одноклассниками	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
34	Мини-курс «Тайны великих открытий» ( Введение в проект «Домашние животные обычные и необычные» )	Анализировать примеры использования человеком природы
35	Мини-курс «Тайны великих открытий» (Проект «Домашние животные обычные и необычные» )	Анализировать примеры использования человеком природы
36	Мини-курс «Тайны великих открытий» (Проект «Домашние животные обычные и необычные» )	Анализировать примеры использования человеком природы
37	Мини-курс «Тайны великих открытий» (Проект «Домашние животные обычные и необычные» )	Анализировать примеры использования человеком природы
38	Защита проектов.	Анализировать примеры использования человеком богатств природы .

39	Выступление перед одноклассниками	Анализировать примеры использования человеком богатств природы .
Модуль 4. Наблюдения, опыты и эксперименты(17ч)		
40	Опыт «Невидимые чернила» Мини-исследование «чем писали наши предки»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
41	Мини-исследование «чем писали наши предки»	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
42	Опыты «Картофельные штампы» «Как картошка на стол к нам пришла»-проект	Применение полученных знаний и умений в жизни .
43	Изготовление картофельного штампа. Создание коллективного панно.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
44	«Как картошка на стол к нам пришла»-работа над проектом	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
45	Как картошка на стол к нам пришла»-работа над проектом	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
46	Как картошка на стол к нам пришла»-работа над проектом	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
47	Защита проекта « Как картошка на стол к нам пришла»	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
48	Опыт «Как проткнуть воздушный шарик без вреда для него»	Наблюдать простейшие опыты
49	Опыт «Пуговица - погремушка» «Детские игрушки прошлого»-проект	Наблюдать простейшие опыты
50	«Детские игрушки прошлого»-проект	Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и



		преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников)
51	«Детские игрушки прошлого»-проект	Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников)
52	«Детские игрушки прошлого»-проект	Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников)
53	«Детские игрушки прошлого»-проект-защита	Выполнять в группе задания по осмыслению или оценке качеств внутреннего мира человека (распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его) Обмениваться с одноклассниками сведениями (полученными из разных источников)
54	Опыт «Цветы лотоса»	Наблюдать простейшие опыты
55	Опыт «Как выйти сухим из воды»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
56	Опыт «Чудесные спички»	Наблюдать простейшие опыты
Модуль V «Коллективная творческая работа» (16)		
57	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
58	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)

59	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
60	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
61	Учимся работать на интерактивной доске	Пользоваться достижениями ТСО
62	Учимся работать на интерактивной доске	Пользоваться достижениями ТСО
63	Учимся работать на интерактивной доске	Пользоваться достижениями ТСО
64	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
65	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
66	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .
67	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .
68	Презентации результатов исследований	Применение полученных знаний и умений в жизни .
69	Презентации результатов исследований	Применение полученных знаний и умений в жизни .
70	Резервное время	
71	Резервное время	
72	Резервное время	
3класс 2ч в неделю .Всего 72ч в год		
«Познавательные процессы» (16		
1	Детективы, за работу!	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями

2	Детективы, за работу!	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
3	Фокусы-покусы.	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
4	Фокусы-покусы.	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
5	Взялись за руки слова.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
6	Взялись за руки слова.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
7	Художник – на обеде. Мы – за него!	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
8	Художник – на обеде. Мы – за него!	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
9	Собери сокровища.	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
10	Собери сокровища.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
11	Без чего не обойтись?	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
12	Без чего не обойтись?	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
13	Мир интересностей. Найди свою.(Выявление области интересной каждому ребёнку)	Применение полученных знаний и умений в жизни .
14	Мир интересностей. Найди свою. .(Выявление области интересной каждому ребёнку)	Применение полученных знаний и умений в жизни .
15	Сначала думай – потом говори!	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку

		зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
16	Сначала думай – потом говори!	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
Модуль 2 «Исследовательские умения» (11)		
17	Какие бывают вопросы. Описательный, каузальный, субъективный, воображаемый и оценочный вопросы	Применение полученных знаний и умений в жизни .
18	Какие бывают вопросы. Описательный, каузальный, субъективный, воображаемый и оценочный вопросы	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
19	Учимся задавать вопросы. Описательный, каузальный, субъективный.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
20	Учимся задавать вопросы. Описательный, каузальный, субъективный.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
21	Воображаемые и оценочные вопросы	
22	Воображаемые и оценочные вопросы	
23	Учимся работать с исследовательским фартуком.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
24	Учимся работать с исследовательским фартуком.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
25	Метод шести думательных шляп. Кластер.	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей
26	Какие бывают схемы: « Дом с колоннами», « Паучок».	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
27	Учимся строить схемы.	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
Модуль 3 «Самостоятельная исследовательская практика» (18)		
28	Мини-курс «Загадки «философского	Высказывать и вежливо

	камня».	отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
29	Мини-курс «Загадки «философского камня».	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
30	Мини-курс «Чудеса человеческого тела».	Применение полученных знаний и умений в жизни .
31	Мини-курс «Все ли считают одинаково. Счётные системы счисления» исследование	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
33	Мини-курс «Все ли считают одинаково. Счётные системы счисления» исследование	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
34	Защита исследований	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
35	Мини-курс «Слово - не воробей, вылетит – не поймаешь»	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
36	Организация исследования « Влияние вежливых слов на взаимоотношения людей»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
37	Влияние вежливых слов на взаимоотношения людей	Применение полученных знаний и умений в жизни .
38	Влияние вежливых слов на взаимоотношения людей	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
39	Защита исследовательской работы «Влияние вежливых слов на взаимоотношения людей»	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
40	Мини-курс «Древнейшие изобретения человека» ( Выбор тем исследований по интересующим областям )	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
41	Работа над проектами по выбору учащихся.	Выражать в речи свои мысли и

	(Консультации) Работаем с папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.	действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
42	Работа над проектами по выбору учащихся (Консультации) Работаем с папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
43	Работа над проектами по выбору учащихся (Консультации) Работаем с папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
44	Работа над проектами по выбору учащихся (Консультации) Работаем с папкой исследователя. Презентация промежуточных результатов исследования.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
45	Защита проектов	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
46	Защита проектов	Применение полученных знаний и умений в жизни .
<b>Модуль 4. Наблюдения, опыты, эксперименты (10 )</b>		
47	Опыт « Кто сильнее?».	Наблюдать простейшие опыты и показывать свои.
48	Эксперимент с лучом света. Заполнение протокола эксперимента.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
49	Эксперимент по смешиванию красок. Заполнение протокола эксперимента.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
50	Эксперимент с магнитом и металлами. Заполнение протокола эксперимента.	Наблюдать простейшие опыты и показывать свои.
51	Нахождение научного обоснования опыта	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
52	Эксперимент «Определение плавучести предметов». Заполнение протокола эксперимента.	Наблюдать простейшие опыты и показывать свои.
53	Нахождение научного обоснования опыта	Определять необходимую

		информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
54	Эксперимент «Акварельная монотипия». Заполнение протокола эксперимента.	Наблюдать простейшие опыты и показывать свои.
55	Опыт «Танцующая фольга». Изучение памятки по проведению опыта.	Наблюдать простейшие опыты и показывать свои.
56	Нахождение научного обоснования опыта	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
Модуль5 Коллективное творчество(17)		
57	Работа с электронным микроскопом	Проводить простейшие исследования
58	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
59	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
60	Работа с электронным микроскопом	Распределить роли, добыть и преобразовать информацию, обсудить и договориться об общем ответе, представить его)
61	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
62	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
63	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
64	Подготовка участников конкурса « Одарённые дети»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
65	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .
66	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .

67	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .
68	Подготовка к участию в научно-практических конференциях в лицее №11	Применение полученных знаний и умений в жизни .
69	Презентации результатов исследований	Применение полученных знаний и умений в жизни .
70	Составление альбома «История класса в проектах»	Организовывать совместный поиск оптимального варианта, показывающего работу всего коллектива и работу каждого члена .
71	Составление альбома «История класса в проектах»	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
72	Резервное занятие. (Подведение итогов. Что понравилось, запомнилось, какие новые знания обрели)	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
4 класс 2ч в неделю .Всего 72ч		
Модуль1 Познавательные процессы (10)		
1	Поймай шпиона	Моделировать и оценивать различные ситуации поведения в школе и других общественных мест.
2	Сокровища ума	Исследовать предметы окружающего мира.
3	Миллион за правильное слово!	Выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями
4	Один взгляд и ключ найден!	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
5	Волшебный дизайн	Исследовать предметы окружающего мира.
6	Стой, кто идёт? Отгадай пароль	Моделировать ситуацию правильного употребления слов.
7	Стой, кто идёт? Отгадай пароль	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .



8	Для любителей приключений.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
9	За работу, словоеды!	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
10	За работу, словоеды!	Применение полученных знаний и умений в жизни .
Модуль 2 Исследовательские умения (12)		
11	Культура мышления	Исследовать предметы окружающего мира.
12	Научная теория (Объяснительная, описательная)	Исследовать предметы окружающего мира.
13	Как птицы узнают дорогу на юг?	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
14	Нахождение возможной причины события (Медведь зимой не заснул ,а бродит по лесу)	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
15	Практическое занятие. Проверка собственных гипотез	Исследовать (по заданию учителя) необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний (словарей).
16	Ассоциации и аналогии в научном поиске.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
17	Практическое задание на создание аналогий	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
18	Генерирование идей . Постановка и решение проблемных вопросов.	Работать в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире .
19	Учимся оценивать идеи.	Применение полученных знаний и умений в жизни .

20	Работа с матрицей для оценки идей.	Анализировать данные полученные при анкетировании и применять в жизни полученные знания
21	.Знакомство со структурой суждения, умозаключения, вывода.	Определять необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
22	Практическое занятие по развитию умений высказывать суждения и делать умозаключения. Реализация модуля «Папка исследователя.»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
Модуль3 Самостоятельная исследовательская практика(33)		
23	Мини –курс «В споре рождается истина» Дискуссия «Всегда ли научные открытия полезны для человека?»	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
24	Проект «Антибиотики- великое открытие XX века»	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
25	Наблюдение за клетками плесени в электронный микроскоп.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
26	Экскурсия в ближайшие аптеки.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
27	Беседа с медсестрой школы.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
28	Промежуточные отчёты о найденной информации	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
29	Оформление и защита проекта.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
30	Мини-курс «Химия на службе человека» Дискуссия «Вредны ли пищевые добавки»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
31	Познавательные опыты «Вредны ли	Применение полученных знаний

	пищевые добавки»	и умений в жизни .
32	«Вредны ли пищевые добавки»	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
33	Оформление исследования.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
34	Теорема Пифагора-источник удивительных открытий.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
35	Теорема Пифагора-источник удивительных открытий.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
36	Оформление газеты по собранным данным	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
37	Такой незнакомый знакомый русский язык. Тайны русского языка.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
38	Антонимы и синонимы ищут пары. Что таят в себе омонимы . Практикум «Весёлые перевёртыши»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
39	Мини-курс «История России в символах». Появление первых флагов. Флаги государственные и военные.. Штандарты ( царские, президентские)	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
40	Символы города. В котором мы живём.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
41	История класса в проектах. Запуск нескольких проектов по интересам детей. Что мы знаем о жизни наших предков. Выбор общей темы и запись предложенных подтем.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
42	Работа над проектом «Что мы знаем о жизни наших предков»	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .

43	Работа над проектом «Что мы знаем о жизни наших предков»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
44	Работа над проектом «Что мы знаем о жизни наших предков»	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
45	Защита проекта	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
46	Проект «Куклы». Какие куклы бывают? Куклы только для девочек? Выбор подтем.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
47	Работа над поиском материала по теме «Куклы» Исследование Чему учат игры в куклы?	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
48	Работа над поиском материала по теме «Куклы»	Применение полученных знаний и умений в жизни .
49	Изготовление кукол из различных материалов. Мастер -класс	Применение полученных знаний и умений в жизни .
50	Оформление проекта. Защита.	Оценивать реальные и игровые ситуации общения.
51	Проект «Школа» Выбор подтем.	Высказывать и вежливо отстаивать в споре свою точку зрения, стремясь договориться со своим оппонентом .
52	Проект «Школа». Сбор информации по подтемам. Исследование Сколько времени уходит на подготовку домашних заданий.	Проводить исследование по поставленному вопросу.
53	Проект «Школа». Сбор информации по подтемам. Исследование Что такое «хорошая школа»	Проводить исследование по поставленному вопросу.
54	Решение проблем: Как улучшить свою память	Практическое решение задачи.
55	Защита проекта «Школа»	Представлять продукт деятельности .
Модуль 4Наблюдения, опыты, эксперименты (6)		
56	Эксперимент «Могучая скорлупа»	Наблюдать простейшие опыты
57	Опыт «Сильная газета.»	Наблюдать простейшие опыты
58	Эксперимент «почему неспелые яблоки	Наблюдать простейшие опыты

	кислые»	
59	Эксперимент «Домашняя газированная вода».	Наблюдать простейшие опыты
60	Эксперимент «Утопи и съешь».	Наблюдать простейшие опыты
61	Коллективная творческая работа: эксперимент с куриной костью, выращивание кристалла, «окрашивание растения.»	Наблюдать простейшие опыты
Модуль 5 Коллективная творческая работа (11)		
62	Подготовка детей к форуму «Одарённые дети» Выбор исследований и проектов выполненных за год	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
63	Подготовка детей к форуму «Одарённые дети» Умение публичного выступления	Применение полученных знаний и умений в жизни .
64	Подготовка детей к форуму «Одарённые дети» Умение публичного выступления	Применение полученных знаний и умений в жизни .
65	Подготовка детей к форуму «Одарённые дети» Умение публичного выступления	Применение полученных знаний и умений в жизни .
66	Подготовка детей к научно –практической конференции.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
67	Подготовка детей к научно –практической конференции.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
68	Подготовка детей к научно –практической конференции.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
69	Подготовка детей к научно –практической конференции.	Применение полученных знаний и умений в жизни .
70	Подготовка детей к научно –практической конференции	Применение полученных знаний и умений в жизни .
71	Подготовка детей к научно –практической конференции	Применение полученных знаний и умений в жизни .
72	Подготовка детей к научно –практической конференции	Применение полученных знаний и умений в жизни .

--	--	--

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.**

Литература

**Для учителя**

1. Горячев А.В., Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу".Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2013
2. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников.Практическое пособие для учителей начальных классов. - М. БАЛЛАС,2008
3. Детские энциклопедии, справочники
4. Интернет - ресурсы
5. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2012
6. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. Издательство дом «Фёдоров». 2012

### **6.4.4. Программа внеурочной деятельности курса «Юный эколог» 1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Важное направление в развитии личности нравственно-эстетическое воспитание ребёнка посредством расширения его кругозора. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и познание нового, и овладения основами правильного ухода за комнатными растениями.

В современной социальной ситуации очень остро стоит вопрос занятости детей, умение организовать свой досуг. Как помочь ребёнку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно? Как создать для условия динамики творческого роста и поддержать пытливые стремление ребёнка узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях? Именно эти вопросы поможет решить программа «Юный эколог».

Сейчас комнатное цветоводство чрезвычайно распространено. За несколько веков люди, работающие с растениями, накопили немало знаний о том, как правильно выращивать в помещении растения тех или иных семейств, какие для них необходимо создавать условия, как защитить их от вредителей и болезней, а так же как с помощью домашних растений сделать дом или рабочее место намного уютнее и красивее. Именно об этом и многом другом учащиеся узнают, изучая ДО «Юный эколог» проект « Комнатные растения»

Направленность дополнительной образовательной программы:

Программа направлена на:

- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- создание условий творческой самореализации личности ребенка;

Педагогическая концепция:

Экология человека и его жилища во многом связана с растениями. Необходимую положительную энергию может дать только здоровое растение. А для того, чтобы окружающие человека растения были здоровы, он должен знать ответ на тысячу "почему?"

С давних пор цветы восхищают людей своей изящной красотой и тонкими ароматами, они могут взволновать сердце и душу, навевая воспоминания о родных местах. Цветы сопутствуют торжественным и радостным дням, ни один праздник, ни одного семейного торжества не обходится без цветов. Цветы помогают нам выражать благодарность, высказывать уважение. Они повышают настроение, а значит, берегут. Программа «Юные эколог» - это курс обобщения, закрепления и расширения знаний обучающихся о растениях, составленный, исходя из интересов детей и месторасположения школы, соответствующая требованиям Стандарта. Комнатные растения – благодатный материал для организации учебных занятий в творческой группе. Помимо общего знакомства с миром комнатного цветоводства, дети получают знания по экологии, географии, физиологии, морфологии, анатомии и систематике растений. Комнатное цветоводство здесь не рассматривается как ДО, носящий только прикладной характер. Программа имеет научную основу, поэтому данный курс актуален как для любителей комнатных растений, так и для детей, интересующихся ботаникой. Большое внимание уделено в программе формированию практических навыков ухода за растениями, сделан определённый акцент на географическое происхождение объектов изучения. Большое значение для формирования у юных исследователей научного мировоззрения имеют занятия по систематике. Изготавливая этикетки, учащиеся получают понятие о латинском языке, закрепляют знания по классификации растений, учатся определять растения. Воспитание экологической культуры, это одна из актуальнейших задач в сложившемся потребительском отношении к природе. Идеалы общего воспитания всесторонне развитой личности, согласуются с способностью жить в гармонии с окружающей природной средой. Через живые объекты, растения, осуществляется связь познания себя и отношение к себе и окружающему миру, как части самого себя.

Основной идеей построения программы ДО «Юный эколог» проект «Комнатные растения» является: углубление знаний обучающихся о разнообразии комнатных растений.

Новизна: Содержание программы «Юный эколог» отличается, от имеющихся курсов экологической и практической направленностью, личностной ориентацией.

У учащихся формируются следующие образовательные компетенции:

1. Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир)
2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).
3. Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами исследовательской деятельности).
4. Информационная (извлечение необходимой информации из различных источников – текста, таблицы, схемы, аудиовизуального ряда; осуществление поиска нужной информации по заданной теме в источниках разного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерной технологии для обработки, передачи информации, подготовки презентаций).
5. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).
6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с одноклассниками при выполнении заданий; овладение знаниями в области профессионального самоопределения).
7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

#### **Цель программы:**

Обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; привить практические умения и навыки по выращиванию растений.

#### **Задачи**

Исходя, из поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование дополнительных знаний о комнатных растениях.

2. Формирование познавательного интереса, при сборе дополнительной информации о растениях.
3. Приобретение экспериментальных, практических умений и навыков в работе с комнатными растениями.
4. Воспитание бережного отношения к природе.
5. Развитие эстетического вкуса, умения ценить красоту в себе и окружающем мире.
6. Развитие познавательного интереса у обучающихся.
7. Развитие умения работать с дополнительными источниками информации.

Организационно- педагогические основы деятельности:

Дополнительная программа « Юный эколог» предназначена для учащихся начальных классов, проявляющих склонность к занятиям естественно - научного цикла. В программе осуществляются межпредметные связи с биологией, экологией, географией.

## **2. Общая характеристика учебного курса**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных возраста данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение правилам ухода за цветами, но и создание индивидуальных и коллективных цветочных композиций.

Во время занятий по цветоводству для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

### ***Задачи программы:***

- формировать интерес к изучению природы родного края;
  - развивать творческие способности учащихся;
  - воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
  - познакомить учащихся с различными видами искусства;
  - углублять и обогащать кругозор детей о родном крае;
  - изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
  - формировать представления о природных сообществах области;
  - обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды микрорайона, района, родного края;
  - формировать представления об охраняемых растениях и животных, занесённых в Красную книгу. Содержание программы реализуется через создание на занятиях проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе. Практическая направленность курса осуществляется через творческие задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу. Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров учащихся, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных ин
- Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и



творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа предусматривает преподавание материала по "восходящей спирали", то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием игрушек, так и во время работы.

### **3. Описание места учебного курса в учебном плане.**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение учебного курса в начальной школе выделяется 36 ч. Программа работы ДО рассчитана на 1 год обучения. ДО комплектуется в основном из учащихся 1-4 классов. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы для первого года обучения - 12-15 человек.

Режим работы кружка для обучения - два занятия в неделю по одному часу

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного курса.**

- развитие у учащихся эстетического восприятия окружающего мира;
- формирование представлений о природе как универсальной ценности;
- изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
- развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
- развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
- вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

Организация внеурочной деятельности по данной программе создаст условия для достижения следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах,

социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов,

процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### **Предметные результаты:**

- различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;
- называть характерные признаки времен года;
- различать, называть и приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;
- называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);
- ухаживать и размножать комнатные растения;
- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

#### **Личностные результаты:**

- понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;
- ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;
- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные:**

- понимать своё продвижение в овладении содержанием курса;
- замечать и исправлять свои ошибки во время изучения данной программы.

##### **Познавательные:**

- овладение начальными формами исследовательской деятельности;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- называть и различать окружающие предметы и их признаки; осуществлять поиск информации при выполнении заданий,
- сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;
- устанавливать правильную последовательность событий;
- группировать различные предметы по заданному признаку.

##### **Коммуникативные:**

- участвовать в диалоге при выполнении заданий;
- осуществлять взаимопроверку при работе в парах;
- формирование коммуникативных навыков.

#### **Достигаемые уровни подготовки:**

В течении всей программы учащиеся приобретают теоретические знания. Теоретическая часть, подкрепляется практической деятельностью, направленная на исследовательские задания, игровые занятия, занятия практикумы.

Средствами эффективного усвоения программы курса являются творческие задания, практические работы, проекты, изготовление этикеток, паспортизация растений, экскурсии по подбору материала для составления композиций, ведение календаря ухода за комнатными растениями,.

#### **Результативность образовательной программы:**

### ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.***

В результате прохождения программы обучающиеся должны

- Строение декоративных растений.
- Особенности содержания растений в комнатах.
- Способы ухода за комнатными растениями.
- Основные способы размножения комнатных растений.
- Жизненные формы растений.
- Ассортимент комнатных растений.
- Правила размещения растений в комнате.
- Способы защиты от вредителей.
- Приготавливать земельную смесь, для посадки растений.
- Высаживать растения в приготовленную смесь.
- Подвязывать растения.
- Подбирать вазоны для комнатных растений.
- Составлять композиции из соленого теста, природного материала.
- Классифицировать растения.
- Проводить паспортизацию растений.
- Изготавливать этикетки.
- Вести календарь ухода за комнатными растениями.

### **6.Содержание курса.**

#### **Введение.( 2час)**

#### **Строение декоративных растений.(8 часа)**

Особенности строения комнатных растений. Стебель. Классификация стеблей (по сочности, по деревянистости, по характеру роста и положению в пространстве). Видоизменения стебля (колючки и усики). Побег. Корневище. Луковица. Клубень. Клубнелуковица.

#### **Особенности содержания комнатных растений. (8 часа)**

Световые условия. Светолюбивые, теневыносливые, тенелюбивые комнатные растения. Растения длинного, короткого и нейтрального дня.

Теплолюбивые, умеренно теплолюбивые, холодостойкие растения. Воздушный режим. Водный режим. Полив растений.

Дерновая, перегнойная, листовая, торфяная земля. Земляная смесь.

Практическая работа №1 Приготовление земельной смеси.

#### **Уход за комнатными растениями.(8 часа)**

Пересадка и перевалка комнатных растений. Прищипка, обрезка и омолаживание.

Подвязка и купание растений.

Практическая работа №2 Пересаживание растений.

Практическая работа №3 Подвязка и купание растений.

#### **Основные способы размножения комнатных растений.(8часа)**

Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями.

#### **Ассортимент комнатных растений. (10 часов)**

Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные. Травянистые. Древесные. Ассортимент комнатных растений. Сказки. Легенды.Загадки.

#### **Композиции из цветов (8часа)**

Композиции из цветов (уголок пустыни, тропического леса, садик из орхидей, кактусарий, каменистые мини-садики, «расцветающие камни», эпифитное дерево). Аранжировки (композиции из цветов). Сочетание цветов. Виды букетов. Свободные композиции из цветов. Пропорции аранжировок. Приспособления и наколки для укрепления срезанных цветов.

Практическая работа № 4 Изготовление композиций из природного материала.

Практическая работа № 5. Рисование цветка с натуры.

**Паспортизация растений. (2 час)**

Паспортизация растений.

Практическая работа № 6 Изготовление паспортов комнатных растений

**Размещение растений в комнате. (8 час)**

Размещение растений в комнате. Декоративные столики. Подставки и подиумы.

Настенное расположение. Вертикальное расположение растений. Оформление комнат (прихожей, гостиной, спальни, кухни, ванной комнаты).

**Защита комнатных растений от вредителей. Методы борьбы. Болезни комнатных растений. (4 часа)**

Вредители(зеленая листовая тля, паутинный клещ, белокрылка, щитовка и ложнощитовка, мучнистые червецы, трипсы, ногохвостки (подуры)). Классификация болезней.

Болезни (мучнистая роса (бель), ложная мучнистая роса, ржавчина, белая пятнистость, черная пятнистость, черная ножка, корневая гниль). Методы борьбы. Профилактика болезней комнатных растений.

**Это интересно.( 1 час)**

*Сбор природного материала.*

**Итоговое занятие (1 час)**

**7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

№п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие. Зелёные растения на каждом подоконнике нашей школы.	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
2	Вводное занятие. Будь внимателен, заводя комнатное растение.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач
3	Общие сведения о комнатных растениях. Игра «Кто хочет стать цветоводом?»	Постановка вопросов .Умение выражать свои мысли полно и точно. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.Поиск и выделение информации;
4	Конкурс проектов «Цветник рождается на подоконниках».	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность
5	Экологические группы комнатных растений Размножение растений.	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных Размножение растений стеблевым и листовым черенкованием, отводками, делением корневища, корневыми отростками, семенами.
6	Световые условия, тепловой и воздушный режим	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Посуда для посадки растений, подготовка

		почвенной смеси.
7	Водный режим, условия полива	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха. Знакомство с правилами полива и опрыскивания.
8	Почвы и питание растений	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Удаление пыли с листовой пластины.
9	Проект «экологические группы комнатных растений»	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач .
10	Правила ухода за растениями. Стили цветочного оформления	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место Знакомство с правилами рыхления почвы.
11	Посуда для цветковых растений	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Уход за посаженными комнатными растениями (применение полученных знаний на практике).
12	Проект “Зеленая аптека на окне”	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
13	Садик на камне, мини – оранжерея в аквариуме, бутылке	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
14	Висячие сады	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Кактусы, папоротники, пальмы.
15	Заболевания и вредители комнатных растений.	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Наиболее распространённые вредители и заболевания (тля, паутинный клещ, загнивание корневика из-за червей – нематодов, ржавчина).

16	Оранжерейные и комнатные растения Размещение растений в квартире.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место Тенелюбивые растения. Оформление подоконников и балконов цветами.
17	Конференция «Самое красивое растение на подоконнике нашего класса».	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха.
18	Библиотечка комнатных растений школы	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Обобщение полученных знаний.
19	Зеленые друзья наших комнат	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
20	Комнатные растения для северного окна.	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха.
21	Комнатные растения для южного окна.	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
22	Проект .Составление паспорта растений.	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
23	Распределение растений школы по режиму освещения	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию
24	Ботанические названия растений. Основы составления экологических паспортов	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
25	Жизненные формы растений. Лианы. Ампельные. Суккуленты. Луковичные. Травянистые. Древесные.	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха.
26	Проект «Зеленые друзья наших комнат»	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию

27	Пресс-конференция на тему: “Комнатные растения – наши друзья и помощники?”	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха.
28	.Оформление папки “Зеленая аптека на окне”	Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место
29	Уход за комнатными растениями.	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
30	Пересадка комнатных растений	Умение участвовать в учебном диалоге, соблюдать нормы речевого этикета, передавать в связном повествовании полученную информацию Знакомство с видами, приёмами размножения, правилами ухода за растениями.
31	Уход за комнатными растениями. Удобрения и их значение в цветоводстве	Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Знакомство с видами, приёмами размножения, правилами ухода за растениями.
32	Комнатное цветоводство и эстетика. Искусство аранжировки цветов, растения в различных интерьерах.	Подбирать информацию из различных источников. Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач Знакомство с видами, приёмами размножения, правилами ухода за растениями.
33	Влияние знаков Зодиака на «дружбу» с цветочными растениями Посадка комнатного растения «Это мой цветок!»	Использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, организационных задач . Световой и температурный режим, поддержание влажности воздуха. Знакомство с видами, приёмами размножения, правилами ухода за растениями.
34	Проектирование коллекций цветов в школьных кабинетах	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Обобщение пройденного материала.
35	Конкурс фотографий «Экзотика на подоконнике». Презентация «Ах эти милые цветы!»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Подведение итогов работы кружка.
36	Проект « Ах эти милые цветы»	Участвовать в творческой деятельности, слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять совместную практическую деятельность Подведение итогов работы кружка.



### **Достиженные результаты**

1. Созданы условия для экологического воспитания и развития воспитанников: оборудован и материально оснащен живой уголок с зимним садом.
2. В течение года увеличился видовой состав цветочных растений с 30 штук до 78 шт. в результате посадки с детьми новых комнатных растений.
3. Организовали «огород на окне». Дети выращивают лук, декоративный перец, рассаду цветочных культур, пряные травы.
4. Дети проявляют свои творческие способности, приобретают вкус и навык декоративного оформления. Оформлена выставка «Красота своими руками», на которой выставляются поделки.
5. Ребята увлечены исследовательской работой, повысилась учебная мотивация, познавательный интерес.
6. Воспитанники получили жизненный опыт по комнатному цветоводству, имеют первоначальный навык ухода за растением, знают названия комнатных цветов, способы вегетативного размножения.
7. Наблюдается единение с природой, дети проявляют доброту, заботу о животных и растениях, снизилась агрессивность в поведении, наблюдается проявление эмпатии, взаимопомощи.
8. В зимнем саду создана обстановка способствующая снятию стресса, отдыха, уюта и комфорта.
9. Ребята отзывчивы на трудовую деятельность, проявляют инициативу, вносят предложения по развитию зимнего сада и дальнейших занятий.

### **8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.**

#### **Литература**

1. Бухарина Е.М. Комнатные растения. Энциклопедия. М.: Астрель, 2007
2. Верзилин Н.М. «Путешествие с домашними растениями». Государственное издательство Детская Литература; Москва» 1970г.
3. Клепинина З.А. Развитие экологической грамотности учащихся «Начальная школа» №1, 2011
4. Фролова Н.А. Курс лекций (Основы цветоводства) . 2001г
5. Хессайон Д.Г. Все о комнатных растениях. М.: Кладезь-Букс, 2007. 256 с.
6. Цветы в интерьере. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001. 223 с
7. Чечина Л.А. «Азбука комнатных растений»; Москва «Дрофа плюс», 2005.

#### **Ресурсы Интернета**

1. Чудо дерева. Могучая травинка. Вопросы и задания к теме. Сказки о деревьях. Комнатные цветы. Л. Скребцова [cvetuiderevja.ru/.../skazki-o-cvetah.html](http://cvetuiderevja.ru/.../skazki-o-cvetah.html)
2. Книги со Сказочными Викторинами. Сказочники. Библиотека. Сказки по Темам. Волшебная рябинка А. Лопатина. Азалия и Белый Кот Л.В. Скребцова. Домашний садик Л. В. Скребцова. [skazvikt.ucoz.ru/publ/16-1-0-173](http://skazvikt.ucoz.ru/publ/16-1-0-173)
3. Энциклопедия. Уход за растениями. [www.supersadovnik.ru/plant\\_find.aspx](http://www.supersadovnik.ru/plant_find.aspx)

### **6.4.5. Программа внеурочной деятельности курса «Зелёная лаборатория»**

## ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа курса «Зелёная лаборатория» составлена для учащихся 1-4х классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

## **2. Общая характеристика курса**

Программа курса «Зелёная лаборатория» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство учащихся, в свободном общении формировать у учащихся интерес к естественно-научным дисциплинам, экологическую культуру.

Программа строится на основе принципов:

- целостности окружающей среды, направленный на формирование у школьников понимания неразрывной связи составляющих элементов окружающей среды и выработку стратегии поведения человека в ней;
- междисциплинарности, который предполагает логическое включение и объединение знаний различных наук: биологии, экологии, географии;
- взаимосвязи краеведческого, регионального и глобального подходов к отражению экологических проблем;
- соответствия содержания, форм и методов, психолого-возрастным потребностям учащихся.

Программа курса «Зелёная лаборатория» строится с учетом приобретенных базовых знаний по окружающему миру, экологии. Предполагаемая структура учебного материала позволяет расширять знания, полученные в школе, обеспечивает возможность разнопланового их применения. Логическая связь между теоретическими и практическими занятиями позволяет связывать новый материал с предыдущим, предоставляется возможность для развития нужных умений, обеспечивает различными видами деятельности, познавательный интерес и дает возможность самим учащимся оценить свои успехи.

При разработке программы учитывались психолого-педагогические закономерности усвоения знаний учащихся, их доступность, уровень предшествующей подготовки.

В содержании программы представлены практические работы, отличающиеся разнообразием форм познавательной деятельности.

Практическая деятельность включает элементы исследований и экспериментов, уход за растениями и животными, экскурсии в ближайшее природное и социальное окружение, проекты и наблюдение изучаемых объектов под электронным микроскопом.

Развитие навыков осуществляется от простого к сложному, от развития умений наблюдать, анализировать и обобщать – к постановке опытов, проведению экспериментов. Все практические работы имеют четко выраженный характер познания ближайшего природного окружения и создают условия для принятия конкретных решений.

Материалы по результатам выполненных практических работ оформляются и хранятся в портфолио учеников.

Особое место в реализации программы отводится проектной работе школьников.

### **Цель и задачи программы**

Цель программы: создание условий для становления научно-познавательных, эмоционально-нравственных отношений ребёнка к природному и социальному окружению.

Задачи программы:

#### в обучении:

углубление и расширение знаний обучающихся в различных областях естественно научных дисциплин, содействие формированию научного мировоззрения, понимания неразрывного единства природы и общества;  
формировать у детей начальное представление о взаимосвязи живых организмов и

среды в природе;

формировать начальное представление об особенностях взаимоотношений современных людей и природы и возникающих при этом проблемах;

в развитии:

развивать воображение детей, расширять «диапазон чувств» ребёнка;

развивать творческую активность и творческое мышление посредством использования игровых технологий;

развивать логическое мышление, умение излагать и обосновывать свои мысли в ходе проектной деятельности;

в воспитании:

воспитывать доброе отношение к природе в целом;

воспитывать ответственное и заботливое отношение к подопечным растениям и животным;

осознание учащимися человека как части природы, формировать стремление не причинять вреда природе.

### **3. Описание места кружка в учебном плане**

Программа «Зелёная лаборатория» рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся два раза в неделю. Наполняемость группы – 20 человек.

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания кружка**

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

#### **1 класс:**

Личностными результатами изучения курса «Зелёная лаборатория» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Зелёная лаборатория» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Учиться высказывать своё предположение (версию).
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в доп. источниках информации.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.

#### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **2 класс:**

##### Личностные результаты :

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

##### Метапредметные результаты.

##### Регулятивные УУД:

- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать проблему совместно с учителем .
- Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки.
- Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).
- Познавательные УУД:
- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.
- Коммуникативные УУД:
- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **3 класс:**

##### Личностные результаты:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Метапредметные результаты.
- Регулятивные УУД:
  - Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
  - Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
  - Работая по плану, сверяя свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
  - В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
  - Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
  - Высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки
  - Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (простейшие приборы и инструменты).
- Познавательные УУД:
  - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
  - Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
  - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
  - Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
  - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Коммуникативные УУД:
  - Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
  - Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
  - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
  - Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
  - Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться

#### **4 класс:**

##### Личностные результаты:

- Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.
- Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- Метапредметные результаты:
- Регулятивные УУД:
  - Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
  - Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
  - Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
  - В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.
- Познавательные УУД:
  - Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
  - Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
  - Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
  - Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
  - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой *план* учебно-научного текста.
  - Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Коммуникативные УУД:
  - Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
  - Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
  - Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.
  - Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.
  - Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
  - Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

## **6.Содержание курса**

### **1 класс**

Раздел 1. Живая и неживая природа (4 часа)

Общие слова – понятия. Живая и неживая природа. Зависимость человека от природы.

Живые природные богатства: животные и растения.

Раздел 2. Какие бывают растения(24 часа)

Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Части растений.

Культурные и дикие растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Деревья, кустарники, травы. Хвойные и лиственные деревья. Лесные кустарники. Лесные травы. Экскурсия в парк «Лиственные деревья нашего края»

Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Проект «Растения нашего класса»

Раздел 3 «Мир под микроскопом» - 26 часов

Что такое микроскоп. Что можно рассмотреть под микроскопом. Осенние листья под микроскопом. Насекомые под микроскопом. Проект «Осень под микроскопом.» Проращивание культурных растений. Этапы развития пророщенного семени. Проект «Росток» Овощи под микроскопом. Проект «Изучаем Чиполлино»

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Как рубашка в поле выросла.

Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

Раздел 4. Какие бывают животные – 16 часов

Какие бывают животные. Насекомые, птицы, рыбы, звери. Проект «Насекомые вокруг нас». Экскурсия «Жизнь весеннего леса». Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Проект «Птицы нашего края»

## **2 класс**

Раздел 1. Времена года(2 часа)

Экскурсия «Удивительное рядом». Фенологические наблюдения «Осенние явления». Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Раздел 2. Разнообразие веществ.(12 часов)

Разнообразие веществ. Твёрдые тела, жидкости и газы, их свойства. Воздух – смесь газов. Вода – жидкость. Проект «Вода на земле». Лёд – твёрдое тело. Смена состояний веществ.

Раздел 3. Водоёмы и их обитатели (9 часов)

Реки – постоянный водный поток из осадков, выпавших на поверхность суши. Исток, русло, устье (дельта). Левый и правый берег. Водосборный бассейн. Круговорот воды в природе. Почему вода в реке не кончается? Почему в реке так много воды? Почему реки текут не только во время дождя? Как реки и ручьи изменяют земную поверхность? Долина реки. Важнейшие реки мира и их местонахождение на карте. Горные и равнинные реки. Озёра – природные водоёмы со стоячей водой. Проточные и бессточные озёра. Крупные озёра. Самое глубокое озеро – Байкал. Каспийское море – самое большое озеро. Проект «Обитатели рек и прудов»

Раздел 4. Зима в жизни растений и животных – 11 часов

Смена времён года. Жизнь природы изменяется по сезонам. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Опыты со льдом и снегом. Роль снега в жизни растений. Животные и растения зимой. Помощь животным. Экскурсия «Жизнь леса зимой». Проект «В лесу родилась ёлочка»

Раздел 5. Разнообразие растений (13 часов)

Природные зоны – территории суши со сходными природными условиями, получающие сходное количество солнечного тепла и света и сменяющиеся в определённом порядке от полюса к экватору.

Проект «Растительность природных зон»

Природные зоны холодного пояса. Ледяные пустыни и их обитатели. Тундра. Суровый климат: долгая полярная ночь и короткий летний день. Вечная мерзлота. Пейзаж тундр. Растительный мир. Красная книга.

Умеренный пояс. Леса. Вечнозелёные хвойные и лиственные деревья. Листопад и его роль в сезонном климате. Растительный мир.

Степь. Сухой климат степей. Открытый пейзаж. Растительный мир степей.

Пустыня. Жаркий сухой климат. Пейзаж пустынь. Растительный мир. Приспособление живых организмов к засушливому климату пустынь. Расположение пустынь на земном шаре.

Как развиваются растения. Проект «Грядка на подоконнике»

Раздел 6. Природа родного края (25 часов)

Животный мир родного края. Природа и достопримечательности своего края. Охрана живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Жизнь в согласии с природой – единственная стратегия для человечества. Воронежский заповедник. Проект «Красная книга Воронежской области» Экскурсия на луг. Растения родного края. Ядовитые растения. Проект «Ягоды садовые и лесные». Лекарственные растения. Проект «Зелёная

### **3 класс**

Раздел 1. «Вещество» ( 3 часа)

Вещество и энергия. Тела естественные и искусственные. Вещество – то, из чего состоят все предметы и тела в природе. Вещество состоит из частиц. Молекулы – мельчайшие частицы вещества. Чистые вещества, смеси. Три состояния вещества: твёрдые тела, жидкости и газы, расположение в них частиц. Превращение веществ. Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое. Почему лёд легче воды.

Раздел 2. Живая оболочка планеты( 4 часа)

Участники круговорота веществ. Растения – производители, их роль в обеспечении пищи и кислорода. Животные – потребители, их роль в ограничении числа растений. Грибы и бактерии – разрушители, их роль в превращении умерших организмов в минеральные питательные вещества для растений

Важнейшее условие жизни людей – порядок окружающего мира. Стабильность условий – следствие круговорота веществ в природе. Жизнь – участник круговорота веществ.

Раздел 3. Экосистемы (13 часов)

Экосистема луга. Луговые растения: злаки и разнотравье. Дерновина и её роль в сохранении и создании рельефа. Животные лугов. Дождевые черви и бактерии, их роль в почвенном плодородии. Заращение луга лесом.

Экосистема леса. Деревья – главные растения леса. Древесина. Деревья – мощные насосы (передвижение воды с минеральными солями по стволу). Лесные кустарники. Лесные травы. Значение лесных животных. Животные не только участвуют в круговороте веществ, но и регулируют его. Распространение семян растений (берёза, дуб, малина и др.). Лесные грибы и бактерии и их роль в замыкании круговорота веществ.

Раздел 4. Растения -живые участники круговорота веществ ( 15 часов)

Живые участники круговорота веществ. Растения и их роль на Земле. Стебель, лист, корень – основные органы цветковых растений. Цветок – орган размножения. Семя и его роль. Плод. Разнообразие растений: хвойные, цветковые, мхи, хвощи, плауны, папоротники, водоросли. Растения состоят из отдельных клеток. Хлорофилл и его роль.

Раздел 5. Животные - живые участники круговорота веществ ( 25 часов)

Животные и их роль на Земле. Простейшие животные. Разделение труда между разными частями многоклеточного организма. Черви. Роль мышц при активном движении. Возникновение головы и хвоста, спины и брюха. Моллюски. Раковина моллюсков как дом и опора для мышц.



Появление твёрдых покровов – защита от хищников. Наружный скелет членистоногих – «латы» рыцаря. Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых. Раки, пауки и их особенности.

Возникновение позвоночника – внутреннего скелета. Рыбы – позвоночные животные, приспособившиеся к жизни в воде. Многообразие рыб. Выход животных на сушу. Жизнь на границе воды и суши и строение земноводных: легкие – органы дыхания, голая кожа и развитие головастиков в воде. Пресмыкающиеся – сухопутные животные с непостоянной температурой тела. Звери и птицы – животные с постоянной температурой тела. Птицы и их приспособления к полету. Перо. Перелётные и оседлые птицы. Звери. Шерсть. Забота о потомстве у зверей и птиц. Мозг и органы чувств.

Осторожное обращение с дикими животными. Правила поведения с домашними животными.

Раздел 6. «Весенние изменения»(12 часов)

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

#### **4 класс**

Раздел 1. Рукотворная природа(14 часов)

Растения и животные на службе у человека. Свойства воды и их использование человеком. Свойства воздуха и их использование человеком. Как человек использует горные породы и минералы. Проект «Земля – планета жизни»

Раздел 2. Общее знакомство с цветковыми растениями (3 часа)

Цветковые растения. Ознакомление со способами распространения плодов и семян. Осенние явления в жизни растений.

Раздел 3.Клеточное строение растений( 3 часа)

Ткани растений под микроскопом. Изучение клеток томатов, арбуза и чешуи лука под микроскопом.

Раздел 5.Органы цветковых растений (5 часов).

Внешнее строение семени фасоли. Рассматривание корневых волосков и чехлика невооруженным глазом и под микроскопом. Рассматривание кожицы и основной ткани листа. Изучение строения цветка. Ознакомление с различными плодами.

Раздел 6. Основные отделы царства растений(16 часов)

Изучение внешнего и внутреннего строения зеленых водорослей под микроскопом»

Изучение внешнего строения моховидных растений под микроскопом. Изучение внешнего строения папоротников. Строение хвойных голосеменных растений сосны и ели. Разнообразие покрытосеменных растений. Изучение строения плесневых грибов, дрожжей. Экскурсия «Как зимуют растения под снегом» Лесные секреты. Маленькие тайны природы. Растения лесной аптеки. Проект «Мир под микроскопом»

Раздел 7. Мир насекомых под микроскопом.(17 часов)

Насекомые и их многообразие. Развитие насекомых.

Тайны божьей коровки. Труженики - муравьи. Всё о мухах. Комар. Колорадский жук.

Бабочки .Пчелы, осы, шмели. Паук и его паутина. Стрекозы. Гусеницы. Проект «В мире насекомых». Экскурсия «Насекомые и весна»

Раздел 8. Подводный мир.(14 часов)

Капля речной воды под микроскопом. Всё о водорослях. Кто такие головастики?

Что мы знаем о раках? Речные рыбы. Всё о пиявках. Проект «Обитатели Дона»

### 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1 год обучения (72 часа)		
Раздел 1. Живая и неживая природа (4 часа)		
1.	Экскурсия «Живая и неживая природа вокруг нас».	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Сравнивать и различать объекты живой или неживой природы . Группировать (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам
2.	Игра «Что к природе не относится?»	Различать природные объекты и изделия, характеризовать их отличительные признаки.
3.	Человек как часть природы.	Анализировать отношение человека к природе.
4.	Экологическая сказка для первоклассников.	Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях(в парках, в лесу, на реке и озере) Оценивать конкретные примеры поведения в природе.
Раздел 2. Какие бывают растения(24 часа)		
5.	Какие бывают растения?	Группировать по названиям известные дикорастущие и культурные растения Анализировать примеры использования человеком природы. Сравнивать и различать деревья, кустарники, травы.
6.	Конкурс загадок о растениях.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников,
7.	Дидактическая игра «В гостях у Лесовичка»	Различать растения, используя информацию
8.	Деревья, листья, плоды.	Различать растения, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями.
9.	Растения - лёгкие Земли.	Устанавливать причинно – следственные связи на основе понимания зависимости

		жизнедеятельности растений от условий окружающей среды зависимость всего живого от состояния растительного покрова
10.	Сколько лет живут деревья?	Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.
11.	Тайны берёзы.	Приводить примеры лиственных деревьев. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
12.	Хвойные деревья.	Приводить примеры хвойных растений. Характеризовать их отличительные признаки от лиственных деревьев. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
13.	Сказка о садовых цветах.	Приводить примеры цветковых растений, выделять их различия(на примерах своей местности) Рассказывать о роли растений в природе и жизни людей.
14.	Игра «Отгадай цветок по описанию»	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
15.	Практическая работа «Строение цветка».	Определять части цветкового растения.
16.	Комнатные растения.	Характеризовать отличительные признаки комнатных растений. Характеризовать условия, необходимые для жизни растений.
17.	Проект «Растения нашего класса» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Составлять план работы над проектом.
18.	Проект «Растения нашего класса» Сбор информации и материала. Рисунки.	Подбирать материал по теме проекта, анализировать отобранный материал
19.	Проект «Растения нашего класса» Групповые сообщения и их обсуждение.	
20.	Проект «Растения нашего класса» Подведение итогов. Составление портфолио с детскими рисунками.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
21.	Защита проекта «Растения нашего класса»	
22.	Защита проекта «Растения нашего класса»	
23.	Золотой луг. Цветочное разнообразие планеты Земля.	Сравнивать и различать дикорастущие и хвойные растения, характеризовать их роль

		в жизни человека.
24.	Копилка интересных фактов о цветах.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
25.	Чем деревья от цветов отличаются?	Приводить примеры хвойных и цветковых растений, выделять их различия( на примере своей местности)
26.	Экскурсия в парк «Лиственные деревья нашего края»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Различать времена года по признакам, устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и времени года. Приводить примеры лиственных растений, выделять их различия( на примере своей местности)
27.	Игра «С какого дерева лист»	Соотносить лист с деревом.
28.	Викторина «По лесным тропинкам»	
Раздел 3 «Мир под микроскопом» - 26 часов		
29.	Проектная деятельность. Этапы проектной деятельности.	Различать времена года по признакам, устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и времени года. Рассматривать под микроскопом осенние листья. Подбирать материал по теме проекта, анализировать отобранный материал. Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.
30.	Выбор темы проекта. Составления плана работы.	
31.	Поиск информации для проектной деятельности. Интернет.	
32.	Как готовить групповые сообщения.	
33. 34.	Оформление проектов. Как защищать свой проект.	
35.	Дидактическая игра «Овощи – фрукты»	
36.	Скорая овощная помощь.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
37.	Проект «Изучаем Чиполлино» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Подбирать материал по теме: загадки об овощах, рисунки, сказки об овощах. Наблюдать за строением клетки под микроскопом. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
38.	Проект «Изучаем Чиполлино» Сбор информации и материала.	
39.	Проект «Изучаем Чиполлино» Групповые сообщения и их обсуждение.	
40.	Проект «Изучаем Чиполлино» Рассматривание лука под микроскопом.	
41.	Проект «Изучаем Чиполлино» Подведение итогов. Составление портфолио.	

42.	Защита проекта «Изучаем Чиполлино»	Сравнивать строение клетки лука со строением клеток других овощей. Обнаружить причину разной окраски овощей и фруктов.
43.	Злаки – какие они?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
44.	Откуда к нам хлеб пришёл?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
45.	Как рубашка в поле выросла.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
46.	Проект «Росток». Выбор проблемы. Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Наблюдать в микроскоп этапы развития пророщенного семени пшеницы. Сравнивать изменения происходящие с ростком на каждом этапе. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
47.	Проект «Росток». Сбор информации и материала.	
48.	Проект «Росток». Групповые сообщения и их обсуждение.	
49.	Проект «Росток». Подведение итогов. Составление портфолио.	
50.	Защита проекта «Росток».	
51.	Игра «Всезнайка»	
52.	Правила поведения в природе.	Обсуждать в группах и объяснять правила поведения в различных ситуациях (в парке, возле водоёма и т.д.) Оценивать конкретные примеры поведения в природе.
53.	Земля – наш общий дом.	Проводить диспут и анализ жизненных ситуаций и выбирать допустимые формы поведения, которые не вредят природе.
54.	Игра «Поле чудес»	
<b>Раздел 4. Какие бывают животные – 16 часов</b>		
55.	Какие бывают животные. Просмотр и обсуждение кинофильма «Живая природа»	Классифицировать животных по их отличительным признакам и характерным особенностям.
56.	Проект «Насекомые вокруг нас» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о животных и обсуждать полученные сведения.
57.	Проект «Насекомые вокруг нас» Сбор информации и материала.	
58.	Проект «Насекомые вокруг нас» ». Групповые сообщения и их обсуждение.	

59.	Проект «Насекомые вокруг нас» Подведение итогов. Составление портфолио.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
60.	Защита проекта «Насекомые вокруг нас»	
61.	Экскурсия «Жизнь весеннего леса»	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.
62.	Птицы в нашем лесу.	Характеризовать условия необходимые для жизни птиц. Описывать внешний вид, характерные особенности представителей птиц.
63.	Игра «Узнай птицу»	Соотносить описание, изображение, голос с названием птиц.
64.	Проект «Птицы нашего края» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Собирать информацию о птицах живущих в нашем районе, рисунки и загадки.  Проектировать кормушки для птиц. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников, обсуждать полученные сведения.
65.	Проект «Птицы нашего края» Сбор информации и материала.	
66.	Проект «Птицы нашего края» Групповые сообщения и их обсуждение.	
67.	Проект «Птицы нашего края» Подведение итогов. Составление портфолио.	
68.	Защита проекта «Птицы нашего края».	
69.	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	
70.	Игра «Знатоки природы»	
71.	Экскурсия «Обитатели лесной поляны»	
72.	Экскурсия на луг.	
2 год обучения (72 часа)		
Раздел 1. Времена года ( 2 часа)		
1-2.	Экскурсия «Удивительное рядом». Фенологические наблюдения «Осенние явления».	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.
Раздел 2. Разнообразие веществ(12 часов)		
3.	Разнообразие веществ.	Приводить примеры веществ, описывать их. Называть особенности различных состояний веществ

		Сравнивать и различать твёрдые тела, жидкости и газы.
4.	Исследовательская работа «Песок и глина»	Описывать свойства веществ в результате наблюдений.
5.	Путешествие за каплей воды.	Характеризовать свойства воды, круговорот воды в природе.
6.	Проект «Вода на Земле» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
7.	Проект «Вода на Земле» Сбор информации и материала.	
8.	Проект «Вода на Земле» Групповые сообщения и их обсуждение.	
9.	Проект «Вода на Земле» Подведение итогов. Составление портфолио.	
10-11	Защита проекта «Вода на Земле»	
12.	Домовёнок Бу в мире растений. Опыт «Движение воды в растениях»	Описывать свойство воды в результате наблюдений.
13.	Прозрачный невидимка (воздух)	Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств воздуха. Характеризовать свойства воздуха. Оценивать чистоту воздуха, необходимую для здоровья человека, растений, животных.
14	Предсказываем погоду и климат.	Наблюдать погоду и описывать её состояния Измерять температуру воздуха, воды с помощью термометра Сравнивать погоду и климат
Раздел 3. Водоёмы и их обитатели (9 часов)		
15.	Куда текут реки?	Характеризовать водоёмы своей местности.
16.	Чем озеро от реки отличается?	Сравнивать и различать разные водоёмы на примере своей местности
17.	Проект «Обитатели рек и прудов» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Подбирать материал об обитателях рек и прудов. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
18.	Проект «Обитатели рек и прудов» Сбор информации и материала.	
19.	Проект «Обитатели рек и прудов» Групповые сообщения и их обсуждение.	
20.	Проект «Обитатели рек и прудов» Подведение итогов. Составление портфолио.	
21.	Защита проекта «Обитатели рек и прудов»	
22.	Защита проекта «Обитатели рек и прудов»	
23	Игра для эрудитов «Вопросы Почемучки»	

Раздел 4. Зима в жизни растений и животных – 11 часов		
24.	Жизнь птиц зимой. Акция «Птичья столовая»	Устанавливать особенности жизнедеятельности птиц и времени года.
25.	Проект «В лесу родилась ёлочка» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом, извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) о хвойных растениях и обсуждать полученные сведения. Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
26.	Проект «В лесу родилась ёлочка» Сбор информации и материала.	
27.	Проект «В лесу родилась ёлочка» Групповые сообщения и их обсуждение.	
28.	Проект «В лесу родилась ёлочка» Подведение итогов. Составление портфолио.	
29.	Защита проекта «В лесу родилась ёлочка»	
30.	Защита проекта «В лесу родилась ёлочка»	
31.	Экскурсия «Жизнь леса зимой»	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.
32.	Экскурсия «Жизнь леса зимой»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии.
33.	Тайны Снежной королевы. Опыты со снегом.	
34.	Снежное покрывало. Роль снега в жизни растений.	Анализировать роль снежного покрова для растений.
Раздел 5. Разнообразие растений (13 часов)		
35.	Проект «Растительность природных зон» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Характеризовать природные зоны. Описывать климат природных зон, особенности растительного мира. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
36.	Проект «Растительность природных зон» Сбор информации и материала.	
37.	Проект «Растительность природных зон» Групповые сообщения и их обсуждение.	
38.	Проект «Растительность природных зон» Подведение итогов. Составление книжки – раскладушки.	
39.	Защита проекта «Растительность природных зон»	
40.	Самые удивительные растения планеты.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения



41.	Самые удивительные растения планеты	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
42.	Как развиваются растения.	Характеризовать этапы развития и роста растений
43.	Проект «Грядка на подоконнике» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы по проекту.
44.	Проект «Грядка на подоконнике» Сбор информации и материала.	Наблюдать за ростом и развитием растения.
45.	Проект «Грядка на подоконнике» Групповые сообщения и их обсуждение.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;
46.	Проект «Грядка на подоконнике» Подведение итогов. Составление портфолио.	учиться выполнять различные роли в группе; слушать и
47.	Защита проекта «Грядка на подоконнике»	понимать речь других
Раздел 5. Природа родного края (25 часов)		
48.	Животный мир родного края.	Различать животных Воронежского края, использовать информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями
49.	Животный мир родного края.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
50.	Заочная экскурсия в Воронежский заповедник.	Различать растения и животных Воронежского заповедника Использовать найденную информацию по теме в своих сообщениях.
51.	Проект «Красная книга Воронежской области» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом, извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний.
52.	Проект «Красная книга Воронежской области» Сбор информации и материала.	
53.	Проект «Красная книга Воронежской области» Групповые сообщения и их обсуждение.	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;
54.	Проект «Красная книга Воронежской области» Подведение итогов. Составление портфолио.	учиться выполнять различные роли в группе; слушать и
55.	Защита проекта «Красная книга Воронежской области»	понимать речь других
56.	Рекорды животных.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний
57.	Экскурсия на луг.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии

58.	Экскурсия на луг.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии
59.	Проект «Зелёная аптека» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом, извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний. Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
60.	Проект «Зелёная аптека» Сбор информации и материала.	
61.	Проект «Зелёная аптека» Групповые сообщения и их обсуждение.	
62.	Проект «Зелёная аптека» Подведение итогов. Составление портфолио.	
63	Защита проекта «Зелёная аптека»	Различать растения – хищники. Характеризовать особенности их строения.
64	Защита проекта «Зелёная аптека»	
65.	Растения – хищники.	
66.	Ядовитые растения.	Классифицировать по группам растения на съедобные и ядовитые. Узнавать ядовитые растения по гербарии и иллюстрациям.
67.	Опыление растений.	Объяснять разные способы опыления растений. Характеризовать насекомых опылителей.
68.	Проект «Ягоды садовые и лесные» Выбор темы проекта.	Планировать этапы работы над проектом Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения Классифицировать садовые и лесные ягоды.
69.	Проект «Ягоды садовые и лесные» Сбор информации и материала.	
70	Проект «Ягоды садовые и лесные» Групповые сообщения и их обсуждение.	
71	Проект «Ягоды садовые и лесные» Подведение итогов. Составление портфолио.	
72.	Защита проекта «Ягоды садовые и лесные»	
3 год обучения (72 часа)		
Раздел 1. Вещество ( 3часа)		
1.	Почему пластилин мягкий, а стекло – твёрдое?	Приводить примеры веществ Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы
2.	Опыты с различными веществами.	Наблюдать примеры веществ Сравнивать, различать и характеризовать твёрдые тела, жидкости и газы
3.	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	
Раздел 2. Живая оболочка планеты(4 часа)		
4.	Живая оболочка планеты.	Характеризовать место обитания живых организмов

5.	О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.	Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого
6.	О тех, кто всех кормит, всех поедает, всё убирает.	Характеризовать круговорот веществ как пример единства живого и неживого
7.	КВН «Планета загадок»	
Раздел 3. Экосистемы (13 часов)		
8.	Растения и животные луга.	Характеризовать экосистему луга Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества
9.	Экскурсия на луг.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии
10.	Проект «Экосистема луга» Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом
11.	Проект «Экосистема луга» Сбор информации и материала.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и
12.	Проект «Экосистема луга» Групповые сообщения и их обсуждение.	обсуждать полученные сведения
13.	Проект «Экосистема луга» Подведение итогов.	Характеризовать экосистему луга .
14.	Составление портфолио. Защита проекта «Экосистема луга»	Характеризовать влияние человека на экосистемы и природные сообщества. Рассматривать круговорот веществ в качестве причины устойчивости экосистемы . Характеризовать роль каждой «профессии» в экосистеме
15.	Экскурсия в лес.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии
16.	Лес – общий дом растений и животных	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о растениях и животных леса. Характеризовать влияние человека на экосистему леса.
17.	Лес – общий дом растений и животных	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о растениях и животных леса. Характеризовать влияние человека на экосистему леса.
18.	Цепи питания.	Характеризовать способы питания; условия для жизни животных.
19.	Лесные заморочки. Игра «Детектив»	
20.	Игра – турнир по экологии «Что, где, когда?».	
Раздел 4. Растения – живые участники круговорота веществ ( 15 часов)		

20.	Растения и их роль на Земле	Выяснить роль растений в природе и жизни людей Группировать (классифицировать) растения по видам
21.	Клуб Почемучек. Почему лист летом зелёный, а осенью – жёлтый?	Объяснять окрас листьев в соответствии с временем года.
22.	Мхи, лишайники и папоротники.	Характеризовать особенности мхов, лишайников и папоротников. Рассматривать их под микроскопом
23.	Водоросли.	Характеризовать особенности водорослей. Рассматривать их под микроскопом.
24.	Рекорды ботанического сада. Самое высокое дерево мира.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
25.	Рекорды ботанического сада. Самое раскидистое дерево.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
26.	Рекорды ботанического сада. Самое твердое дерево.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
27.	Рекорды ботанического сада. Самая высокая трава.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
28.	Клуб Почемучек. Хлебное, молочное, колбасное и конфетное деревья.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
29.	Проект «Грибное царство». Выбор темы проекта. Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом
30.	Проект «Грибное царство». Сбор информации и материала.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
31.	Проект «Грибное царство» Групповые сообщения и их обсуждение.	Готовить индивидуальные и групповые сообщения.
32.	Проект «Грибное царство». Подведение итогов. Составление портфолио.	Оформлять собранный материал.
33.	Защита проекта «Грибное царство».	Выражать в речи свои мысли и

		действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
34.	Турнир «Знатоки»	
Раздел 5. Животные – живые участники круговорота веществ ( 23 часа)		
35.	О братьях наших меньших. Насекомые.	Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни насекомых
36.	О братьях наших меньших. Насекомые.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
37.	Клуб Почемучек. Почему кузнечик зелёный?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
38.	О братьях наших меньших. Птицы.	Характеризовать способы питания, размножения; условий, необходимых для жизни насекомых Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
39.	Клуб Почемучек. Зачем птицы поют?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
40.	Клуб Почемучек. Чей клюв лучше?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
41.	Клуб Почемучек. Почему совы могут охотиться в темноте?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
42.	Клуб Почемучек. У какой птицы самое лучшее гнездо?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных.
43.	Час эрудитов «Птичьи имена».	Характеризовать отличительные признаки птиц.
44.	О братьях наших меньших. Звери.	Характеризовать условия, необходимые для жизни животных Группировать животных по видам. Характеризовать отличительные

		признаки каждого вида животных. Характеризовать роль животных в природе и жизни людей Рассказывать о роли животных в природе и жизни людей.
45.	О братьях наших меньших. Звери.	Характеризовать роль животных в природе и жизни людей Группировать животных по видам. Характеризовать отличительные признаки каждого вида животных.
46.	Клуб Почемучек. Какой зверь самый хищный на свете?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний о жизни животных и обсуждать полученные сведения.
47.	Клуб Почемучек. Чей хвост лучше?	Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
48.	О братьях наших меньших. Земноводные.	Характеризовать отличительные признаки каждого вида животных. Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
49.	О братьях наших меньших. Земноводные	Характеризовать роль животных в природе и жизни людей Группировать животных по видам
50.	О братьях наших меньших. Пресмыкающиеся.	Характеризовать отличительные признаки каждого вида животных. Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
51.	О братьях наших меньших. Пресмыкающиеся.	Характеризовать отличительные признаки каждого вида животных. Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
52.	Клуб Почемучек. А животные умеют разговаривать?	Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
53.	Обитатели морей и океанов.	Извлекать необходимую информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
54.	Обитатели морей и океанов.	Извлекать необходимую

		информацию, обрабатывать её, обсуждать в группах, оформлять доклады.
55.	Проект « Аквариум – маленькая искусственная экосистема» Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом
56.	Проект « Аквариум – маленькая искусственная экосистема» Сбор информации и материала.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и
57.	Проект « Аквариум – маленькая искусственная экосистема» Групповые сообщения и их обсуждение.	обсуждать полученные сведения
58.	Проект « Аквариум – маленькая искусственная экосистема» Подведение итогов. Составление портфолио.	Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Оформлять собранный материал.
59.	Защита проекта « Аквариум – маленькая искусственная экосистема»	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
Раздел 6. «Весенние изменения»(13 часов)		
60.	Экскурсия на водоём.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
61	Экскурсия «Признаки весны»	Устанавливать связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года.
62.	Первоцветы под охраной. По страницам Красной книги.	Моделировать ситуации по сохранению природы и её защите. Анализировать влияние современного человека на природу. Оформлять правила поведения в природе.
63.	Проект « Цветы для школьных клумб» Выбор темы проекта.	Планировать этапы работы над проектом
64.	Проект « Цветы для школьных клумб» Сбор информации и материала.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и
65.	Проект « Цветы для школьных клумб» Групповые сообщения и их обсуждение.	обсуждать полученные сведения
66.	Проект « Цветы для школьных клумб» Подведение итогов. Составление портфолио	Готовить индивидуальные и групповые сообщения.
67.	Проект « Цветы для школьных клумб» Выращивание рассады.	Оформлять собранный материал.
68.	Защита проекта «Цветы для школьной клумбы»	Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
69.	ЗОО-викторина.	

70.	Интеллектуальный марафон «Живая планета»	
71.	Экскурсия в лес.	
72.	Экскурсия на водоём.	
4 год обучения (72 часа)		
Раздел 1. Рукотворная природа.		
1.	Растения и животные на службе у человека.	Доказать зависимость удовлетворения потребностей людей от природы
2.	Растения и животные на службе у человека.	Оценивать влияние современного человека на природу Оценивать свою личную роль в охране природы
3.	Человек проникает в тайны природы	Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы Характеризовать работу людей по сохранению природы
4.	Человек проникает в тайны природы	Участвовать в диспуте, посвященном выбору оптимальных форм поведения, способствующих сохранению природы Характеризовать работу людей по сохранению природы
5.	Свойства воды и их использование человеком.	Приводить примеры использования человеком свойств воды.
6	Свойства воздуха и их использование человеком.	Приводить примеры использования человеком свойств воздуха.
7.	Как человек использует горные породы и минералы	Характеризовать использование природных минералов человеком.
8.	Как человек использует горные породы и минералы	Характеризовать использование природных минералов человеком
9.	Проект «Земля – планета жизни» Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом
10.	Проект «Земля – планета жизни» Сбор информации и материала.	Оценивать свою личную роль в охране природы
11.	Проект «Земля – планета жизни» Групповые сообщения и их обсуждение.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
12.	Проект «Земля – планета жизни» Подведение итогов. Составление портфолио.	Готовить индивидуальные и групповые сообщения.
13.	Защита проекта «Земля – планета жизни»	Оформлять собранный материал. Выражать в речи свои мысли и



		действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
14.	Экскурсия «О чем нам осень рассказала»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
Раздел 2. Общее знакомство с цветковыми растениями		
15.	Лабораторная работа №1 «Знакомство с цветковыми растениями»	
16.	Ознакомление со способами распространения плодов и семян	Объяснять разные способы распространения плодов и семян.
17.	Экскурсия «Ознакомление с осенними явлениями в жизни растений»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
Раздел 3. Клеточное строение растений		
18.	Изучение клеток томата с помощью микроскопа	Наблюдать под микроскопом строение клеток. Сравнивать строение клеток разных овощей, делать выводы.
19.	Изучение клеток кожицы чешуи лука под микроскопом	Наблюдать под микроскопом строение клеток. Сравнивать строение клеток разных овощей, делать выводы.
20.	Изучение клеток арбуза с помощью микроскопа	Наблюдать под микроскопом строение клеток. Сравнивать строение клеток разных овощей, делать выводы.
Раздел 4. Органы цветковых растений		
21.	Внешнее строение семени фасоли	Наблюдать органы цветов под микроскопом. Характеризовать и сравнивать наблюдения, искать из дополнительных источников их объяснения. Анализировать полученные под микроскопом наблюдения.
22.	Рассматривание корневых волосков и чехлика невооруженным глазом и под микроскопом	Характеризовать и сравнивать наблюдения, искать из дополнительных источников их объяснения. Анализировать полученные под микроскопом наблюдения
23.	Рассматривание кожицы и основной ткани листа	Характеризовать и сравнивать наблюдения, искать из

		дополнительных источников их объяснения. Анализировать полученные под микроскопом наблюдения
24.	Изучение строения цветка	Характеризовать и сравнивать наблюдения, искать из дополнительных источников их объяснения. Анализировать полученные под микроскопом наблюдения
25.	Ознакомление с различными плодами	
Раздел 5. Основные отделы царства растений		
26.	Изучение внешнего и внутреннего строения зеленых водорослей под микроскопом»	Группировать (классифицировать) растения по видам.  Характеризовать особенности каждого вида и сравнивать.  Рассматривать их под микроскопом, находить сходство и различие в увиденном.
27.	Изучение внешнего строения моховидных растений под микроскопом.	
28.	Изучение внешнего строения папоротников	
29.	Строение хвойных голосеменных растений сосны и ели	
30.	Разнообразие покрытосеменных растений	
31.	Изучение строения плесневых грибов, дрожжей	
32.	Экскурсия «Как зимуют растения под снегом»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
33.	Лесные секреты.	Характеризовать представителей лесной экосистемы.
34	Маленькие тайны природы.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний.
35	Растения лесной аптеки.	Узнавать на рисунках и по гербарию лекарственные травы
36.	КВН «Знатоки природы»	
37.	Проект «Мир под микроскопом» Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Оформлять собранный материал. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;
38.	Проект «Мир под микроскопом» Сбор информации и материала.	
39.	Проект «Мир под микроскопом» Групповые сообщения и их обсуждение.	
40.	Проект «Мир под микроскопом» Подведение итогов. Составление портфолио.	
41.	Защита проекта «Мир под микроскопом»	

		учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
Раздел 6. Мир насекомых под микроскопом		
42.	Тайны божьей коровки.	Описывать внешний вид, характерные особенности божьей коровки. Рассматривать их под микроскопом
43	Труженики – муравьи.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
44	Всё о мухах.	Рассматривать их под микроскопом Описывать внешний вид, характерные особенности представителей насекомых
45	Комар.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
46	Майский жук	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
47	В царстве бабочек	Описывать внешний вид, характерные особенности бабочек Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний
48	Пчелка Майя и её друзья.	Описывать внешний вид, характерные особенности пчёл, шмелей, ос.
49	Паук и его паутина.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
50	Стрекозы.	Описывать внешний вид, характерные особенности стрекоз.

51	Кузнечики и богомолы.	Рассматривать их под микроскопом. Описывать внешний вид, характерные особенности Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
52.	Проект «В мире насекомых» Составление плана работы.	Планировать этапы работы над проектом Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Оформлять собранный материал. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
53.	Проект «В мире насекомых» Сбор информации и материала.	
54.	Проект «В мире насекомых» Групповые сообщения и их обсуждение.	
55.	Проект «В мире насекомых» Подведение итогов. Составление портфолио.	
56.	Защита проекта «В мире насекомых»	
57.	Викторина «Из жизни насекомых»	
58.	Экскурсия «Весна и насекомые»	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
<b>Раздел 7. Подводный мир.</b>		
59.	Экскурсия на реку Сухая Россошь.	Проводить групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии. Соотносить полученные знания с наблюдениями.
60	Капля речной воды под микроскопом.	Рассмотреть под микроскопом каплю воды из местной реки. Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний об обитателях реки Сухая Россошь. Обсуждать полученные сведения, готовить индивидуальные и групповые сообщения. Оформлять собранный материал.
61	Всё о водорослях	Обсуждать полученные сведения,

		готовить индивидуальные и групповые сообщения.
62	Кто такие головастики?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний. Оформлять собранный материал
63	Что мы знаем о раках?	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
64	Речные рыбы.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
65	Всё о пиявках.	Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения
66. 67. 68. 69. 70.	Проект «Обитатели Дона» Составление плана работы. Проект «Обитатели Дона» Сбор информации и материала. Проект «Обитатели Дона» Групповые сообщения и их обсуждение. Проект «Обитатели Дона» Подведение итогов. Составление портфолио. Защита проекта «Обитатели Дона»	Планировать этапы работы над проектом Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний (словари, энциклопедии, справочники) и обсуждать полученные сведения Готовить индивидуальные и групповые сообщения. Оформлять собранный материал. Выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера; учиться выполнять различные роли в группе; слушать и понимать речь других
71	КВН «Планета загадок»	
72	Клуб Почемучек.	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
<b>Библиотечный фонд (для учителя)</b>		
1	Вахромеева М.Г. Растения Красной книги СССР. Береги природу!	1
2	Т.И.Жукова. Часы занимательной зоологии.	1
3	Природа и люди. Хрестоматия по природоведению для учителей.	1
4	Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. Учебно-методическое пособие.	1
5	Л.Экономов. Мир наших чувств	1
6	Петров В.В. Растительный мир нашей Родины Книга для учителя.	1
7	А.А.Воскрешев. О.А.Бурсий. Мир человека	1
8	Гэнери А. Я познаю мир Детская энциклопедия. Растения	1
9	Губанов И.А. и др. Популярная энциклопедия растений	1
10	Б. Б. Запартович, Э. Н. Криворучко. С любовью к природе: / Под ред.И. Д. Зверева	1
11	Леокум А. Скажи мне, почему...? Детская энциклопедия	1
12	Леокум А. Все обо всем Популярная энциклопедия для детей	1
13	Онегов А.С. Занимательная ботаническая энциклопедия: Цветущие травы	1
14	Петров В.В. Из жизни зеленого мира Пособие для учащихся	1
15	Петров В.В. Цветы. Моя первая книга о природе	1
<b>Технические средства обучения</b>		
1	компьютер	1
2	медиапроектор	1
3	экран	1
4.	электронный микроскоп	1
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1	Диск. «Звуки живой природы»	1
2	Фильм «Многообразие животного мира»	1
3	Фильм «Природа в разное время года»	1
4	Фильм «Бережем природу»	1
5	Презентация «Человек как часть природы»	1
6	Презентация «Что такое снег»	1
7	Презентация «Мой город в разное время года»	1
8	Презентация «Виды транспорта на улице моего города»	1
9	Презентация «Влияние света, тепла, воды на жизнь растений»	1
10	Презентация «Звери и растения нашего края».	1
11	Презентация «Красная книга»	1

## Литература.

- Большой атлас природы России: иллюстрированная энциклопедия для детей. — М.: Эгмонт, Россия Лтд, 2003.
- Брем А. Э. Жизнь животных: в 3 т. / А. Э. Брем. — Москва. Терра -Terra, 1992.
- Букин А. П. В дружбе с природой / А. П. Букин. — М, 1991.
- Грехова Л. И. В союзе с природой: эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми / Л. И. Грехова. — М, Илекса; Ставрополь, 2000.
- Дыбина О. В. Неизведанное рядом / О. В. Дыбина Н. П. Рахманова В. В. Щетинина. — М, Сфера, 2001.
- Ердаков, Л. Н. Экологическая сказка для первоклассников / Л. Н. Ердако// Начальная школа. — 1992. — № 11-12.
- Зверев И. Д. Экологическое образование и воспитание /И. Д. Зверев // Экологическое образование: концепции и технологии: сб. науч. тр. / под ред. проф. С. Н. Глазачева. — Волгоград, 1996.
- Иштуинов Л. М. Грибы — это грибы / Л. М. Иштуинова // Начальная школа. — 2000. — № 6.
- Калецкий А. А. Калейдоскоп натуралиста / А. А. Калецкий.-М., 1976.
- Кирсанова, Т. А. Птичьи имена / Т. А. Кирсанова // Начальная школа. — 2001. — № 1.
- Лучич М. В. Детям о природе/ М. В. Лучин. — М., 1989. Машкова, С. В. Изучение животных младшими школьниками на экскурсии в природу / С. В. Машкова, Е. И. Руднянская. — Волгоград, 1996. — С. 36.
- Никитина Б. А. Развивающие экологические игры в школе и не только / Б. А. Никитина. — Самара, 1996.
- Носаль М. А. Лекарственные растения. Способы их применения в народе / М. А. Носаль И. М. Носаль. — Ленинград., 1991.
- Пакулова Н. И. Методика преподавания природоведения в начальной школе / Н. И. Пакулова и др. — Москва., 1993.
- Плешаков А. А. Зеленый дом / А. А. Плешаков // Мир вокруг нас. — Москва: Просвещение, 2001.
- Плешаков А. А. Зеленый дом. От земли до неба А. А. Плешаков. Москва .: Просвещение, 1998.
- Плешаков А. А. Зеленый дом: программно-методические материалы / А. А. Плешаков. — Москва ., 2000.
- Плешаков А. А. Как знакомить детей с правилами поведения в природе / А. А. Плешаков // Начальная школа. — 1998. -№ 8.
- Плешаков А. А. Экологические проблемы и начальная школа / А. А. Плешаков // Начальная школа. — 1991. — № 5.
- Чернявский А.В., Ковальчук Д. А. Универсальный энциклопедический справочник / Харьков, Белгород – 2010 .
- Вологодина Е. В., Малофеева Н. Н., Травина И. В. / Живая природа. / Энциклопедии для любознательных. / Москва 2008.
- Вагнер Б.Б./Сто Великих чудес природы./ Энциклопедии для любознательных. Москва 2010.
- Сэм Тэплин. / Динозавры и доисторические животные. / Энциклопедии для любознательных. / Харьков, Белгород 2009.
- Бен Денн. / Моря и океаны. / Энциклопедии для любознательных. / Харьков, Белгород 2009.
- Лори Уиддон, Энкомпас Грэфикс, Колин Эрроусмит, Э ндрю Дэвис, Мэн Иллюстрейшнс./ Иллюстрированный атлас Мира. / Индия 2008.
- Цеханская А.Ф., Стренков Д. Г. / Новый атлас животных. / Москва 2007.

Пол Даузвелл. /В мире животных./Энциклопедии для любознательных.

#### **6.4.6. Программа внеурочной деятельности курса «Перворобот»**

##### **1. Пояснительная записка**

Одной из проблем в России являются: её недостаточная обеспеченность инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования. Сейчас необходимо вести популяризацию профессии инженера. Интенсивное использование роботов в быту, на производстве требует, чтобы пользователи обладали современными знаниями в области управления роботами, что позволит развивать новые, умные, безопасные и более продвинутое автоматизированные системы. Необходимо прививать интерес учащихся к области робототехники и автоматизированных систем. Чтобы достичь высокого уровня творческого и технического мышления, дети должны пройти все этапы конструирования. Необходимо помнить, что такие задачи ставятся, когда учащиеся имеют определённый уровень знаний, опыт работы, умения и навыки.

Юные исследователи, войдя в занимательный мир роботов, погружаются в сложную среду информационных технологий, позволяющих роботам выполнять широчайший круг функций.

Рабочая программа составлена на основе;- нормативно-правовой базы образовательной программы системы внеурочной деятельности. ФГОС НОО; конвенция о правах ребёнка;

закон РФ «Об основных гарантиях прав ребёнка»; закон РФ «Об образовании» (с изменениями от 16.11.97), статьи 5.5, 12.5, 26.1, 28, 35; устав школы; локальные акты школы ; концепции социального воспитания дополнительного образования детей и молодежи Воронежской области на 2012-2015 г.г. закон Воронежской области от 2 декабря 2010 г. N 129-ОЗ "О внесении изменений в закон Воронежской области "Об образовании" (принят Воронежской областной Думой 25 ноября 2010 г.)

Для реализации программы в кабинете имеются наборы конструктора Lego WeDo, LEGOMINDSTORMSNXT 2.0 базовые детали, компьютеры, принтер, проектор, экран, видео оборудование.

Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Цель:

- Научить использовать средства информационных технологий, чтобы проводить исследования и решать задачи в межпредметной деятельности.



Задачи:

- Знакомство со средой программирования NXT-G;
- Усвоение основ программирования, получить умения составления алгоритмов;
- Умение использовать системы регистрации сигналов датчиков, понимание принципов обратной связи;
- Проектирование роботов и программирование их действий;
- Через создание собственных проектов проследить пользу применения роботов в реальной жизни;
- Расширение области знаний о профессиях;
- Умение учеников работать в группах.

### **1. Общая характеристика курса**

Основным содержанием данного курса являются постепенное усложнение занятий от технического моделирования до сборки и программирования роботов с использованием материалов книги С.А. Филиппова «Робототехника для детей и родителей» и компьютеров. Актуальность курса заключается в том, что он направлен на формирование творческой личности живущей в современном мире. Технологические наборы LEGOMINDSTORMSNXT 2.0 ориентированы на изучение основных физических принципов и базовых технических решений, лежащих в основе всех современных конструкций и устройств.

На занятиях используются конструктор “Базовый набор 8547” серии LEGOMINDSTORMSNXT 2.0 с программным обеспечением ПервоРобот (CD-R диск с визуальной средой программирования). Используя персональный компьютер, или ноутбук с ПО NXT-G, LEGO-элементы из конструктора ученики могут конструировать управляемые модели роботов. Загружая управляющую программу в специальный LEGO-компьютер NXT, и присоединяя его к модели робота, робот функционирует автономно, NXT работает независимо от настольного компьютера, на котором была написана управляющая программа; получая информацию от различных датчиков и обрабатывая ее, он управляет работой моторов.

Итоги изученных тем подводятся созданием учениками собственных автоматизированных моделей, с написанием программ, используемых в своих проектах, и защитой этих проектов.

### **2. Место кружка в учебном плане.**

Программа рассчитана на 3 года, по 37 часов в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор заданий отражает реальную умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

### **3. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

*Технологический компонент*

Обучение творческому применению осваиваемых информационных и коммуникационных технологий позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу

учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение доступности обновления своих компетенций.

Заложенный в основу изучения новых технологий выбор из предлагаемых жизненных ситуаций или возможность придумывать свою тематику жизненных ситуаций, завершающиеся созданием творческих работ с применением изучаемой технологии позволяет ориентировать учащихся на формирование:

- основ гражданской идентичности на базе чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю,
- ценностей семьи и общества и их уважение,
- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается.

#### *Логико-алгоритмический компонент*

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей окружающей действительности позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

#### **4. Результаты освоения личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### **Личностные, метапредметные и предметные результаты курса**

###### Личностные результаты

- Нравственно-этическое оценивание.

- применять правила поведения в компьютерном классе и этические нормы работы с информацией коллективного пользования и личной информацией обучающегося;
- выделять нравственный аспект поведения при работе с любой информацией и при использовании компьютерной техники коллективного пользования;
- научиться самостоятельно соблюдать правила работы с файлами в корпоративной сети, правила поведения в компьютерном классе, цель которых – сохранение школьного имущества и здоровья одноклассников;
- сможет находить ответы на вопросы: «Какой смысл имеет для меня учение? Какой смысл имеет использование современных информационных технологий в процессе обучения в школе и в условиях самообразования?»;
- будет сформировано отношение к компьютеру как к инструменту, позволяющему учиться самостоятельно;
- получит представление о месте информационных технологий в современном обществе, профессиональном использовании информационных технологий, осознает их практическую значимость.

Метапредметные результаты

будут сформированы умения:

- ставить учебные цели;
- использовать внешний план для решения поставленной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.

будут сформированы умения:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль выполнения учебного задания по переходу информационной обучающей среды из начального состояния в конечное;
- сличать результат действий с эталоном (целью);
- вносить коррективы в действия в случае расхождения результата решения задачи с ранее поставленной целью;
- будет уметь оценивать результат своей работы с помощью тестовых компьютерных программ, а также самостоятельно определять пробелы в усвоении материала курса с помощью специальных заданий учебника.

Предметные. Инструментальные умения и навыки

- поиск и выделение необходимой информации в справочном разделе учебников, интернет-сайтов с указанием источников информации, в том числе адресов сайтов, в гипертекстовых документах, входящих в состав методического комплекта, а также в других источниках информации;
- составление знаково-символических моделей (в теме «Конструирование»), пространственно-графических моделей реальных объектов (в темах «Робототехника», «роботы Лего»);
- использование готовых графических моделей процессов для решения задач;
- составление и использование для решения задач табличных моделей;
- использование опорных конспектов правил работы с компьютерными программами;
- одновременный анализ нескольких разнородных информационных объектов (рисунок, текст, таблица, схема) в целях выделения информации, необходимой для решения учебной задачи;

- выбор наиболее эффективных способов решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий (составление алгоритмов);
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера: создание различных информационных объектов конструирование роботов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- синтез как составление целого из частей (темы «Собираем модель робота», компьютерные программы «Программируем робота», «Конструируем робота». Создание роботов из элементов, а также с добавлением недостающих по замыслу ученика элементов);
- построение логической цепи рассуждений.

### **Формы организации учебных занятий:**

Среди форм организации учебных занятий в данном курсе выделяются

- практикум;
- урок-консультация;
- урок ролевая игра;
- урок-соревнование;
- выставка;
- урок проверки и коррекции знаний и умений.

### **Форма контроля**

В качестве домашнего задания предлагаются задания для учащихся по сбору и изучению информации по выбранной теме;

- Выяснение технической задачи,
- Определение путей решения технической задачи

Контроль осуществляется в форме творческих проектов, самостоятельной разработки работ.

### **Методы обучения**

1. Познавательный (восприятие, осмысление и запоминание учащимися нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов);
2. Метод проектов (при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей)
3. Систематизирующий (беседа по теме, составление систематизирующих таблиц, графиков, схем и т.д.)

4. Контрольный метод (при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий)

5. Групповая работа (используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов)

## **5. Содержание курса 1 год обучения**

### **Раздел: Основы построения конструкций (6 часов).**

Ознакомление с Лего конструктором. Названия и назначения деталей. Изучение типовых соединений деталей. Конструкция. Основные свойства конструкции при ее построении. Работа с технологическими картами. Создание простейших конструкций и механизмов.

### **Раздел: Простые механизмы и их применение (15 часов).**

Понятие о простых механизмах и их разновидностях. Основные определения. Рычаг и его применение. Правило равновесия рычага. Конструирование рычажных механизмов (качели, колодец «Журавль»). Построение сложных моделей по теме «Рычаги». Блоки, их виды. Применение блоков в технике. Построение сложных моделей по теме «Блоки» (подъемный кран).

### **Раздел: Ременные и зубчатые передачи (24 часа).**

Виды ременных передач, основные определения. Применение и построение ременных передач в технике. Зубчатые передачи, их виды. Применение зубчатых передач в технике. Зубчатые передачи под углом 90°. Ременная передача. Работа с технологическими картами. Построение конструкций и механизмов с использованием ременных и зубчатых передач.

### **Раздел: Червячная передача и ее свойства (13 часов).**

Передаточное число, его расчет. Изучение червячной передачи, ее свойств. Модель «Вращающаяся сцена». Построение, простейшее программирование модели. Подготовка к соревнованиям.

### **Раздел: Энергия (16 часов).**

Понятие об энергии и ее формах. Примеры преобразования видов энергии.

Ознакомление с конструкторами «Энергия, работа, мощность», «Возобновляемые источники энергии» (при условии наличия наборов в школе). Работа с технологическими картами. Построение конструкций с преобразованием электрической энергии в механическую, механической – в механическую (машина с электроприводом, ветроход, водяная мельница). Подготовка к соревнованиям.

## **2 год обучения класс**

### **Раздел: Введение 3 часа**

Введение, видео, знакомство со средой конструирования и программирования. Дистанционное управление роботом. Соединение с роботом различными способами. Выбор, загрузка программы, запуск программы, тестирование.

### **Раздел: Конструирование 20 часов**

Сборка основы робота. Запуск тестовой программы. Досборка робота. Запуск тестовой программы стрельбы на 4 стороны и патрулирования. Модификация робота для движения с учетом разметки. Обучение использованию блоков движения и сенсорных блоков при программировании роботов.

Командное отборочное соревнование «Дуэль» модифицированных роботов

### **Компьютерное моделирование 11 часов**

Построение модели в режиме «Управление» 1-4 (реализация линейного программирования). Передача программы в RCX. Тестирование модели. Настройка датчиков. Палитра команд. Соединение пиктограмм. Основные принципы программирования в (линейные программы). Сохранение программы. Повторение способов передачи движения под углом 90 градусов (зубчатые передачи). Построение и программирование модели. Анализ принципа управления машиной. Построение и программирование сложной конструкции с применением нескольких видов передач (например производственный модуль – подъемный кран, транспортерная лента).

### **Управление и программирование 30 часов**

Знакомство с микропроцессором RCX из набора «Лего Mindstorms». Создание машин по технологическим картам. Управление созданными машинами с предустановленными программами. Основы электричества. Понятия электрической цепи, напряжения. Т.Б. Понятие алгоритм, виды алгоритмов, система команд исполнителю, языки программирования. Знакомство с программным обеспечением, с разделами программы: Администратор, Программирование (режим «Управление»). Программирование моделей на уровнях управление. Изменение готового шаблона.  
3 год обучения

### **Раздел : Введение 2 часа**

Введение, знакомство с основными этапами и операциями проектирования роботов: Цель, основные функции робота, ограничения, тесты. Шаблоны описания проекта. Основные этапы создания робота: от проекта до реализации. Проектирование, конструирование, программирование, отладка, описание конструкции. Знакомство с редактором описания конструкций

### **Проектирование и конструирование роботов 7 часов**

Знакомство с описанием проекта. Обсуждение основных принципов конструирования робота. Обсуждение основных тестов и принципов начисления баллов. Показ видеоролика с прототипом. Конструирование. Описание основных частей робота.

Состав сервомоторов и датчиков, основных механизмов, манипуляторов, приводов. Конструирование основных частей робота. Модификация конструкции. Проработка способа монтажа основных частей робота. Модификация конструкции. Сборка робота. Составление и тестирование программ для робота. Отладка программ.

Командное отборочное соревнование. Создание описания робота-победителя на сайте методического объединения или школы.

### **Программирование 14 часов**

История создания языка Lab View. Визуальные языки программирования

Разделы программы, уровни сложности. Знакомство с RCX. Инфракрасный передатчик. Передача программы. Запуск программы. Команды визуального языка программирования. Изучение Окна инструментов. Изображение команд в программе и на схеме. Работа с пиктограммами, соединение команд. Знакомство с командами: запусти мотор вперед; включи лампочку; жди; запусти мотор назад; стоп. Отработка составления простейшей программы по шаблону, передачи и запуска программы. Составление программы. Сборка модели с использованием мотора. Составление программы, передача, демонстрация. Сборка модели с использованием лампочки. Составление программы, передача, демонстрация. Линейная и циклическая программа. Составление программы с использованием параметров, закливание программы. Знакомство с датчиками. Условие, условный переход. Датчик касания (Знакомство с командами: жди нажато, жди отжато, количество нажатий). Датчик освещенности (Датчик освещенности. Влияние предметов разного цвета на показания датчика освещенности. Знакомство с командами: жди темнее, жди светлее).

### **Программно управляемые модели 19 часов**

Постановка задачи. Выбор направления работы. Начальное описание проекта.

Согласование проектов. Конструирование. Описание основных частей робота. Состав сервомоторов и датчиков, основных механизмов, манипуляторов, приводов. Конструирование основных частей робота. Модификация конструкции. Проработка способа монтажа основных частей робота. Модификация конструкции. Сборка робота. Составление и тестирование программ для робота. Отладка программ.

Командное отборочное соревнование. Создание описания робота-победителя на сайте методического объединения или школы.

### **Углубленное изучение программирования роботов 32 часа**

Изучение модульного программирования. Создание и использование пользовательских модулей. Параллельное программирование. Выполнение нескольких процессов. Постановка задачи сбора оброненных деталей конструктора. Проектирование робота «Поисковик – погрузчик». Программирование робота «Поисковик – погрузчик». Модуль поиска предметов в прямоугольной комнате. Модуль идентификации мелких предметов. Модуль погрузки мелких предметов. Координация функций. Отладка и тестирование.

Командное отборочное соревнование

**6. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся**

№	Тема урока	Вид деятельности
1 год обучения		
Раздел: Основы построения конструкций (6 часов).		
1.	Введение. Техника безопасности. Роботы вокруг нас.	Изучают и разбирают различные ситуации в компьютерном классе. Объясняют «Что хорошо. Что плохо». Самостоятельно делают выводы.
2.	Знакомство с оборудованием конструктора LEGO <b>WeDo</b>	Рассказ: что такое роботы, о соревнованиях роботов: Евробот, фестиваль мобильных роботов, олимпиады роботов. Спортивная робототехника. В т.ч. - бои роботов (неразрушающие).
3.	Конструкторы компании ЛЕГО	Осознают информацию о имеющихся конструкторах компании ЛЕГО, их функциональном назначении и отличии, демонстрация имеющихся у нас наборов
4.	Знакомство с творческой средой	Знакомятся с роботами при помощи демонстрация моделей и возможностей среды
5.	Что входит в состав конструктора?	Взаимодействуют с учителем и сверстниками с целью обмена информацией. Рассматривают и классифицируют конструктор,
6.	Знакомство с ЛЕГО продолжается	Вырабатывают навык различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Развитие графических навыков.
Раздел: Простые механизмы и их применение 15 часов		
7.	Способы крепления деталей. «Несуществующее животное».	Определяют последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий.
8.	Путешествие по ЛЕГО-стране. Изучение механизмов.	Собирают модель с использованием задания на диске(Индивидуальная ЛЕГО-игра)
9.	Мотор и зубчатые	Вырабатывают навыки различения деталей в коробке,



	колеса	классификации деталей, умения слушать инструкцию педагога и давать инструкции друг другу.
10	Исследователи механизмов.  Зубчатые колёса. Промежуточное зубчатое колесо. Коронные зубчатые колёса.	Вырабатывают навыки по сбору деталей, классификации деталей, умения слушать инструкцию педагога и давать инструкции друг другу.
11	Повышающие и понижающие зубчатые передачи. Датчик наклона.	Продолжают знакомство с конструктором LEGO, с формой LEGO-деталей, которые похожи на формочки, и вариантами их скреплений
12	Конструирование и программирование заданных моделей	Вырабатывают навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога.
13	Датчик расстояния и датчик наклона	Работают с заданием, выполняют согласно предложенному алгоритму, самостоятельно находят план действия для выполнения задачи.
14	Конструирование и программирование заданных моделей	Развивают фантазию и воображение детей, закрепление навыков построения устойчивых и симметричных моделей,
15	Выполнение индивидуального проекта	Создают сюжетную композицию. Определяют степень успешности выполнения задания.
16	Выполнение индивидуального проекта	Создают сюжетную композицию. Определяют степень успешности выполнения задания.
17	Волшебные модели	Развивают фантазию и воображения детей, ассоциативное мышление. Создают прочную, устойчивую постройку, развитие умения по следованию инструкции
18	Модели: автомобили.	Развивают умения передавать форму объекта средствами конструктора. Повторяют правила дорожного движения
19	Коронное зубчатое колесо, червячное колесо, кулачок	Закрепляют навыки построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции
20	Автомобили.	Обобщают свои знания о автомобилях и о правилах дорожного движения

21	Создание собственных моделей	Закрепляют навыки скрепления, создают сюжетную композицию. Повторение основных правил дорожного движения
Тема: Ременные и зубчатые передачи 24 часа		
22	Проект «Рыцарский турнир»	Закрепление навыков соединения деталей, знакомятся с историей жизни рыцарей
23	Собираем гусеничного робота по инструкции	Закрепление навыков скрепления, обучение созданию сюжетной композиции, повторение основных правил сбора
24	Создание собственных моделей	Развитие фантазии и воображения, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора. Закрепляют навыки скрепления
25	Соревнование в классе	Работают в командах. Осознано строят план действия. Самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения учебной задачи.
26	Проект «Школьный двор»	Строят Лего-модели, подключают их к ЛЕГО-коммутатору и управляют ими
27	Прочность конструкции и способы повышения прочности.	Закрепляют навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Решают поставленную задачу через общение в группе
28	Собираем модель «Крокодил»	Анализируют образец, выделяют основные части животных, развивают конструктивного воображения, Рассказывают о животных
29	Дополнительные задания	Создают сюжетную композицию. Определяют степень успешности выполнения задания.
30	Проект «Детская площадка»	Развивают фантазию и воображение, умение передавать форму объекта средствами конструктора; Готовят рассказ о площадке своей мечты
31	Цикл. Прибавить к экрану, убавить от экрана.	Закрепляют навыки скрепления. Прорабатывают способы монтажа основных частей робота.
32	Проект « Детская площадка»	Строят Лего-модели, подключают их к ЛЕГО-коммутатору и управляют им посредством компьютерных программ.

33	Подготовка к защите проекта	Планируют, контролируют и оценивают свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
34	Защита проектов	Закрепляют знания. Слушают, смотрят и оценивают модели друг друга. Владеют способами контроля и оценки деятельности
35	Модель «Поющие птицы»	Развивают фантазию и воображения, умение передавать форму объекта средствами конструктора; Знакомство с видами поющих птиц нашего региона
36	Модель « Вратарь»	Развитие конструктивного воображения. Использование зубчатых колес в конструкции робота. Рассказ об истории футбола
37	Футбол. Нападающий. Дополнительные задания	Активизируют работу планировать на основе анализа особенностей образов; осваивают навыки передачи характерных черт героев средствами конструктора
38	Модель «Забыватель голов»	Создают сюжетную композицию Определяют степень успешности выполнения задания.
39	Футбол. Нападающий. Дополнительные задания	Развитие умения работать в группах. Соревнования моделей
40	Проект «Район, в котором я живу!» Симметричность LEGO моделей	Развивают конструктивное воображения; умение анализировать по картинке. Сборка разводного моста. Сборка по технологической карте.
41	Проект «Район, в котором я живу!» Симметричность LEGO моделей	Анализируют образец, изображённый на карточке, выполняют подбор необходимых деталей и воспроизведение постройки; развивают умения работать в группах. Сборка по технологической карте.
42	Устойчивость LEGO моделей.  « Катер»	Закрепляют навыки построения устойчивых и симметричных моделей, обучение созданию сюжетной композиции
43	Устойчивость модели. Распределение веса.	Развивают фантазию и воображения детей, ассоциативное мышление, Создают прочную, устойчивую постройку, развитие умения по следованию инструкции

44.	Модель «Волчок»	Развивают фантазию и воображения детей, ассоциативное мышление. Создают прочную, устойчивую постройку, развитие умения по следованию инструкции
45.	Устойчивость модели. Распределение веса.	Закрепляют навыки построения устойчивых и симметричных моделей. Решают поставленную задачу через общение в группе
Тема: Червячная передача и ее свойства 13 часов		
46.	Голодный аллигатор	Анализируют образец, выделяют основные части животных, развивают конструктивного воображения. Рассказывают о животных
47.	Звери: голодный аллигатор, дополнительные задания	Создают сюжетную композицию. Определяют степень успешности выполнения задания.
48.	Проект « Вратарь Ликующие болельщики»	Собирают модели на тему футбола с использованием карт; составляют программу; работают в группе.
49.	Футбол. Нападающий. Дополнительные задания	Собирают модель ворот с электронным управлением с использованием идентификационных карт; составляют программу; работают в группе.
50.	Футбол. Нападающий. Дополнительные задания	Собирают модель ворот с электронным управлением с использованием идентификационных карт; составляют программу; собирают индивидуальную модель
51.	Выполнение индивидуальных проектов	Создают сюжетную композицию. Определяют степень успешности выполнения задания.
52.	Непотопляемый парусник	Закрепляют навыки построения устойчивых и симметричных моделей, Рассказывают о истории парусника
53.	Непотопляемый парусник	Обучение использованию циклов и ветвлений при программировании роботов.
54.	Обезьянка – барабанщица	Собирают модели новых животных на основе уже разработанных (пользуясь подробной инструкцией по сборке), но с внесением

		в них изменений, присущих обезьянке
55.	Обезьянка – барабанщица	Осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.
56.	Свободный урок. Сбор готовой модели на выбор	Работают в паре договариваясь о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль
57.	Проект «LEGO и сказки»	Развивают фантазию и воображения, е умение передавать форму объекта средствами конструктора. Освоение навыков передачи характерных черт героев средствами конструктора LEGO
58.	Любимый сказочный герой	Закрепляют умение планировать работу на основе анализа особенностей образов сказочных героев
Энергия (16 часов).		
59.	Эксперимент. Применение силы ветра для движения модели.	Знакомятся с понятием энергии и ее формах. Приводят примеры преобразования видов энергии. Ознакомление с конструкторами «Энергия, работа, мощность»,
60.	Моделирование из LEGO VEDO	Развитие фантазии и воображения детей, развитие умения передавать форму объекта средствами конструктора; освоение техники «мозаики» из LEGO.
61.	Свободный урок. Сбор готовой модели на выбор	Анализируют и квалифицируют ошибки в программе самостоятельно выполняют задачи с последующий самопроверкой. Вносят необходимые дополнения и коррективы в план, находят оптимальный способ
62.	Моделирование сюжета из LEGO VEDO	Изучают энергосберегающие технологии на примере энергии Солнца; собирают модель карусели, работающей от солнечной батареек по технологической карте
63.	Моделирование сюжета из LEGO VEDO/	Работают с технологическими картами. Строят конструкцию с преобразованием электрической энергии в механическую, механической – в механическую (машина с электроприводом, ветроход, водяная мельница).
64.	Моделирование сюжета из LEGO VEDO	Работают с технологическими картами. Строят конструкцию с преобразованием электрической энергии в механическую, механической – в механическую (Порхающая птица).
65.	Проект «LEGO и сказки»	Используют таблицы для отображения и анализа данных. Строят трехмерную модель по двухмерным чертежам. На

		основе сказочных персонажей
66.	Проект «LEGO и сказки»	Строят трехмерную модель по двухмерным чертежам. На основе сказочных персонажей. Осваивают навыки передачи характерных черт героев средствами конструктора LEGO
67.	Создание собственных проектов	Произвольная тема конструирования. Конкурс на самую удивительную модель.
68.	Создание собственных проектов	Вырабатывают умение ориентироваться в новой ситуации и находить пути решения.
69.	Создание собственных проектов	Соотносят свои действия с целью и задачами деятельности; сравнивают результаты своей деятельности с результатом других учащихся
70.	Подготовка к школьному этапу соревнований	Умения излагать мысли в четкой логической последовательности.
71.	Школьное соревнование	Самостоятельно решают технические задачи в процессе конструирования роботов , планируют предстоящие действия, самоконтроль, применять полученные знания
72.	Подведение итогов	Умения излагать мысли в четкой логической последовательности.

#### **6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

##### **Аппаратные средства**

- Персональный компьютер ноутбук – 20 шт.
- Компьютер учителя – 1 шт.
- Проектор - 1 шт.
- Интерактивная доска – 1шт.
- Модем -1 шт.
- МФУ – 1 шт.
- Микрофон – 1шт.
- Видеокамера – 1 шт.
- Аудиоколонки - 2 шт.
- Наушники
- Мышь – 20 шт.
- Робототехника. Конструктор Лего
- Первороботы NXT

##### **Программные средства**

- Операционная система.
- Файловый менеджер.
- Антивирусная программа.
- Программа-архиватор.
- Текстовый редактор, растровый и векторный графические редакторы.
- Программа разработки презентаций.
- Браузер.

Ресурсы Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

1. Учебно-методический комплект: Робототехника для детей и их родителей. Книга для учителя. С.А. Филиппов, - 263 с., илл., Руководство пользователя LEGOMINDSTORMSNXT 2.0, - 64 стр., илл.

2. Образовательный Лего-конструктор: LEGO MINDSTORMS NXT 2.0 версии 8547. В наборе 625 ЛЕГО-элементов, включая NXT-блок, датчик цвета, 2 датчика касания, 1 ультразвуковой датчик, 3 сервомотора 9 В.

3. Ноутбуки

4. ЦОР: Программное обеспечение LEGOMINDSTORMSNXT-G, язык интерфейса русский и английский, сайт с инструкциями и уроками: <http://www.prorobot.ru/lego.php>

5. Инструкция загружена с сайта по LEGO-роботам: <http://www.prorobot.ru/lego.php>

6. В.А. Козлова, Робототехника в образовании [электронный ресурс] <http://lego.rkc-74.ru/index.php/>, Пермь, 2011 г.

### Интернет-ресурсы

1. [www.school.edu.ru/int](http://www.school.edu.ru/int)
2. <http://www.prorobot.ru>
3. <http://www.nnxt.blogspot.ru>
4. <http://www.ielf.ucoz.ru>
5. <http://www.fiolet-korova.ru>
6. <http://www.mindstorms.ru>
7. <http://www.lego56.ru>
8. <http://www.robot-develop.org>
9. <http://www.lego.detmir.ru>

### 8. Планируемые результаты изучения

- Развить познавательные умения и навыки учащихся;
- Уметь ориентироваться в информационном пространстве;
- Уметь самостоятельно конструировать свои знания;
- Уметь критически мыслить.
- Участие в лего-конкурсах.

**Учащиеся должны знать:**

- правила безопасной работы;
- основные компоненты конструкторов ЛЕГО;
- конструктивные особенности различных моделей, сооружений и механизмов;
- компьютерную среду, включающую себя графический язык программирования;
- виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе;
- основные приемы конструирования роботов;
- конструктивные особенности различных роботов;
- как передавать программы в RCX;
- как использовать созданные программы;
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания);
- приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов, и других объектов и т.д.);
- создавать модели при помощи специальных элементов по разработанной схеме, по собственному замыслу;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов.

**Учащиеся должны уметь:**

- работать с литературой, с журналами, с каталогами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- самостоятельно решать технические задачи в процессе конструирования роботов (планирование предстоящих действий, самоконтроль, применять полученные знания, приемы и опыт конструирования с использованием специальных элементов и т.д.);
- создавать действующую модель роботов на основе конструктора ЛЕГО;
- создавать программы на компьютере на основе компьютерной программы Robolab;
- передавать (загружать) программы в RCX;
- корректировать программы при необходимости;
- демонстрировать технические возможности роботов
- Устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности предполагает три уровня результатов.
- **Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.
- **Второй уровень результатов** – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).
- **Третий уровень результатов** – получение школьником опыта самостоятельного социального действия. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.



Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней:

- 1 уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- 2 уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- 3 уровень – продуктивный;
- 4 уровень – творческий.

**Промежуточный контроль:**

- Тестовый контроль.
- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Цифровой, графический и терминологический диктанты.
- Игровые формы контроля.
- Участие в конкурсах и выставках различного уровня.

**Итоговый контроль:**

- Сумма показателей за все время обучения.
- Выполнение комплексной работы по предложенной модели.
- Творческая работа по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Результатом обучения будет являться изменение в познавательных интересах обучающихся и профессиональных направлениях, в психических механизмах (мышление, воображение), в практических умениях и навыках, в проявлении стремления к техническому творчеству и овладение приемами создания роботов посредством конструктора

## **6.5. Спортивно – оздоровительное:**

### **6.5.1. Программа внеурочной деятельности курса «Рыбки»**

#### ***1. Пояснительная записка***

Рабочая программа кружка по плаванию составлена для учащихся 1-4х классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основу программы по обучению плаванию учащихся 1-4 классов положена программа по физической культуре начальной школы, а также программа по начальному обучению плаванию для детских спортивных школ.

#### **2. Общая характеристика курса.**

Возраст с 7-8 до 11 лет является оптимальным периодом для обучения детей основам спортивной техники плавания, развития гибкости, координированности, подвижности в суставах, укрепления опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами физического воспитания обучающихся в плавательном бассейне являются:

- 1) укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию и закаливанию организма;
- 2) повышение умственной и физической работоспособности;
- 3) приобретение жизненно необходимого умения плавать;
- 4) овладение элементами трех способов плавания, стартов и поворотов;

- 5) улучшение функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 6) профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата с помощью средств лечебно-оздоровительного плавания.

Занятия физической культурой в условиях плавательного бассейна имеют большое воспитательное, оздоровительное, лечебное и психоэмоциональное значение.

*Воспитательное значение* во многом зависит от организации процесса. Систематические занятия содействуют воспитанию у обучающихся чувства коллективизма, сознательной дисциплины, настойчивости и уверенности в своих силах. Разнообразные упражнения на занятиях способствуют совершенствованию двигательных и функциональных способностей детей.

*Эмоциональное значение* заключается в снятии психологической напряженности у детей, создании оптимистического настроения.

*Оздоровительно-гигиеническое значение* состоит не только в воздействии физических упражнений на организм ребенка, но и в благоприятном воздействии на него воды. Вода очищает и укрепляет кожу, оказывает положительное влияние на нервную систему, активизирует обмен веществ, улучшает деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Давление воды на грудную клетку вызывает усиленную деятельность мускулатуры. Ритмичное и глубокое дыхание при плавании способствует повышению подвижности грудной клетки и увеличению жизненной емкости легких.

*Лечебное значение* плавания особенно наглядно прослеживается в комплексном лечении сколиоза у детей. При плавании происходит естественная разгрузка позвоночника, исчезает асимметричная работа межпозвоковых мышц, восстанавливаются условия для нормального роста тел позвонков. Самовытяжение позвоночника во время скольжения дополняет разгрузку зон роста. Одновременно укрепляются мышцы позвоночника и всего скелета, совершенствуется координация движений, воспитывается чувство правильной осанки.

Наряду с обучением двигательным навыкам учитель должен сообщать учащимся необходимые сведения о закаливании, оздоровлении, безопасном пребывании на воде, прививать и закреплять гигиенические навыки.

В программу входят специальные комплексы упражнений по обучению плаванию (в том числе, с элементами облегчения – ласты, плавательные доски), прыжки и соскоки, подвижные игры. Упражнения выполняются с применением различных исходных положений: стоя, в полуприседе, лежа, с неподвижной и подвижной опорой, в безопорном положении, с предметами и без них; упражнения на растяжение и расслабление, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Программа построена на основополагающих принципах физической культуры:

- 1) осуществление индивидуального подхода в групповом занятии с учетом функциональной подготовленности занимающихся;
- 2) оздоровительная направленность занятий в бассейне;
- 3) при обучении физическим упражнениям соблюдение принципа от простого к сложному;
- 4) простота и доступность физических упражнений каждому занимающемуся;
- 5) соответствие упражнений в подготовительной части занятия решению задач основной части;
- 6) принцип постепенного увеличения нагрузки в основной части занятия и снижение до исходной или близкой к ней величины в заключительной части;
- 7) систематическое проведение занятий.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Теоретический материал изучается во время бесед, просмотра учебных кинофильмов, других наглядных пособий. В доступной форме рассматриваются следующие вопросы тем учебного плана:

- 1) Сообщение детям знаний о воде, бассейне, правилах поведения и безопасности в бассейне.
- 2) Гигиенические требования к пловцу.
- 3) Профилактика простудных и грибковых заболеваний, профилактика травматизма на воде.
- 4) Правила плавания.
- 5) Правила купания в открытых водоемах.
- 6) Влияние плавания на организм человека. Значение систематичности занятий плаванием.
- 7) Спортивное плавание, основные стили плавания.
- 8) Влияние плавания на формирование правильной осанки, укрепление свода стопы.

### 3. Описание места курса в учебном плане.

Программа кружка по плаванию рассчитана на 4 года обучения в объеме часов: 1-4 класс по 2 часа в неделю. Всего за 4 года -286 часов. Наполняемость группы – 20 человек.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре( В данном случае на кружке по плаванию) являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре( В данном случае на кружке по плаванию) являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

— анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;

— видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;

— оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

— управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

— планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;

— излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;

— представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

— измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;

— оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;

— организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;

— бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

— характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;

— взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

— в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;

— находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;

— выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

— выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **6. Содержание кружка**

### **Содержание практических занятий**

#### **1. Вхождение в воду**

1. По трапу бассейна.
2. Спад вниз ногами, сидя на бортике бассейна.
3. Соскоком вниз ногами с бортика бассейна.

#### **2. Подготовительные упражнения по освоению с водой**

##### **Передвижение по дну бассейна**

1) Передвижение по дну шагом, бегом, прыжками, взявшись за руки и с различными исходными положениями рук (за спину, вытянуты вверх и т. д.).

2) Передвижение с изменением направлений («змейка», «хоровод» и т. д.).

3) Движения руками и ногами с изменением направлений и плоскостей из различных исходных положений, напряженно и расслабленно.

4) Передвижение по дну шагом и бегом с помощью гребковых движений руками.

5) Выпрыгивание из воды, оттолкнувшись ногами от дна бассейна.

6) Стоя на дне, шлепать по поверхности воды кистями рук.

Игры: «Море волнуется», «Кто выше прыгнет?», «Полоскание белья», «Волны и море», «Переправа», «Поймай воду», «Рыбы и сеть».

#### **Погружения под воду**

1) Погружения в воду на задержанном вдохе (до подбородка, носа, глаз, полностью) и открывание глаз под водой.

2) Стоя у бортика, побрызгать, поплескаться себе в лицо водой.

3) Нырание за предметами.

4) «Пройти в приседе» под водой

5) Передвижения по дну с подныриванием под разграничительную дорожку, пенопластовую доску.

6) Сидя на бортике, спрыгнуть в воду вниз ногами и погрузиться с головой под воду.

Игры: «Кто быстрее спрячется под воду», «Умывание», «Лягушата», «Водолазы», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Охотники и утки», «Утки-нырки».

#### **Выдохи в воду**

1) Дыхательные упражнения: из различных исходных положений выполнение продолжительного выдоха и «взрывного» выдоха после задержки дыхания (как на поверхности воды, так и в воду).

2) Подуть на воду, как на горячий чай.

3) Опустить подбородок в воду и подуть под водой («пустить пузыри»).

4) Присесть под воду и сделать долгий выдох.

Игры: «Ваньки-встаньки», «Фонтан», «Кто дольше», «Поезд».

#### **Всплывание и лежание**

Лежание на груди и спине с различными положениями рук:

1) Лежание на груди, держась руками за бортик.

2) То же, но с отталкиванием от бортика.

3) «Поплавок» - лежание на воде в плотной группировке».

4) «Медуза» - лежание на воде, расслабив руки и ноги.

5) «Звездочка» на груди и спине – лежание на воде, руки и ноги разведены в сторону.

6) В положении «звездочка» несколько раз свести и развести руки и ноги.

7) Лежание на спине с руками, вытянутыми вдоль тела.

Игры: «Поплавок», «Медуза», «Винт», «Авария», «Слушай сигнал», «Пятнашки с поплавком»

#### **Скольжение**

1) Скольжение толчком одной и двумя ногами от дна и от бортика на груди и на спине с различными положениями рук.

2) Скольжение с вращением.

3) Скольжение на боку.

5) Скольжения с элементарными гребковыми движениями руками и ногами.

6) Скольжение на груди и на спине под водой, руки вытянуты вперед.

Игры: «Кто дальше проскользит», «Стрела», «Торпеды», «Кто выиграл старт», «Буксиры», «Дельфины»

### **3. Упражнения для изучения техники спортивных способов плавания, стартов и поворотов**

#### **Кроль на груди:**

##### *Движения ногами*

1) Движения ногами кролем, сидя на краю бассейна и опустив ноги в воду.

2) Движения ногами кролем на груди, держась руками за бортик.

3) Плавание при помощи движений ног кролем на груди с доской (дыхание произвольное).

4) Скольжение на груди с последующим подключением работы ног кролем.

5) Плавание при помощи движений ног кролем на груди с различным положением рук (впереди; одна впереди, другая у бедра; у бедер) и дыханием – сначала произвольным, затем – с выдохами в воду.

#### *Движение рук и дыхание*

1) Стоя на дне бассейна в наклоне, выполнить вдох в сторону, выдох в воду (см. приложение 3, рис. 1).

2) Стоя на дне бассейна и наклонившись вперед, выполнить движения руками как при плавании кролем.

3) То же, но в передвижении по дну бассейна.

4) Стоя, выполнить движения руками кролем, опустив лицо в воду и задержав дыхание.

5) Скольжение с движением руками кролем.

6) Стоя, согласование дыхания с движением одной рукой кролем.

7) Стоя, движения руками кролем в согласовании с дыханием.

8) То же, но передвигаясь по дну бассейна.

9) Попытки плавать кролем при помощи движений рук в согласовании с дыханием с пенопластовой доской между ногами.

#### *Согласование движений*

1) Плавание кролем с полной координацией движений на задержке дыхания.

2) Плавание кролем на груди с попытками повернуть голову для вдоха, сначала один раз на несколько гребков, затем чаще.

3) Плавание кролем с полной координацией движений.

#### *Старты и повороты*

Старт осуществляется в кроле на груди с переднего края тумбочки: толчком обеих ног и взмахом рук быстро уйти со старта прыжком головой вниз и проскользив, начать совершать рабочие движения.

Повороты в кроле на груди выполняются как обычные «маятником» (см. приложение 3, рис. 6), так и скоростные – без касания рукой стенки.

### **Кроль на спине:**

#### *Движения ногам*

1) Движения ногами кролем, сидя на краю бассейна и опустив ноги в воду.

2) Лежа на спине, держась руками за бортик, движения ногами кролем на спине.

3) Плавание при помощи движений ног кролем на спине с доской и произвольным дыханием (доска в согнутых руках под головой, перед грудью, в вытянутых руках за головой).

4) Скольжение на спине с последующей работой ног кролем.

5) Плавание при помощи движений ног кролем на спине с различным положением рук (впереди; у бедер; одна впереди, другая у бедра).

#### *Движения руками*

1) Плавание при помощи движений ног на спине, руки вытянуты за головой. Выполнить гребок одной рукой, вернуться в исходное положение, после паузы – гребок другой рукой.

2) Плавание на спине при помощи движений рук, с доской между ногами.

#### *Согласование движений*

1) Плавание кролем на спине с задержкой дыхания на вдохе.

2) Плавание на спине при помощи движений ног, одна рука впереди, другая – у бедра. Поменять положение рук, непрерывно работая ногами.

3) Плавание кролем на спине с полной координацией.

#### *Старты и повороты*

Старт при плавании на спине выполняется из воды: пловец захватывает сверху поручни стартовой тумбочки прямыми руками на ширине плеч, сгибая ноги, упирается передней частью стопы о бортик бассейна ниже уровня воды. По сигналу пловец подтягивается к поручням, сгибая руки в локтях, занимает неподвижное положение. По команде «марш», совершает взмах руками и толчок двумя ногами от бортика, и после скольжения под водой, начать выполнять движения кролем на спине.

*Игры с мячом и развлечения на воде:* «Мяч по кругу», «Салки с мячом», «Кто перетянет», «Весы», «Карусели», «Слушай сигнал».

### **Брасс:**

#### *Движения ногами*

1) Удерживаясь прямыми руками за опору, движения ног, как в брассе, дыхание произвольное.

2) Те же движения, но лицо опущено в воду, дыхание задержано.

3) Плавание с опорой о доску, дыхание произвольное.

4) Плавание в безопорном положении с помощью одних ног брассом с различными положениями рук (руки впереди, прижаты к туловищу, лицо опущено в воду, дыхание задержано).

5) Удерживаясь руками за опору, согласование движений ног с дыханием.

#### *Движения рук*

1) Стоя в положении наклона вперед, подбородок у воды, движения рук брассом, дыхание произвольное.

2) То же, но лицо опущено в воду, дыхание задержано.

3) Те же движения рук при ходьбе по дну в положении наклона вперед.

4) Те же движения рук в безопорном положении, ноги выпрямлены, но не напряжены.

#### *Согласование движений*

1) Стоя в положении наклона вперед, согласование движений рук и дыхания.

2) То же при ходьбе по дну в положении наклона вперед.

3) То же в безопорном положении, ноги выпрямлены, но не напряжены.

4) В безопорном положении согласование движений рук и ног, лицо опущено в воду, дыхание задержано.

5) Согласование одновременных движений рук с дыханием и работой ног брассом (см. приложение 3, рис.5).

#### *Старты и повороты*

Старты в плавании брассом выполняются несколько с более глубоким погружением тела в воду (для совершения полного цикла движений).

Повороты выполняются «маятником» с добавлением касания двух рук и постановкой кистей параллельно линии плеч.

## **4. Учебные прыжки**

1) Соскок в воду с низкого бортика.

2) Спад в воду из положения приседа или седа на бортике.

3) Спад в воду из положения стоя согнувшись с бортика, со стартовой тумбочки.

## **5. Общеразвивающие упражнения**

Общеразвивающие упражнения: упражнения без предметов и с предметами для рук, шеи, туловища, ног из различных исходных положений (преимущественно на гибкость, координированность, расслабление); упражнения для укрепления мышц, участвующих в гребковых движениях пловца; упражнения на растягивание и подвижность в голеностопных и плечевых суставах; упражнения, имитирующие технику спортивных способов плавания, стартов, поворотов.



Общеразвивающие и специальные упражнения выполняют на суше, во вводной части урока плавания. Их основное назначение - подготовка организма занимающихся к предстоящей нагрузке в основной части урока, содействие общему физическому развитию детей, формирование правильной осанки, развитие преимущественно тех групп мышц, которые выполняют основную работу в плавании. К числу специальных упражнений относят также имитационные упражнения, которые по форме и характеру напоминают движения пловца.

Все эти упражнения выполняют в виде комплексов, которые включают в каждое занятие. Каждый такой комплекс обычно состоит из 8 - 10 упражнений, половина из которых специальные. Комплексы могут иметь направленность, зависящую от того, какой способ плавания изучается.

## 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1 класс		
1.	Оргмомент. Прохождение медицинской комиссии	
2.	Инструктаж о правилах поведения в бассейне.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
Раздел 1. Игры на освоение с водой		
3.	Освоение с водой. Гимнастические упражнения на суше. Игры в воде «Невод», «Переправа», «Цирковая лошадка».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
4.	Освоение с водой. Гимнастические упражнения на суше. Игры в воде «Невод», «Переправа», «Цирковая лошадка».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
5.	Упражнения на освоение с водой. Игры в воде «Дровосеки», «Ледокол», «Караси и карпы».	Описывать технику выполнения упражнений
6.	Упражнения на освоение с водой. Игры в воде «Дровосеки», «Ледокол», «Караси и карпы».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
7.	Освоение с водой. Игры «Наступление», «Хоровод», «Буря в море».	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
8.	Освоение с водой. Игры «Наступление», «Хоровод», «Буря в море».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
9.	Освоение с водой. Игры «Мяч над головой»,	Применять адекватные решения в

	«Фонтан».	условиях игровой деятельности
10.	Освоение с водой. Игры «Мяч над головой», «Фонтан».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
Раздел 2. Игры с погружением в воду с головой и дыхания под водой.		
11.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Соскок в воду с бортика по команде. Погружение с головой под воду.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
12.	Погружение с головой под воду. Игра «Кто быстрее спрячется под воду».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
13.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Игры «Карусель», «Кто быстрее спрячется под воду»	Описывать технику выполнения упражнений
14.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Игры «Карусель», «Кто быстрее спрячется под воду»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
15.	Игры на воде. «Морской бой», «Пятнашки».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
16.	Игры на воде. «Морской бой», «Пятнашки».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
17.	Погружение с головой под воду. Игры «Хоровод», «Поезд в туннели», «Утки – нырки».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
18.	Погружение с головой под воду. Игры «Хоровод», «Поезд в туннели», «Утки – нырки».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
19.	Погружение с головой под воду и дыхание. Упражнения «Весы», «Водолазы». Игра «Водная эстафета».	Описывать технику выполнения упражнений
20.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «У кого больше пузырей», «Поезд»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
21.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «У кого больше пузырей», «Поезд»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений «выдохи в воде»
22.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «Поезд», «Фонтанчики»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и

		координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
23.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «Поезд», «Фонтанчики»	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
24.	Погружение с головой под воду и дыхание. Упражнения «Весы», «Водолазы». Игра «Водная эстафета».	Излагать правила и условия подвижных игр
25.	Дыхание под водой. Игры «Водная эстафета», «Остудите чай», «Рыбак», «Пускать пузыри».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
26.	Совершенствование выдоха в воду. Игры «Водолазы», «Насос», «Охотники и утки».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
27.	Совершенствование выдоха в воду. Игры «Водолазы», «Насос», «Охотники и утки».	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений «выдохи в воде»
Раздел 3. Игры со скольжением и плаванием.		
28.	Скольжение на груди. Упражнения «Стрелы», «На буксире». Игра «Акулы и дельфины».	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
29.	Скольжение на груди. Упражнения «Стрелы», «На буксире». Игра «Акулы и дельфины».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
30.	Скольжение на груди при помощи движения ног кролем. Упражнения в воде «Мина», «Рыбки в сетке». Игры «В пещеру »и «Салочки».	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
31.	Скольжение на груди при помощи движения ног кролем. Упражнения в воде «Мина», «Рыбки в сетке». Игры «В пещеру »и «Салочки».	Описывать технику выполнения упражнений
32.	Лежание и скольжение на груди. Погружение в воду с головой, держась руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
33.	Лежание и скольжение на груди. Погружение в воду с головой, держась руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе.	Описывать технику выполнения упражнений
34.	Лежание и скольжение на груди. Движение ногами кролем с опорой руками о бортик.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений

35.	Лежание и скольжение на груди. Движение ногами кролем с опорой руками о бортик.	Различать и выполнять команды тренера.
36.	Лежание и скольжение на спине с толчка от бортика. Игра «Собери игрушки».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
37.	Лежание и скольжение на спине с толчка от бортика. Игра «Собери игрушки».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
38.	Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
39.	Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
40.	Скольжение на груди при помощи движений ногами кролем. Игры на воде.	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
41.	Скольжение на груди при помощи движений ногами кролем. Игры на воде. Соревнования.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
42.	Скольжение на спине с движениями ногами кролем, руки вытянуты над головой. Игры.	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
43.	Скольжение на спине с движениями ногами кролем, руки вытянуты над головой. Игры.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
<b>Раздел 4. Подвижные игры в воде с мячами.</b>		
44.	Подвижные игры в воде с мячами. «Салки с мячом», «Борьба за мяч»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
45.	Подвижные игры в воде с мячами. «Салки с мячом», «Борьба за мяч»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
46.	Эстафета в скольжении с мячом в руках	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
47.	Эстафета в скольжении с мячом в руках	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
<b>Раздел 5. Игры с прыжками в воду.</b>		
48.	Прыжки в воду. Веселые прыжки:	Осваивать универсальные умения

	«Чебурашка», «Заяц»	управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
49.	Прыжки в воду. Веселые прыжки: «Чебурашка», «Заяц»	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
50.	Прыжки в воду. Веселые прыжки: «Солдатык», «Вертушка»	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
51.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
52.	Свободное купание. Игры на воде.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
Раздел 6. Скольжение по воде.		
53.	Скольжение по воде на плавательной доске	Описывать технику выполнения упражнений
54.	Скольжение по воде на плавательной доске.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
55.	Скольжение на спине и на груди без поддержки	Различать и выполнять команды тренера.
56.	Скольжение на спине и на груди без поддержки	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
57.	Скольжение на спине.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
58.	Скольжение на спине.	Моделировать технику базовых способов плавания.
59.	Скольжение на груди и на спине без поддержки.	Описывать технику выполнения упражнений
60.	Скольжение на груди и на спине без поддержки	Различать и выполнять команды тренера.
61.	Работа ног кролем на груди	Моделировать технику базовых способов плавания.
62.	Работа ног кролем на груди	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
63.	Работа рук кролем на груди, работа ног кролем на спине	Различать и выполнять команды тренера.
64.	Работа рук кролем на груди, работа ног кролем на спине	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
65.	Кроль на груди с дыханием	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
66.	Кроль на груди с дыханием	Описывать технику выполнения

		упражнений
67.	Кроль на груди в полной координации	Моделировать технику базовых способов плавания.
68.	Кроль на груди в полной координации	
69.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
70.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
71.	Свободное купание. Игры на воде.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
72.	Свободное купание. Игры на воде.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
2 класс		
Раздел 1. Упражнения по освоению воды.		
1.	Упражнения по освоению воды. Погружение под воду с открытыми глазами и задержкой дыхания. Подвижная игра «Невод»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
2.	Упражнения по освоению воды. Погружение под воду с открытыми глазами и задержкой дыхания. Подвижная игра «Невод»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
3.	Упражнения по освоению воды. Лежание на груди и на спине с размытым положением рук. Подвижная игра «Караси и утята»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
4.	Упражнения по освоению воды. Лежание на груди и на спине с размытым положением рук. Подвижная игра «Караси и утята»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
5.	Упражнения по освоению воды. Скольжение на груди, на спине, на боку.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
6.	Упражнения по освоению воды. Скольжение на груди, на спине, на боку	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
7.	Упражнения по освоению воды. Упражнения «поплавок», «медуза», «звезда». Подвижная игра «Лягушата»	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений

8.	Упражнения по освоению воды. Упражнения «поплавок», «медуза», «звезда». Подвижная игра «Лягушата»	Моделировать технику базовых способов плавания.
9.	Упражнения по освоению воды. Соскок в воду с низкого борта». Подвижная игра «Буксир»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
10.	Упражнения по освоению воды. Соскок в воду с низкого борта». Подвижная игра «Буксир»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
Раздел 2. Кроль на груди.		
11.	Кроль на груди с опорой у бортика.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
12.	Кроль на груди с опорой у бортика.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
13.	Кроль на груди без опоры с различным положением рук	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
14.	Кроль на груди без опоры с различным положением рук	Моделировать технику базовых способов плавания.
15.	Кроль на груди с доской.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
16.	Кроль на груди с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
17.	Упражнения руками с дыханием: стоя на дне движения руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
18.	Упражнения руками с дыханием: стоя на дне движения руками.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
19.	Упражнения руками с дыханием: с доской на задержке дыхания.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
20.	Упражнения руками с дыханием: с доской на задержке дыхания.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
21.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с опорой у бортика.	Моделировать технику базовых способов плавания.
22.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с опорой у бортика	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности

23.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди без опоры попеременно.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
24.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди без опоры попеременно.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
25.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с доской сцепления.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
26.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с доской сцепления.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
<b>Раздел 3. Кроль на спине.</b>		
27.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине с опорой у бортика	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
28.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине с опорой у бортика	Моделировать технику базовых способов плавания.
29.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине без опоры с различным положением рук.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
30.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине без опоры с различным положением рук	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
31.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине без опоры (без движения ногами, в скольжении).	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
32.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине без опоры (без движения ногами, в скольжении).	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
33.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
34.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине с доской.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
35.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием. (попеременно движения рук и ног).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
36.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием. (попеременно движения рук и ног).	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
37.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (на сцепление).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
38.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (на сцепление).	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
39.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (одновременно движения рук и ног).	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений



40.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (одновременно движения рук и ног).	Моделировать технику базовых способов плавания.
Раздел 4. Брасс		
41.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом у опоры.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
42.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом у опоры.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
43.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом с доской.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
44.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
45.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом без опоры.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
46.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом без опоры.	Моделировать технику базовых способов плавания.
47.	Брасс. Упражнения движения руками брассом стоя на дне.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
48.	Брасс. Упражнения движения руками брассом стоя на дне.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
49.	Брасс. Упражнения движения руками брассом с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
50.	Брасс. Упражнения движения руками брассом с доской.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
51.	Брасс. Упражнения движения руками брассом без опоры.	Моделировать технику базовых способов плавания.
52.	Брасс. Упражнения движения руками брассом без опоры.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
53.	Брасс. Упражнения для согласования рук и ног с дыханием.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
54.	Брасс. Упражнения для согласования рук и ног с дыханием.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 5. Старты на спине и груди.		
55.	Старты на спине. Скольжение с ногами кроль.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
56.	Старты на спине. Скольжение с ногами кроль.	Моделировать технику базовых способов плавания.
57.	Старты на спине с движением руками под водой.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности

58.	Старты на спине с движением руками под водой.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
59.	Старт на груди. Спад в воду из положения сидя на бортике.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
60.	Старт на груди. Спад в воду из положения сидя на бортике.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
Раздел 6.Прыжки с тумбочки.		
61	Прыжок стартовый с тумбочки с различным положением рук, руки вверху (с махом рук).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
62.	Прыжок стартовый с тумбочки с различным положением рук, руки вверху (с махом рук).	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
63.	Повороты. Плоский открытый поворот при плавании кролем на груди, брассом.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
64.	Повороты. Плоский открытый поворот при плавании кролем на груди, брассом.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 7.Игры, эстафеты, старты.		
65.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
66.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
67.	Свободное купание. Игры на воде.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
68.	Свободное купание. Игры на воде.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
69.	Игра «Волейбол в воде», « мяч тренеру», «салки с мячом»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
70.	Игра «Волейбол в воде», « мяч тренеру», «салки с мячом»	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
71.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Моделировать технику базовых способов плавания.
72.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
3 класс		

Раздел 1. Кроль на груди:		
1.	Кроль на груди. Плавание в полной координации	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
2.	Кроль на груди. Плавание в полной координации	Моделировать технику базовых способов плавания.
3.	Кроль на груди. Плавание одними руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
4.	Кроль на груди. Плавание одними руками.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
5.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону прижатой руки	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
6.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону прижатой руки	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
7.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону гребущей руки.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
8.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону гребущей руки.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
9.	Плавание «на сцепление» исходное положение: одна рука вытянута, другая у бедра.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
10.	Плавание «на сцепление» исходное положение: одна рука вытянута, другая у бедра.	Моделировать технику базовых способов плавания.
11.	Плавание с «обгоном».	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
12.	Плавание с «обгоном».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
13.	Плавание с «двухсторонним дыханием».	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
14.	Плавание с «двухсторонним дыханием».	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
15.	Плавание попеременное движение руками кролем.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
16.	Плавание попеременное движение руками кролем	Моделировать технику базовых способов плавания.
17.	Плавание двух -, четырех-, шести- ударным кролем.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур

18.	Плавание двух -, четырех-, шести- ударным кролем.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 2. Кроль на спине		
19.	Плавание кролем на спине в полной координации	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
20.	Плавание кролем на спине в полной координации	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
21.	Плавание попеременное движение руками на спине.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
22.	Плавание попеременное движение руками на спине.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
23.	Плавание с «подменой» и «обгоном».	Моделировать технику базовых способов плавания.
24.	Плавание с «подменой» и «обгоном».	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
25.	Плавание на «сцепление».	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
26.	Плавание на «сцепление».	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
27.	Плавание попеременное движение рук и ног кролем на спине.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
28.	Плавание попеременное движение рук и ног кролем на спине.	Моделировать технику базовых способов плавания.
Раздел 3 Дельфин		
29.	Плавание дельфином с помощью движений рук.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
30.	Плавание дельфином с помощью движений рук.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
31.	Плавание дельфином с помощью движений ногами с различным положением рук.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
32.	Плавание дельфином с помощью движений ногами с различным положением рук.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
33.	Плавание движения руками дельфином, ногами – кролем.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания

34.	Плавание движения руками дельфином, ногами – кролем.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
35.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания.	Моделировать технику базовых способов плавания.
36.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 4 Брасс		
37.	Плавание движений руками – брасс, ногами – дельфин.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
38.	Плавание движений руками – брасс, ногами – дельфин.	Моделировать технику базовых способов плавания.
39.	Плавание движений руками – брасс, ногами – кроль.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
40.	Плавание движений руками – брасс, ногами – кроль.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
41.	Плавание движения руками – брасс с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
42.	Плавание движения руками – брасс с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
43.	Плавание на спине ногами брассом.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
44.	Плавание на спине ногами брассом	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
45.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Моделировать технику базовых способов плавания.
46.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
47.	Плавание брассом, согласуя два гребка ногами с одним гребком руками.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
48.	Плавание брассом, согласуя два гребка ногами с одним гребком руками	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
49.	Плавание брассом с наименьшим количеством гребков	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и

		выполнении упражнений
50.	Плавание брассом с наименьшим количеством гребков	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
Раздел 4. Старты и повороты		
51.	Старт со скольжением на дальность	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
52.	Старт со скольжением на дальность	Моделировать технику базовых способов плавания.
53.	Обычный открытый поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
54.	Обычный открытый поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
55.	Поворот «кувырком вперед» при плавании кролем и на спине.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
56.	Поворот «кувырком вперед» при плавании кролем и на спине	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
57.	Повороты, применяемые в комплексном плавании	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
58.	Повороты, применяемые в комплексном плавании	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 5. Подвижные игры в воде и элемент водного поло		
59.	Пятнашки с нырянием	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
60.	Пятнашки с нырянием	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр
61.	Салки с мячом	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
62.	Салки с мячом	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр
63.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
64.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
65.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
66.	Игра «Гонки мячей»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и

		координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
67.	Игра «Гонки мячей»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
68.	Эстафеты.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
69.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
70.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Моделировать технику базовых способов плавания.
71	Старт на дальность проплыва	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
72.	Старт на дальность проплыва	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
4 класс		
1.	Оргмомент. Прохождение медицинской комиссии	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
2.	Беседа о правилах поведения в бассейне.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
Раздел 1. Кроль на груди		
3.	Плавание кролем на сцепления.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
4.	Плавание кролем на сцепления	Моделировать технику базовых способов плавания.
5.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
6.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
7.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
8.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
9.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой головой	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
10.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой головой	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
11.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих

	головой	процедур
Раздел 2. Кроль на спине.		
12.	Плавание на спине с помощью движений одними ногами.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
13	Плавание на спине с помощью движений одними ногами.	Моделировать технику базовых способов плавания.
14.	Плавание на спине с помощью движений одними руками	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
15.	Плавание на спине с помощью движений одними руками	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
16.	Плавание на спине с помощью движений ног и одной руки.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
17.	Плавание на спине с помощью движений ног и одной руки.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
18.	Плавание на спине на сцепление.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
19.	Плавание на спине на сцепление.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
20.	Плавание на спине на сцепление	Моделировать технику базовых способов плавания.
21.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
22.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
23.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 3. Дельфин.		
24.	Плавание дельфином с помощью движений одними руками	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
25.	Плавание дельфином с помощью движений одними руками	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
26.	Плавание дельфином с помощью движений одними руками	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
27.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
28.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания



29.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
30.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
31.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
32.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
33.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
34.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
35.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 4.Брасс		
36.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
37.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
38.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Моделировать технику базовых способов плавания.
39.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
40.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
41.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
42.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
43.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений

44.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
45.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
Раздел 5. Старты и повороты.		
46.	Старт с тумбочки. Соскок в воду ногами вниз (руки вдоль тела)	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
47.	Старт с тумбочки. Спад в воду головой вниз из положения плотной группировки	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
48.	Старт с тумбочки. Спад в воду головой вниз из положения полуприседа	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
49.	Старт с тумбочки. Прыжок в воду головой вниз	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
50.	Старт из воды.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
51.	Старт из воды.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
52.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
53.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
54.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
55.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
56.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
57.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
Раздел 6. Игры .эстафеты, соревнования.		
58.	Игра «Кто быстрее»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
59.	Игра «Кто быстрее»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности

60	Эстафета с нырянием	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
61	Эстафета с нырянием	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
62	Игра «Переправа разведчиков»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
63	Игра «Переправа разведчиков»	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
64.	Игра «Борьба за мяч»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
65.	Игра «Борьба за мяч»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
67.	Игра «Мяч на берег»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
68.	Игра «Мяч на берег»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
69.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
70.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
71	Старт на дальность проплыва	Моделировать технику базовых способов плавания.
72.	Старт на дальность проплыва	Осваивать технику разучиваемых видов плавания

#### **Литература:**

1. Н. Ж. Булгакова «Плавание», 1999г., М.
2. Л. А. Макаренко «Программа подготовки юных пловцов» М.
3. учебной программы по физической культуре, автором - составителем которой являются А.П.Матвеев и Т.В.Петрова; издательство «Дрофа» - 2010г.

#### **материально –техническое оснащение.**

1. Душевые.
2. Сушки
3. Чаша малого и большого бассейна.
4. Спортивный инвентарь для проведения игр.
5. Специальный инвентарь для обучения плаванию.

### **6.5.2. Программа внеурочной деятельности курса «Кожаный мяч»**

#### **1. Пояснительная записка.**

Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в колледже.

Следует отметить, что образ жизни многих современных людей, включая школьников начальных классов, очень близок по сути к “постельному режиму”, ведущему к острой гипокинезии. Отмечается высокая зависимость роста отклонений в состоянии здоровья от объема и интенсивности учебной нагрузки.

Единственная профилактика вредных последствий гипокинезии – рациональная организация двигательного режима, включающая различные по характеру и интенсивности физические нагрузки.

Спортивно-оздоровительная программа “Кожаный мяч” направлена на снятие напряжения, психической усталости, развития гиподинамии и гипокинезии при чрезмерных умственных нагрузках учащихся начальной школы. Цель программы – физическое развитие школьника с учетом его индивидуальных возможностей на уроках физической культуры и внеклассных мероприятий.

#### **Цели программы**

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников.

Формирование стремления к здоровому образу жизни через участие в конкретных, разнообразных видах деятельности.

Профилактика асоциального поведения школьников.

#### **Задачи**

Создание в начальной школе условий, содействующих сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся средствами физической культуры и спорта;

Обеспечение взаимодействия учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей обучающихся в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом;

Формирование физической культуры личности обучающегося с учетом его индивидуальных способностей, состояния здоровья и мотивации;

Дальнейшее развитие системы спортивных секций, объединений и кружков;

Проведение мероприятий по профилактике асоциального поведения обучающихся средствами физической культуры и спорта;

Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Закаливание школьников.

## **2. Общая характеристика курса.**

В разделе «Кожаный мяч» изучаются технические и тактические способы игры.

Сохраняя определённую традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: «Футбол».

Занятия с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жёсткой регламентации динамики физической нагрузки от начала занятия до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на занятиях с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и её влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над её величиной: укрепление и сохранение здоровья школьников

расширение и активизация спортивной начальной школы

привлечение школьников с дивиантным поведением в формы физического воспитания

использование на практике полученных знаний, направленных на поддержку и укрепление здоровья

## **3.Сроки реализации программы**

Программа творческого объединения «Кожаный мяч» - 148 часов

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание учебного предмета «Кожаный мяч» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты** освоения программы творческого объединения должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения программы творческого объединения должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

**Предметные результаты:**

- 1) использование знание правил соревнований в игре;
- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и тактической грамотности;
- 3) приобретение начального опыта игровой практики;
- 4) умение выполнять двигательные навыки и умения в игровой и соревновательной деятельности;

## **6. Содержание учебного предмета.**

**Теоретические знания.** Правила соревнований. Одежда для игры на улице. Личная гигиена.

**Практические знания.** Ведение и обводка.(ведение левой ногой, ведение правой ногой, обводка стоек, обводка игрока)

Передачи мяча. (передача мяча внутренней стороной стопы, передача мяча внешней стороной стопы, передача мяча подъемом)

Остановка мяча. (остановка мяча подошвой, остановка мяча внутренней стороной стопы.)

Удар по воротам. (удар правой ногой , удар левой ногой)

Учебная игра.

## **7. Тематическое планирование.**

№№	Наименование темы	Количество часов
1	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры.	6
2	Передачи мяча.	22
3	Ведение мяча.	22
4	Остановка мяча.	22
5	Удар по воротам.	22
6	Учебная игра.	54
	итого	148

7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

1 год обучения

№№	тема	Деятельность обучающихся
1	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Понимать и применять</b> правила безопасности на занятиях
2	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры.	<b>Излагать</b> правила и условия подвижных игр <b>Понимать и раскрывать</b> правила игры, уметь использовать.
3	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Описывать</b> технику остановки мяча подошвой.
4	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки при ударе по воротам
5	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
6	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений



7	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
8	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
9	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
10	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
11	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
12	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
13	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
14	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
15	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
16	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
17	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
18	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки при выполнении удара
19	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику ведения мяча.
20	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности

21	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
22	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
23	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
24	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
25	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
26	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику остановки мяча
27	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
28	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
29	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
30	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
31	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику ведения мяча
32	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
33	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
34	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику удара по воротам

35	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
36	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
37	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
38	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
39	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику ведения мяча
40	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
41	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
42	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
43	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику передачи мяча
44	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
45	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
46	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
47	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
48	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Описывать</b> технику

49	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
50	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику удара по воротам
51	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
52	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
53	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
54	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
55	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику ведения мяча
56	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
57	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
58	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику удара по воротам
69	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
60	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
61	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
62	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
63	Передача мяча внутренней стороной	<b>Описывать</b> технику передачи мяча

	стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	внутренней стороной стопы
64	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
65	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
66	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> технику удара по мячу.
67	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
68	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
69	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
70	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
71	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику передачи мяча <b>Описывать</b> технику ведения мяча
72	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
73	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
74	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Понимать и применять</b> правила безопасности на занятиях
75	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
76	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Описывать</b> технику
77	Остановка мяча подошвой. Удар по	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты,

	воротам с места. Учебная игра.	выносливости
78	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
79	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
80	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
81	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
82	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
83	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
84	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
85	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
86	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
87	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
88	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
89	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику
90	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
91	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику
92	Передача мяча внутренней стороной	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях

	стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	игровой деятельности
93	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
94	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
95	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
96	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
97	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
98	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
99	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
100	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
101	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
102	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
103	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
104	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
105	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику

106	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
107	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
108	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
109	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
110	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
111	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
112	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
113	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику
114	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
115	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
116	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику
117	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с мест	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
118	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
119	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
120	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при



		выполнении беговых упражнений
121	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
122	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
123	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
124	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику
125	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
126	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
127	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
128	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
129	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
130	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
131	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
132	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику
133	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
134	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
135	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при

	и направления движения.	выполнении технических действий
136	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
137	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
138	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
139	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
140	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику
141	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
142	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
143	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
144	Правила игры. Подведение итогов года.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений

## 2 год обучения

№№	тема	Деятельность обучающихся
1	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Понимать и применять</b> правила безопасности на занятиях
2	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры.	<b>Излагать</b> правила и условия подвижных игр <b>Понимать и раскрывать</b> правила игры, уметь использовать.

3	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
4	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
5	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
6	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
7	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
8	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
9	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
10	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
11	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
12	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
13	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
14	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
15	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
16	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
17	Остановка мяча подошвой. Удар по	<b>Осваивать</b> универсальные умения

	воротам с места. Учебная игра.	контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
18	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
19	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
20	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
21	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
22	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
23	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
24	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
25	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
26	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
27	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
28	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
29	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений

30	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
31	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
32	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
33	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
34	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
35	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
36	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры. Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
37	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
38	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
39	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
40	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
41	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
42	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
43	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость

	и направления движения.	
44	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
45	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
46	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
47	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
48	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
49	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
50	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
51	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
52	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
53	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
54	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
55	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
56	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.

57	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
58	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
69	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
60	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
61	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
62	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
63	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
64	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
65	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
66	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
67	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
68	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
69	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
70	Ведение и обводка игрока. Удар по	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость

	мячу «подъемом». Учебная игра.	
71	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
72	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
73	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
74	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
75	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
76	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
77	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
78	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
79	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
80	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
81	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
82	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
83	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
84	Остановка мяча подошвой. Удар по	<b>Осваивать</b> универсальные умения



	воротам с места. Учебная игра.	контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
85	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
86	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
87	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
88	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
89	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
90	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
91	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
92	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
93	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
94	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
95	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
96	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
97	Передачи мяча в парах в движении.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного

	Удары по воротам.	действия.
98	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
99	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
100	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
101	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
102	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
103	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
104	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
105	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
106	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
107	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
108	Инструктаж по ТБ. Правила игры.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
109	Инструктаж по технике безопасности. Правила игры. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
110	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
111	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте

		сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
112	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
113	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
114	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
115	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
116	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
117	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с мест	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
118	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
119	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
120	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
121	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
122	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
123	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
124	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки

125	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом». Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
126	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
127	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
128	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
129	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
130	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
131	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам. Учебная игра.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
132	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
133	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
134	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
135	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
136	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
137	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности

138	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
139	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
140	Передача мяча внутренней стороной стопы. Ведение с изменением скорости и направления движения.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
141	Остановка мяча подошвой. Удар по воротам с места. Учебная игра.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
142	Передачи мяча в парах в движении. Удары по воротам.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
143	Ведение и обводка игрока. Удар по мячу «подъемом».	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
144	Правила игры. Подведение итогов года.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности

## 8. Материально-техническая база.

1. Площадка для игры в футбол.
2. Футбольные мячи.
3. Стойки для обучения ведения мяча.
4. Футбольные ворота
5. Сетки для футбольных ворот.

### 6.5.3. Программа внеурочной деятельности курса «Стритбол»

#### 1. Пояснительная записка.

Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе.

Следует отметить, что образ жизни многих современных людей, включая школьников начальных классов, очень близок по сути к “постельному режиму”, ведущему к острой гипокинезии. Отмечается высокая зависимость роста отклонений в состоянии здоровья от объема и интенсивности учебной нагрузки.

Единственная профилактика вредных последствий гипокинезии – рациональная организация двигательного режима, включающая различные по характеру и интенсивности физические нагрузки.

Спортивно-оздоровительная программа “Олимпиец” направлена на снятие напряжения, психической усталости, развития гиподинамии и гипокинезии при чрезмерных умственных нагрузках учащихся начальной школы. Цель программы – физическое развитие школьника с учетом его индивидуальных возможностей на уроках физической культуры и внеклассных мероприятий.

#### Цели программы

Создание условий для сохранения и укрепления здоровья школьников.

Формирование стремления к здоровому образу жизни через участие в конкретных, разнообразных видах деятельности.

Профилактика асоциального поведения школьников.

#### Задачи

##### **Оздоровительные:**

- выработка устойчивости организма к неблагоприятным условиям среды;
- содействие гармоничному физическому развитию;
- развитие двигательных способностей;
- создание базы физического совершенствования и подготовленности для любых форм двигательных проявлений в различных областях труда и спорта;
- укрепление сердечнососудистой и дыхательной системы.

##### **Обучающие:**

- обучить жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- развить необходимые физические качества (силу, выносливость, гибкость, координацию движений, быстроту реакции);
- обучить правильному выполнению упражнений.

##### **Воспитательные:**

- выполнение сознательных двигательных действий;
- любовь к спорту;
- чувство ответственности за себя, а также волю, смелость, активность;
- воспитанию нравственных и волевых качеств;
- привлечение учащихся к спорту;
- устранение вредных привычек.

Создание в начальной школе условий, содействующих сохранению и укреплению физического и психического здоровья обучающихся средствами физической культуры и спорта;

Обеспечение взаимодействия учебного и внеучебного процессов физического воспитания для освоения ценностей физической культуры, удовлетворения потребностей обучающихся в занятиях физическими упражнениями, спортом и туризмом;

Формирование физической культуры личности обучающегося с учетом его индивидуальных способностей, состояния здоровья и мотивации;

Дальнейшее развитие системы спортивных секций, объединений и кружков;

Проведение мероприятий по профилактике асоциального поведения обучающихся средствами физической культуры и спорта;

Формирование ценности здоровья и здорового образа жизни.

Закаливание школьников.

## **2.Общая характеристика курса.**

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов: «Баскетбол», «Пионербол».

В разделе «Баскетбол» изучаются пять основных разделов программы (ведение и обводка, передачи мяча, ловля мяча, бросок в кольцо, 2 шага) и приводятся характеристики деятельности учащихся.

В разделе Пионербол» изучаются технические и тактические способы игры.

Сохраняя определённую традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представлены в соответствующих тематических разделах: «Баскетбол», «Пионербол».

Занятия с образовательно-тренировочной направленностью преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жёсткой регламентации динамики физической нагрузки от начала занятия до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на занятиях с образовательно-тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и её влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над её величиной.

### **3. Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Программа творческого объединения «Стритбол» из двух разделов:

Баскетбол – 72 часа

Стритбол – 72 часа

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

Содержание учебного предмета «Стритбол» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

**Метапредметные результаты** включают освоенные школьниками универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные, коммуникативные):

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

## Предметные результаты:

- овладение умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);
- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований.

## Планируемые результаты

По окончании курса учащиеся должны :

- использовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности человека;
  - организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементарные соревнования, осуществлять их объективное судейство;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, проявлять доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
  - соблюдать требования техники безопасности к местам проведения занятий физической культурой;
  - выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности.

## 6. Содержание учебного предмета.

### Баскетбол

**Теоретические знания.** Правила соревнований. Одежда для игры на улице. Личная гигиена.

**Практические знания.** Ведение и обводка. Передачи мяча. Ловля мяча. Бросок в кольцо. Ведение, два шага, бросок в кольцо.

### Стритбол

**Теоретические знания.** Правила соревнований. Одежда для игры на улице. Личная гигиена.

**Практические знания.** Передачи мяча. Бросок мяча. Ловля мяча. Обманные броски. Страховка.

## 7. Тематическое планирование.

№№	Наименование темы	Количество часов
	Баскетбол	72
	Пионербол	72
	Итого	144

### 7. Тематическое планирование с указанием видов деятельности обучающихся

№п/п	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
1.	Инструктаж по ТБ. История Олимпийских игр.	<b>Понимать и применять</b> правила безопасности



		назанятиях
2.	Правила игры в пионербол.	<b>Излагать</b> правила и условия подвижных игр
3.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
4.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
5.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
6.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
7.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
8.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
9.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
10.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
11.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
12.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
13.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
14.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
15.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
16.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
17.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
18.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
19.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
20.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
21.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
22.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
23.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость

24.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
25.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
26.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
27.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
28.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
29.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
30.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
31.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
32.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
33.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
34.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
35.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
36.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
37.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
38.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
39.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
40.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
<b>Баскетбол 72 часа</b>		
41.	Правила игры в баскетбол. Инструктаж по технике безопасности.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
42.	Передачи мяча на месте. Ведение одной рукой.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки <b>Осваивать</b> технику выполнения

		технического действия
43.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
44.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
45.	Ведение и остановки.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
46.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
47.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
48.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
49.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
50.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
51.	Ведение и остановки.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
52.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
53.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
54.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
55.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
56.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
57.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
58.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
59.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
60.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
61.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
62.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость

	направления.	
63.	Ведение и остановки.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
64.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
65.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
66.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
67.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
68.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
69.	Ведение и остановки.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
70.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
71.	Ведение и остановки.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
72.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
73.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
74.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
75.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
76.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
77.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
78.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
79.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
80.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений

81.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
82.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
83.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
84.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
85.	Ведение и остановки.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
86.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
87.	Ведение и остановки.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
88.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
89.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
90.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
91.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
92.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
93.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
94.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
95.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
96.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
97.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
98.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
99.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
100.	Ведение и остановки.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и

		группах при выполнении технических действий
101.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
102.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
103.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
104.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
105.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
106.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
107.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
108.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
109.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
110.	Ведение и остановки.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
111.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
112.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
<b>пионербол 32 часа</b>		
113.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
114.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
115.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
116.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
117.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
118.	Ловля и передача мяча. Подача.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
119.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.

120.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
121.	Упражнения на развитие реакции.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
122.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
123.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
124.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
125.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
126.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
127.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
128.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
129.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений <b>Выявлять</b> характерные ошибки
130.	Ловля и передачи мяча. Перебежки.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
131.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
132.	Упражнения на развитие реакции.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
133.	Обманные броски. Страховка.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
134.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
135.	Упражнения на развитие реакции.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
136.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
137.	Передачи мяча, ловля.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
138.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
139.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы,

		быстроты, выносливости
140.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
141.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
142.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
143.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
144.	Подведение итогов года. Задание на лето.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
<b>2 год обучения</b>		
<b>пионербол 40 часов</b>		
1.	Инструктаж по ТБ. История Олимпийских игр.	<b>Понимать и применять</b> правила безопасности на занятиях.
2.	Правила игры в пионербол.	<b>Излагать</b> правила и условия подвижных игр. <b>Понимать и применять</b> правила безопасности на занятиях
3.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
4.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
5.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
6.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
7.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
8.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
9.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
10.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
11.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
12.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
13.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
14.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
15.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость



16.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
17.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
18.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
19.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
20.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
21.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
22.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
23.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
24.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
25.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
26.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
27.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
28.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
29.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
30.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
31.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
32.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
33.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
34.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
35.	Передачи мяча, ловля.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия

36.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
37.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
38.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
39.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
40.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
41.	Правила игры в баскетбол. Инструктаж по технике безопасности.	<b>Излагать</b> правила и условия подвижных игр <b>Понимать и раскрывать</b> правила игры, уметь использовать.
42.	Передачи мяча на месте. Ведение одной рукой.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
43.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
44.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
45.	Ведение и остановки.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
46.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
47.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
48.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
49.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
50.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
51.	Ведение и остановки.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
52.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
53.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
54.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
55.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении

		технических действий
56.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
57.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
58.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
59.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
60.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
61.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия.
62.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
63.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
64.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
65.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
66.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
67.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
68.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
69.	Ведение и остановки.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
70.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
71.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
72.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
73.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
74.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость

	игрока.	
75.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
76.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
77.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
78.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
79.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
80.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
81.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
82.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
83.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
84.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
85.	Ведение и остановки.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
86.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
87.	Ведение и остановки.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
88.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
89.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
90.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
91.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
92.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
93.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
94.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка	<b>Осваивать</b> технику выполнения

	игрока.	технического действия
95.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
96.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
97.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
98.	Ведение и остановки.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
99.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
100.	Ведение и остановки.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
101.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
102.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
103.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
104.	Упражнение «два шага». Бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
105.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
106.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
107.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	
108.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
109.	Упражнение «два шага». Ведение и обводка игрока.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
110.	Передачи мяча в движении. Ведение с изменением направления.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
111.	Ведение, остановка, бросок в кольцо.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
112.	Передачи мяча в парах. Ведение с изменением скорости.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
	<b>Пионербол 32 часа</b>	
113.	Передачи мяча, ловля.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
114.	Обманные броски. Страховка.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать

		величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
115.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
116.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
117.	Передачи мяча, ловля.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
118.	Ловля и передача мяча. Подача.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
119.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
120.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
121.	Упражнения на развитие реакции.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
122.	Обманные броски. Страховка.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
123.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
124.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
125.	Передачи мяча, ловля.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
126.	Обманные броски. Страховка.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
127.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
128.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
129.	Передачи мяча, ловля.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
130.	Ловля и передачи мяча. Перебежки.	<b>Осваивать</b> технику выполнения технического действия
131.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
132.	Упражнения на развитие реакции.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
133.	Обманные броски. Страховка.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности

134.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Проявлять</b> быстроту и ловкость
135.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
136.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
137.	Передачи мяча, ловля.	<b>Применять</b> адекватные решения в условиях игровой деятельности
138.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Взаимодействовать</b> в парах и группах при выполнении технических действий
139.	Обманные броски. Страховка.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений
140.	Передачи мяча одной и двумя руками.	<b>Выявлять</b> характерные ошибки
141.	Ловля мяча двумя руками.	<b>Проявлять</b> качества силы, быстроты, выносливости
142.	Передачи мяча, ловля.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
143.	Упражнения на развитие скоростной выносливости.	<b>Описывать</b> технику выполнения данного действия.
144.	Подведение итогов года. Задание на лето.	<b>Осваивать</b> универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении беговых упражнений

## **8. Материально-техническое обеспечение**

1. Площадка для игры в пионербол.
2. Волейбольные мячи.
3. Сетка для игры в пионербол.
4. Площадка для игры в баскетбол.
5. Мячи для игры в баскетбол.
6. Кольца для баскетбола.

### **6.5.4. Программа внеурочной деятельности курса «Дельфинчики»**

#### *1. Пояснительная записка*

Рабочая программа курса по плаванию составлена для учащихся 1-4х классов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основу программы по обучению плаванию учащихся 1-4 классов положена программа по физической культуре начальной школы, а также программа по начальному обучению плаванию для детских спортивных школ.

#### **2. Общая характеристика курса**

Возраст с 7-8 до 11 лет является оптимальным периодом для обучения детей основам спортивной техники плавания, развития гибкости, координированности, подвижности в суставах, укрепления опорно-двигательного аппарата.

Основными задачами физического воспитания обучающихся в плавательном бассейне являются:

- 1) укрепление здоровья, содействие правильному физическому развитию и закаливанию организма;
- 2) повышение умственной и физической работоспособности;
- 3) приобретение жизненно необходимого умения плавать;
- 4) овладение элементами трех способов плавания, стартов и поворотов;
- 5) улучшение функции сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- 6) профилактика и коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата с помощью средств лечебно-оздоровительного плавания.

Занятия физической культурой в условиях плавательного бассейна имеют большое воспитательное, оздоровительное, лечебное и психоэмоциональное значение.

*Воспитательное значение* во многом зависит от организации процесса. Систематические занятия содействуют воспитанию у обучающихся чувства коллективизма, сознательной дисциплины, настойчивости и уверенности в своих силах. Разнообразные упражнения на занятиях способствуют совершенствованию двигательных и функциональных способностей детей.

*Эмоциональное значение* заключается в снятии психологической напряженности у детей, создании оптимистического настроения.

*Оздоровительно-гигиеническое значение* состоит не только в воздействии физических упражнений на организм ребенка, но и в благоприятном воздействии на него воды. Вода очищает и укрепляет кожу, оказывает положительное влияние на нервную систему, активизирует обмен веществ, улучшает деятельность сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Давление воды на грудную клетку вызывает усиленную деятельность мускулатуры. Ритмичное и глубокое дыхание при плавании способствует повышению подвижности грудной клетки и увеличению жизненной емкости легких.

*Лечебное значение* плавания особенно наглядно прослеживается в комплексном лечении сколиоза у детей. При плавании происходит естественная разгрузка позвоночника, исчезает асимметричная работа межпозвонковых мышц, восстанавливаются условия для нормального роста тел позвонков. Самовытяжение позвоночника во время скольжения дополняет разгрузку зон роста. Одновременно укрепляются мышцы позвоночника и всего скелета, совершенствуется координация движений, воспитывается чувство правильной осанки.

Наряду с обучением двигательным навыкам учитель должен сообщать учащимся необходимые сведения о закаливании, оздоровлении, безопасном пребывании на воде, прививать и закреплять гигиенические навыки.

В программу входят специальные комплексы упражнений по обучению плаванию (в том числе, с элементами облегчения – ласты, плавательные доски), прыжки и соскоки, подвижные игры. Упражнения выполняются с применением различных исходных положений: стоя, в полуприседе, лежа, с неподвижной и подвижной опорой, в безопорном положении, с предметами и без них; упражнения на растяжение и расслабление, укрепление опорно-двигательного аппарата.

Программа построена на основополагающих принципах физической культуры:

- 1) осуществление индивидуального подхода в групповом занятии с учетом функциональной подготовленности занимающихся;
- 2) оздоровительная направленность занятий в бассейне;
- 3) при обучении физическим упражнениям соблюдение принципа от простого к сложному;
- 4) простота и доступность физических упражнений каждому занимающемуся;



- 5) соответствие упражнений в подготовительной части занятия решению задач основной части;
- 6) принцип постепенного увеличения нагрузки в основной части занятия и снижение до исходной или близкой к ней величины в заключительной части;
- 7) систематическое проведение занятий.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Теоретический материал изучается во время бесед, просмотра учебных кинофильмов, других наглядных пособий. В доступной форме рассматриваются следующие вопросы тем учебного плана:

- 1) Сообщение детям знаний о воде, бассейне, правилах поведения и безопасности в бассейне.
- 2) Гигиенические требования к пловцу.
- 3) Профилактика простудных и грибковых заболеваний, профилактика травматизма на воде.
- 4) Правила плавания.
- 5) Правила купания в открытых водоемах.
- 6) Влияние плавания на организм человека. Значение систематичности занятий плаванием.
- 7) Спортивное плавание, основные стили плавания.
- 8) Влияние плавания на формирование правильной осанки, укрепление свода стопы.

### 3. Описание места кружка в учебном плане.

Программа кружка по плаванию рассчитана на 4 года обучения в объеме часов: 1-4 класс по 2 часа в неделю. Всего за 4 года -286 часов. Наполняемость группы – 20 человек.

### 4. Описание ценностных ориентиров содержания курса

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков образа жизни, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты**

— умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре( В данном случае на кружке по плаванию) являются следующие умения:

— активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

— проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;

— проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

— оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре( В данном случае на кружке по плаванию) являются следующие умения:

— характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

— находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;

— общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

— организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;

— планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;

- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;

— технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## **6.Содержание курса**

### **Содержание практических занятий**

#### **1. Вхождение в воду**

4. По трапу бассейна.
5. Спад вниз ногами, сидя на бортике бассейна.
6. Соскоком вниз ногами с бортика бассейна.

#### **2. Подготовительные упражнения по освоению с водой**

##### **Передвижение по дну бассейна**

- 1) Передвижение по дну шагом, бегом, прыжками, взявшись за руки и с различными исходными положениями рук (за спину, вытянуты вверх и т. д.).
  - 2) Передвижение с изменением направлений («змейка», «хоровод» и т. д.).
  - 3) Движения руками и ногами с изменением направлений и плоскостей из различных исходных положений, напряженно и расслабленно.
  - 4) Передвижение по дну шагом и бегом с помощью гребковых движений руками.
  - 5) Выпрыгивание из воды, оттолкнувшись ногами от дна бассейна.
  - 6) Стоя на дне, шлепать по поверхности воды кистями рук.
- Игры: «Море волнуется», «Кто выше прыгнет?», «Полоскание белья», «Волны и море», «Переправа», «Поймай воду», «Рыбы и сеть».

#### **Погружения под воду**

- 1) Погружения в воду на задержанном вдохе (до подбородка, носа, глаз, полностью) и открывание глаз под водой.
  - 2) Стоя у бортика, побрызгать, поплескаться себе в лицо водой.
  - 3) Ныряние за предметами.
  - 4) «Пройти в приседе» под водой
  - 5) Передвижения по дну с подныриванием под разграничительную дорожку, пенопластовую доску.
  - 6) Сидя на бортике, спрыгнуть в воду вниз ногами и погрузиться с головой под воду.
- Игры: «Кто быстрее спрячется под воду», «Умывание», «Лягушата», «Водолазы», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Охотники и утки», «Утки-нырки».

#### **Выдохи в воду**

- 1) Дыхательные упражнения: из различных исходных положений выполнение продолжительного выдоха и «взрывного» выдоха после задержки дыхания (как на поверхности воды, так и в воду).
  - 2) Подуть на воду, как на горячий чай.
  - 3) Опустить подбородок в воду и подуть под водой («пустить пузыри»).
  - 4) Присесть под воду и сделать долгий выдох.
- Игры: «Ваньки-встаньки», «Фонтан», «Кто дольше», «Поезд».

#### **Всплывание и лежание**

- Лежание на груди и спине с различными положениями рук:
- 1) Лежание на груди, держась руками за бортик.
  - 2) То же, но с отталкиванием от бортика.
  - 3) «Поплавок» - лежание на воде в плотной группировке».
  - 4) «Медуза» - лежание на воде, расслабив руки и ноги.
  - 5) «Звездочка» на груди и спине – лежание на воде, руки и ноги разведены в сторону.
  - 6) В положении «звездочка» несколько раз свести и развести руки и ноги.
  - 7) Лежание на спине с руками, вытянутыми вдоль тела.
- Игры: «Поплавок», «Медуза», «Винт», «Авария», «Слушай сигнал», «Пятнашки с поплавком»

#### **Скольжение**

- 1) Скольжение толчком одной и двумя ногами от дна и от бортика на груди и на спине с различными положениями рук.
  - 2) Скольжение с вращением.
  - 3) Скольжение на боку.
  - 5) Скольжения с элементарными гребковыми движениями руками и ногами.
  - 6) Скольжение на груди и на спине под водой, руки вытянуты вперед.
- Игры: «Кто дальше проскользит», «Стрела», «Торпеды», «Кто выиграл старт», «Буксиры», «Дельфины»

### **3. Упражнения для изучения техники спортивных способов плавания, стартов и поворотов**

#### **Кроль на груди:**

##### *Движения ногами*

- 1) Движения ногами кролем, сидя на краю бассейна и опустив ноги в воду.
- 2) Движения ногами кролем на груди, держась руками за бортик.
- 3) Плавание при помощи движений ног кролем на груди с доской (дыхание произвольное).
- 4) Скольжение на груди с последующим подключением работы ног кролем.
- 5) Плавание при помощи движений ног кролем на груди с различным положением рук (вперед; одна вперед, другая у бедра; у бедер) и дыханием – сначала произвольным, затем – с выдохами в воду.

##### *Движение рук и дыхание*

- 1) Стоя на дне бассейна в наклоне, выполнить вдох в сторону, выдох в воду (см. приложение 3, рис. 1).
- 2) Стоя на дне бассейна и наклонившись вперед, выполнить движения руками как при плавании кролем.
- 3) То же, но в передвижении по дну бассейна.
- 4) Стоя, выполнить движения руками кролем, опустив лицо в воду и задержав дыхание.
- 5) Скольжение с движением руками кролем.
- 6) Стоя, согласование дыхания с движением одной рукой кролем.
- 7) Стоя, движения руками кролем в согласовании с дыханием.
- 8) То же, но передвигаясь по дну бассейна.
- 9) Попытки плавать кролем при помощи движений рук в согласовании с дыханием с пенопластовой доской между ногами.

##### *Согласование движений*

- 1) Плавание кролем с полной координацией движений на задержке дыхания.
- 2) Плавание кролем на груди с попытками повернуть голову для вдоха, сначала один раз на несколько гребков, затем чаще.
- 3) Плавание кролем с полной координацией движений.

##### *Старты и повороты*

Старт осуществляется в кроле на груди с переднего края тумбочки: толчком обеих ног и взмахом рук быстро уйти со старта прыжком головой вниз и проскользив, начать совершать рабочие движения.

Повороты в кроле на груди выполняются как обычные «маятником» (см. приложение 3, рис. 6), так и скоростные – без касания рукой стенки.

#### **Кроль на спине:**

##### *Движения ногам*

- 1) Движения ногами кролем, сидя на краю бассейна и опустив ноги в воду.
- 2) Лежа на спине, держась руками за бортик, движения ногами кролем на спине.
- 3) Плавание при помощи движений ног кролем на спине с доской и произвольным дыханием (доска в согнутых руках под головой, перед грудью, в вытянутых руках за головой).
- 4) Скольжение на спине с последующей работой ног кролем.
- 5) Плавание при помощи движений ног кролем на спине с различным положением рук (вперед; у бедер; одна вперед, другая у бедра).

##### *Движения руками*

- 1) Плавание при помощи движений ног на спине, руки вытянуты за головой. Выполнить гребок одной рукой, вернуться в исходное положение, после паузы – гребок другой рукой.
- 2) Плавание на спине при помощи движений рук, с доской между ногами.

### *Согласование движений*

- 1) Плавание кролем на спине с задержкой дыхания на вдохе.
- 2) Плавание на спине при помощи движений ног, одна рука впереди, другая – у бедра. Поменять положение рук, непрерывно работая ногами.
- 3) Плавание кролем на спине с полной координацией.

### *Старты и повороты*

Старт при плавании на спине выполняется из воды: пловец захватывает сверху поручни стартовой тумбочки прямыми руками на ширине плеч, сгибая ноги, упирается передней частью стопы о бортик бассейна ниже уровня воды. По сигналу пловец подтягивается к поручням, сгибая руки в локтях, занимает неподвижное положение. По команде «марш», совершает взмах руками и толчок двумя ногами от бортика, и после скольжения под водой, начать выполнять движения кролем на спине.

*Игры с мячом и развлечения на воде:* «Мяч по кругу», «Салки с мячом», «Кто перетянет», «Весы», «Карусели», «Слушай сигнал».

### **Брасс:**

#### *Движения ногами*

- 1) Удерживаясь прямыми руками за опору, движения ног, как в брассе, дыхание произвольное.
- 2) Те же движения, но лицо опущено в воду, дыхание задержано.
- 3) Плавание с опорой о доску, дыхание произвольное.
- 4) Плавание в безопорном положении с помощью одних ног брассом с различными положениями рук (руки впереди, прижаты к туловищу, лицо опущено в воду, дыхание задержано).

- 5) Удерживаясь руками за опору, согласование движений ног с дыханием.

#### *Движения рук*

- 1) Стоя в положении наклона вперед, подбородок у воды, движения рук брассом, дыхание произвольное.
- 2) То же, но лицо опущено в воду, дыхание задержано.
- 3) Те же движения рук при ходьбе по дну в положении наклона вперед.
- 4) Те же движения рук в безопорном положении, ноги выпрямлены, но не напряжены.

### *Согласование движений*

- 1) Стоя в положении наклона вперед, согласование движений рук и дыхания.
- 2) То же при ходьбе по дну в положении наклона вперед.
- 3) То же в безопорном положении, ноги выпрямлены, но не напряжены.
- 4) В безопорном положении согласование движений рук и ног, лицо опущено в воду, дыхание задержано.
- 5) Согласование одновременных движений рук с дыханием и работой ног брассом (см. приложение 3, рис.5).

### *Старты и повороты*

Старты в плавании брассом выполняются несколько с более глубоким погружением тела в воду (для совершения полного цикла движений).

Повороты выполняются «маятником» с добавлением касания двух рук и постановкой кистей параллельно линии плеч.

## **4. Учебные прыжки**

- 1) Соскок в воду с низкого бортика.
- 2) Спад в воду из положения приседа или седа на бортике.
- 3) Спад в воду из положения стоя согнувшись с бортика, со стартовой тумбочки.

## **5. Общеразвивающие упражнения**

Общеразвивающие упражнения: упражнения без предметов и с предметами для рук, шеи, туловища, ног из различных исходных положений (преимущественно на гибкость, координированность, расслабление); упражнения для укрепления мышц, участвующих в гребковых движениях пловца; упражнения на растягивание и подвижность в голеностопных и плечевых суставах; упражнения, имитирующие технику спортивных способов плавания, стартов, поворотов.

Общеразвивающие и специальные упражнения выполняют на суше, во вводной части урока плавания. Их основное назначение - подготовка организма занимающихся к предстоящей нагрузке в основной части урока, содействие общему физическому развитию детей, формирование правильной осанки, развитие преимущественно тех групп мышц, которые выполняют основную работу в плавании. К числу специальных упражнений относят также имитационные упражнения, которые по форме и характеру напоминают движения пловца.

Все эти упражнения выполняют в виде комплексов, которые включают в каждое занятие. Каждый такой комплекс обычно состоит из 8 - 10 упражнений, половина из которых специальные. Комплексы могут иметь направленность, зависящую от того, какой способ плавания изучается.

## 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности учащихся

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1 класс		
1.	Оргмомент. Прохождение медицинской комиссии	
2.	Инструктаж о правилах поведения в бассейне.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
Раздел 1. Игры на освоение с водой		
3.	Освоение с водой. Гимнастические упражнения на суше. Игры в воде «Невод», «Переправа», «Цирковая лошадка».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
4.	Освоение с водой. Гимнастические упражнения на суше. Игры в воде «Невод», «Переправа», «Цирковая лошадка».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
5.	Упражнения на освоение с водой. Игры в воде «Дровосеки», «Ледокол», «Караси и карпы».	Описывать технику выполнения упражнений
6.	Упражнения на освоение с водой. Игры в воде «Дровосеки», «Ледокол», «Караси и карпы».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
7.	Освоение с водой. Игры «Наступление»,	Выявлять характерные ошибки в

	«Хоровод», «Буря в море».	технике выполнения упражнений на освоение с водой.
8.	Освоение с водой. Игры «Наступление», «Хоровод», «Буря в море».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
9.	Освоение с водой. Игры «Мяч над головой», «Фонтан».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
10.	Освоение с водой. Игры «Мяч над головой», «Фонтан».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
Раздел 2. Игры с погружением в воду с головой и дыхания под водой.		
11.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Соскок в воду с бортика по команде. Погружение с головой под воду.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
12.	Погружение с головой под воду. Игра «Кто быстрее спрячется под воду».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
13.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Игры «Карусель», «Кто быстрее спрячется под воду»	Описывать технику выполнения упражнений
14.	Упражнения на дыхание в зале и в воде. Игры «Карусель», «Кто быстрее спрячется под воду»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
15.	Игры на воде. «Морской бой», «Пятнашки».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
16.	Игры на воде. «Морской бой», «Пятнашки».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
17.	Погружение с головой под воду. Игры «Хоровод», «Поезд в туннели», «Утки – нырки».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
18.	Погружение с головой под воду. Игры «Хоровод», «Поезд в туннели», «Утки – нырки».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
19.	Погружение с головой под воду и дыхание. Упражнения «Весы», «Водолазы». Игра «Водная эстафета».	Описывать технику выполнения упражнений
20.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «У кого больше пузырей», «Поезд»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.



21.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «У кого больше пузырей», «Поезд»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений «выдохи в воде»
22.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «Поезд», «Фонтанчики»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
23.	Продолжительные выдохи в воде. Игры «Поезд», «Фонтанчики»	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
24.	Погружение с головой под воду и дыхание. Упражнения «Весы», «Водолазы». Игра «Водная эстафета».	Излагать правила и условия подвижных игр
25.	Дыхание под водой. Игры «Водная эстафета», «Остудите чай», «Рыбак», «Пускать пузыри».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
26.	Совершенствование выдоха в воду. Игры «Водолазы», «Насос», «Охотники и утки».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
27.	Совершенствование выдоха в воду. Игры «Водолазы», «Насос», «Охотники и утки».	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений «выдохи в воде»
Раздел 3. Игры со скольжением и плаванием.		
28.	Скольжение на груди. Упражнения «Стрелы», «На буксире». Игра «Акулы и дельфины».	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
29.	Скольжение на груди. Упражнения «Стрелы», «На буксире». Игра «Акулы и дельфины».	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
30.	Скольжение на груди при помощи движения ног кролем. Упражнения в воде «Мина», «Рыбки в сетке». Игры «В пещеру »и «Салочки».	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
31.	Скольжение на груди при помощи движения ног кролем. Упражнения в воде «Мина», «Рыбки в сетке». Игры «В пещеру »и «Салочки».	Описывать технику выполнения упражнений
32.	Лежание и скольжение на груди. Погружение в воду с головой, держась руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
33.	Лежание и скольжение на груди. Погружение в воду с головой, держась	Описывать технику выполнения упражнений

	руками за бортик, с задержкой дыхания на вдохе.	
34.	Лежание и скольжение на груди. Движение ногами кролем с опорой руками о бортик.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
35.	Лежание и скольжение на груди. Движение ногами кролем с опорой руками о бортик.	Различать и выполнять команды тренера.
36.	Лежание и скольжение на спине с толчка от бортика. Игра «Собери игрушки».	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
37.	Лежание и скольжение на спине с толчка от бортика. Игра «Собери игрушки».	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
38.	Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
39.	Совершенствование движений при плавании кролем на груди и на спине.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
40.	Скольжение на груди при помощи движений ногами кролем. Игры на воде.	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
41.	Скольжение на груди при помощи движений ногами кролем. Игры на воде. Соревнования.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
42.	Скольжение на спине с движениями ногами кролем, руки вытянуты над головой. Игры.	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
43.	Скольжение на спине с движениями ногами кролем, руки вытянуты над головой. Игры.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
<b>Раздел 4. Подвижные игры в воде с мячами.</b>		
44.	Подвижные игры в воде с мячами. «Салки с мячом», «Борьба за мяч»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
45.	Подвижные игры в воде с мячами. «Салки с мячом», «Борьба за мяч»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
46.	Эстафета в скольжении с мячом в руках	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач

47.	Эстафета в скольжении с мячом в руках	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
Раздел 5. Игры с прыжками в воду.		
48.	Прыжки в воду. Веселые прыжки: «Чебурашка», «Заяц»	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
49.	Прыжки в воду. Веселые прыжки: «Чебурашка», «Заяц»	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
50.	Прыжки в воду. Веселые прыжки: «Солдатык», «Вертушка»	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
51.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
52.	Свободное купание. Игры на воде.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
Раздел 6. Скольжение по воде.		
53.	Скольжение по воде на плавательной доске	Описывать технику выполнения упражнений
54.	Скольжение по воде на плавательной доске.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
55.	Скольжение на спине и на груди без поддержки	Различать и выполнять команды тренера.
56.	Скольжение на спине и на груди без поддержки	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
57.	Скольжение на спине.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
58.	Скольжение на спине.	Моделировать технику базовых способов плавания.
59.	Скольжение на груди и на спине без поддержки.	Описывать технику выполнения упражнений
60.	Скольжение на груди и на спине без поддержки	Различать и выполнять команды тренера.
61.	Работа ног кролем на груди	Моделировать технику базовых способов плавания.
62.	Работа ног кролем на груди	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
63.	Работа рук кролем на груди, работа ног кролем на спине	Различать и выполнять команды тренера.
64.	Работа рук кролем на груди, работа ног кролем на спине	Осваивать универсальные умения контролировать величину нагрузки

		по частоте сердечных сокращений при выполнении упражнений
65.	Кроль на груди с дыханием	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
66.	Кроль на груди с дыханием	Описывать технику выполнения упражнений
67.	Кроль на груди в полной координации	Моделировать технику базовых способов плавания.
68.	Кроль на груди в полной координации	
69.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
70.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
71.	Свободное купание. Игры на воде.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
72.	Свободное купание. Игры на воде.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур

2 класс

Раздел 1. Упражнения по освоению воды.

1.	Упражнения по освоению воды. Погружение под воду с открытыми глазами и задержкой дыхания. Подвижная игра «Невод»	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
2.	Упражнения по освоению воды. Погружение под воду с открытыми глазами и задержкой дыхания. Подвижная игра «Невод»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
3.	Упражнения по освоению воды. Лежание на груди и на спине с размытым положением рук. Подвижная игра «Караси и утята»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
4.	Упражнения по освоению воды. Лежание на груди и на спине с размытым положением рук. Подвижная игра «Караси и утята»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
5.	Упражнения по освоению воды. Скольжение на груди, на спине, на боку.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
6.	Упражнения по освоению воды.	Выявлять характерные ошибки в

	Скольжение на груди, на спине, на боку	технике выполнения упражнений на освоение с водой.
7.	Упражнения по освоению воды. Упражнения «поплавок», «медуза», «звезда». Подвижная игра «Лягушата»	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
8.	Упражнения по освоению воды. Упражнения «поплавок», «медуза», «звезда». Подвижная игра «Лягушата»	Моделировать технику базовых способов плавания.
9.	Упражнения по освоению воды. Соскок в воду с низкого борта». Подвижная игра «Буксир»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
10.	Упражнения по освоению воды. Соскок в воду с низкого борта». Подвижная игра «Буксир»	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнений на освоение с водой.
Раздел 2. Кроль на груди.		
11.	Кроль на груди с опорой у бортика.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
12.	Кроль на груди с опорой у бортика.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
13.	Кроль на груди без опоры с различным положением рук	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
14.	Кроль на груди без опоры с различным положением рук	Моделировать технику базовых способов плавания.
15.	Кроль на груди с доской.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
16.	Кроль на груди с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
17.	Упражнения руками с дыханием: стоя на дне движения руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
18.	Упражнения руками с дыханием: стоя на дне движения руками.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
19.	Упражнения руками с дыханием: с доской на задержке дыхания.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
20.	Упражнения руками с дыханием: с доской на задержке дыхания.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения

21.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с опорой у бортика.	Моделировать технику базовых способов плавания.
22.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с опорой у бортика	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
23.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди без опоры попеременно.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
24.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди без опоры попеременно.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
25.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с доской сцепления.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
26.	Упражнения для согласования рук и ног с дыханием кролем на груди с доской сцепления.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
Раздел 3. Кроль на спине.		
27.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине с опорой у бортика	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
28.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине с опорой у бортика	Моделировать технику базовых способов плавания.
29.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине без опоры с различным положением рук.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
30.	Кроль на спине. Упражнения движения ногами на спине без опоры с различным положением рук	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
31.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине без опоры (без движения ногами, в скольжении).	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
32.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине без опоры (без движения ногами, в скольжении).	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
33.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
34.	Кроль на спине. Упражнения движения руками на спине с доской.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
35.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием. (попеременно движения рук и ног).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
36.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием. (попеременно движения рук и ног).	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
37.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (на сцепление).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
38.	Кроль на спине Упражнения для	Выявлять характерные ошибки в

	согласования рук и ног с дыханием (на сцепление).	технике выполнения упражнения
39.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (одновременно движения рук и ног).	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
40.	Кроль на спине Упражнения для согласования рук и ног с дыханием (одновременно движения рук и ног).	Моделировать технику базовых способов плавания.
Раздел 4. Брасс		
41.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом у опоры.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
42.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом у опоры.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
43.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом с доской.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
44.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
45.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом без опоры.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
46.	Брасс. Упражнения движения ногами брассом без опоры.	Моделировать технику базовых способов плавания.
47.	Брасс. Упражнения движения руками брассом стоя на дне.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
48.	Брасс. Упражнения движения руками брассом стоя на дне.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
49.	Брасс. Упражнения движения руками брассом с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
50.	Брасс. Упражнения движения руками брассом с доской.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
51.	Брасс. Упражнения движения руками брассом без опоры.	Моделировать технику базовых способов плавания.
52.	Брасс. Упражнения движения руками брассом без опоры.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
53.	Брасс. Упражнения для согласования рук и ног с дыханием.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
54.	Брасс. Упражнения для согласования рук и ног с дыханием.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 5. Старты на спине и груди.		
55.	Старты на спине. Скольжение с ногами кроль.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.

56.	Старты на спине. Скольжение с ногами кроль.	Моделировать технику базовых способов плавания.
57.	Старты на спине с движением руками под водой.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
58.	Старты на спине с движением руками под водой.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
59.	Старт на груди. Спад в воду из положения сидя на бортике.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
60.	Старт на груди. Спад в воду из положения сидя на бортике.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
Раздел 6.Прыжки с тумбочки.		
61.	Прыжок стартовый с тумбочки с различным положением рук, руки вверху (с махом рук).	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
62.	Прыжок стартовый с тумбочки с различным положением рук, руки вверху (с махом рук).	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
63.	Повороты. Плоский открытый поворот при плавании кролем на груди, брассом.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
64.	Повороты. Плоский открытый поворот при плавании кролем на груди, брассом.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 7.Игры, эстафеты, старты.		
65.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
66.	Свободное купание. Игры-эстафеты.	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
67.	Свободное купание. Игры на воде.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
68.	Свободное купание. Игры на воде.	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
69.	Игра «Волейбол в воде», « мяч тренеру», «салки с мячом»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
70.	Игра «Волейбол в воде», « мяч тренеру», «салки с мячом»	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
71.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Моделировать технику базовых способов плавания.



72.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
3 класс		
Раздел 1. Кроль на груди:		
1.	Кроль на груди. Плавание в полной координации	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
2.	Кроль на груди. Плавание в полной координации	Моделировать технику базовых способов плавания.
3.	Кроль на груди. Плавание одними руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
4.	Кроль на груди. Плавание одними руками.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
5.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону прижатой руки	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
6.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону прижатой руки	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
7.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону гребущей руки.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
8.	Плавание с помощью одной руки и ногами, другая у бедра, вдох в сторону гребущей руки.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
9.	Плавание «на сцепление» исходное положение: одна рука вытянута, другая у бедра.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
10.	Плавание «на сцепление» исходное положение: одна рука вытянута, другая у бедра.	Моделировать технику базовых способов плавания.
11.	Плавание с «обгоном».	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
12.	Плавание с «обгоном».	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
13.	Плавание с «двухсторонним дыханием».	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
14.	Плавание с «двухсторонним дыханием».	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
15.	Плавание попеременное движение руками кролем.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих

		упражнений
16.	Плавание попеременное движение руками кролем	Моделировать технику базовых способов плавания.
17.	Плавание двух -, четырех-, шести- ударным кролем.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
18.	Плавание двух -, четырех-, шести- ударным кролем.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 2. Кроль на спине		
19.	Плавание кролем на спине в полной координации	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
20.	Плавание кролем на спине в полной координации	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
21.	Плавание попеременное движение руками на спине.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
22.	Плавание попеременное движение руками на спине.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
23.	Плавание с «подменой» и «обгоном».	Моделировать технику базовых способов плавания.
24.	Плавание с «подменой» и «обгоном».	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
25.	Плавание на «сцепление».	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
26.	Плавание на «сцепление».	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
27.	Плавание попеременное движение рук и ног кролем на спине.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
28.	Плавание попеременное движение рук и ног кролем на спине.	Моделировать технику базовых способов плавания.
Раздел 3 Дельфин		
29.	Плавание дельфином с помощью движений рук.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
30.	Плавание дельфином с помощью движений рук.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
31.	Плавание дельфином с помощью движений ногами с различным положением рук.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
32.	Плавание дельфином с помощью движений	Осваивать универсальные умения

	ногами с различным положением рук.	по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
33.	Плавание движения руками дельфином, ногами – кролем.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
34.	Плавание движения руками дельфином, ногами – кролем.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
35.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания.	Моделировать технику базовых способов плавания.
36.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 4 Брасс		
37.	Плавание движений руками – брасс, ногами – дельфин.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
38.	Плавание движений руками – брасс, ногами – дельфин.	Моделировать технику базовых способов плавания.
39.	Плавание движений руками – брасс, ногами – кроль.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
40.	Плавание движений руками – брасс, ногами – кроль.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
41.	Плавание движения руками – брасс с доской.	Моделировать технику базовых способов плавания.
42.	Плавание движения руками – брасс с доской.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
43.	Плавание на спине ногами брассом.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна.
44.	Плавание на спине ногами брассом	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
45.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Моделировать технику базовых способов плавания.
46.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
47.	Плавание брассом, согласуя два гребка ногами с одним гребком руками.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих

		упражнений
48.	Плавание брассом, согласуя два гребка ногами с одним гребком руками	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
49.	Плавание брассом с наименьшим количеством гребков	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
50.	Плавание брассом с наименьшим количеством гребков	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
Раздел 4. Старты и повороты		
51.	Старт со скольжением на дальность	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
52.	Старт со скольжением на дальность	Моделировать технику базовых способов плавания.
53.	Обычный открытый поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
54.	Обычный открытый поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
55.	Поворот «кувырком вперед» при плавании кролем и на спине.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
56.	Поворот «кувырком вперед» при плавании кролем и на спине	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
57.	Повороты, применяемые в комплексном плавании	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
58.	Повороты, применяемые в комплексном плавании	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 5. Подвижные игры в воде и элемент водного поло		
59.	Пятнашки с нырянием	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
60.	Пятнашки с нырянием	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр
61.	Салки с мячом	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
62.	Салки с мячом	Осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр
63.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.

64.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
65.	Игра «водное поло» с упрощенными правилами	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
66.	Игра «Гонки мячей»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
67.	Игра «Гонки мячей»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
68.	Эстафеты.	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
69.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
70.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Моделировать технику базовых способов плавания.
71.	Старт на дальность проплыва	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
72.	Старт на дальность проплыва	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
4 класс		
1.	Оргмомент. Прохождение медицинской комиссии	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
2.	Беседа о правилах поведения в бассейне.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
Раздел 1. Кроль на груди		
3.	Плавание кролем на сцепления.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
4.	Плавание кролем на сцепления	Моделировать технику базовых способов плавания.
5.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
6.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
7.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
8.	Плавание с помощью движения ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
9.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе

	головой	учебной и игровой деятельности
10.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой головой	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
11.	Темповое плавание на коротких отрезках двухстандартным кролем с высоко поднятой головой	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 2. Кроль на спине.		
12.	Плавание на спине с помощью движений одними ногами.	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
13	Плавание на спине с помощью движений одними ногами.	Моделировать технику базовых способов плавания.
14.	Плавание на спине с помощью движений одними руками	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
15.	Плавание на спине с помощью движений одними руками	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
16.	Плавание на спине с помощью движений ног и одной руки.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
17.	Плавание на спине с помощью движений ног и одной руки.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
18.	Плавание на спине на сцепление.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
19.	Плавание на спине на сцепление.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
20.	Плавание на спине на сцепление	Моделировать технику базовых способов плавания.
21.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
22.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
23.	Плавание на спине с различными вариантами дыхания.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
Раздел 3. Дельфин.		
24.	Плавание дельфином с помощью движений одними руками	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
25.	Плавание дельфином с помощью движений одними руками	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
26.	Плавание дельфином с помощью движений	Осваивать технику разучиваемых

	одними руками	видов плавания
27.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
28.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
29.	Плавание с помощью движений одними ногами дельфином	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
30.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
31.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
32.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
33.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
34.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
35.	Плавание двухударным слитным дельфином с задержкой дыхания	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
Раздел 4.Брасс		
36.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
37.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
38.	Плавание с полной координацией движений вариантами брасса с поздним вдохом, последовательным согласованием движений руками и ногами и плоским положением тела	Моделировать технику базовых способов плавания.
39.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
40.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
41.	Плавание на груди и на спине с помощью непрерывных и нешироких движений ногами брассом	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений

42.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
43.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
44.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
45.	Плавание брассом, согласуя два гребка руками с одним гребком ногами.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
<b>Раздел 5. Старты и повороты.</b>		
46.	Старт с тумбочки. Соскок в воду ногами вниз (руки вдоль тела)	Соблюдать правила техники безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
47.	Старт с тумбочки. Спад в воду головой вниз из положения плотной группировки	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
48.	Старт с тумбочки. Спад в воду головой вниз из положения полуприседа	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
49.	Старт с тумбочки. Прыжок в воду головой вниз	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
50.	Старт из воды.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
51.	Старт из воды.	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
52.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
53.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Выявлять характерные ошибки в технике выполнения упражнения
54.	Обычный открытый поворот и поворот «маятником» с проносом руки над водой при плавании брассом и дельфином	Осваивать технику разучиваемых видов плавания
55.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
56.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Оценивать свое состояние (ощущения) после закаливающих процедур
57.	Поворот кувырком вперед при плавании кролем без касания стенки руками.	Осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при разучивании и выполнении упражнений
<b>Раздел 6. Игры .эстафеты, соревнования.</b>		
58.	Игра «Кто быстрее»	Соблюдать правила техники



		безопасности при нахождении в душевых, зале и чаше бассейна
59	Игра «Кто быстрее»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
60	Эстафета с нырянием	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
61	Эстафета с нырянием	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
62	Игра «Переправа разведчиков»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
63	Игра «Переправа разведчиков»	Осваивать двигательные действия, составляющие содержание подвижных игр
64.	Игра «Борьба за мяч»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
65.	Игра «Борьба за мяч»	Применять адекватные решения в условиях игровой деятельности
67.	Игра «Мяч на берег»	Проявлять качества силы, быстроты, выносливости и координации при выполнении игровых упражнений на суше и в воде.
68.	Игра «Мяч на берег»	Моделировать технику выполнения игровых действий в зависимости от изменения условий и двигательных задач
69.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений
70.	Старт из воды с проплывом любым способом на время	Осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности
71	Старт на дальность проплыва	Моделировать технику базовых способов плавания.
72.	Старт на дальность проплыва	Осваивать технику разучиваемых видов плавания

### **Литература:**

4. Н. Ж. Булгакова «Плавание», 1999г., М.
5. Л. А. Макаренко «Программа подготовки юных пловцов» М.
6. учебной программы по физической культуре, автором - составителем которой являются А.П.Матвеев и Т.В.Петрова; издательство «Дрофа» - 2010г.

### **материально –техническое оснащение.**

1. Душевые.
2. Сушки
3. Чаша малого и большого бассейна.
4. Спортивный инвентарь для проведения игр.
5. Специальный инвентарь для обучения плаванию.

### **6.5.5. Программа внеурочной деятельности курса «Поиграй-ка»**

#### **1. Пояснительная записка**

Программа разработана на основе методических рекомендаций и примерной программы по организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы (М., Просвещение, 2013г.)

Образовательный процесс в современной школе постоянно усложняется, и это требует от учащихся значительного умственного и нервнопсихического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к новым условиям обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, определенный уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать достаточно серьезные психофизические нагрузки, связанные со школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

У многих детей наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др. Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности.

В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации младших школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии или про должают существовать. Результативно это может происходить только в том случае, если педагог хорошо знает индивидуальные особенности и потребности физического развития своих учеников, владеет рациональной технологией «встраивания» разнообразных подвижных, спортивных игр в режим жизнедеятельности младшего школьника и обладает широким арсеналом приемов использования их адаптационного, оздоровительно-развивающего и коррекционного потенциала.

- **Цель программы:**

- удовлетворить потребность младших школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.
- **Основными задачами данного курса являются:**
- укрепление здоровья школьников посредством развития физических качеств;
- развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- развитие сообразительности, творческого воображения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание внимания, культуры поведения;
- создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения учащихся к себе;
- обучить умению работать индивидуально и в группе,
- развить природные задатки и способности детей;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;

## **2 Общая характеристика курса**

Кружок «Поиграй-ка» входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительное развитие личности.

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общения с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить ученика автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. Во внеурочный курс «Поиграй-ка» вошли народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм.

ДО «Поиграй-ка» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает организацию подвижной деятельности учащихся, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные игры, настольные игры, состязаний, соревнований между командами.

## **3 Место кружка в учебном плане.**

В третьем классе программа рассчитана на 70 часов в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут. В четвертом классе программа рассчитана на 70 часов в год с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 40 минут. Всего 170 часов.

Содержание кружка отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

#### **4 Ценностными ориентирами содержания данного курса являются:**

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**11. Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
  - 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
  - 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
  - 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
  - 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
  - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты кружка «Поиграй-ка»

Личностными результатами кружка «Поиграй-ка»

являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Метапредметными результатами кружка «Поиграй-ка» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий во время занятия;
- учиться работать по определенному алгоритму

Познавательные УУД:

- умение делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- умение оформлять свои мысли в устной форме
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;  
постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;  
разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;  
управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;  
умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

## **5 Содержание курса**

### **3 класс**

Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок, в которых один ловит всех, и кончая сложными салками, в которых одна команда догоняет другую, разные условия и разные правила. Игра «Салки-приседалки», «Салки с домом», «У медведя на бору», «Дедушка Мазай», «Рыбачок», «Уголки», «Узелок», «Третий лишний», «Волк во рву», «Два Мороза», «День и ночь».

Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игр способствует отдыху участников игр после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры. Игра «Чего нет?». Поиск исчезнувшего предмета, «Отгадай, кто подходил?», «Яша и Маша», «Слепой и зрячий», «Холодно-горячо».

Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Игры-хороводы. Многие игры-хороводы с изображением трудовых процессов («Уж мы сеяли лен, приговаривали» и др.), с традициями быта, обряда и ритуалами, устарели и остались как фольклорные игры тех времен. Но совсем хороводы не исчезли: они приняли другие, более современную форму и содержание, более близкие современным условиям жизни, остались и старые хороводы несколько измененным содержанием. Игра «Ходим кругом», Игра «Золотые ворота».

Зимние игры на снеговой площадке. В этот раздел вошли игры на свежем воздухе в зимнее время. Игры помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологической, эмоциональной разгрузки, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм и др. Игра в снежки, лепка снежных баб.

Настольные игры. Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи. Лото, шахматы, детское домино.

Интеллектуальные игры. Игры, направленные на развитие интеллектуальных способностей, скорости реакции, развитию речи, умению найти свое место в коллективе. Викторина «Собери пословицу», «Наши любимые сказки». Конкурс пословиц и поговорок. Математическая эстафета.

Игры с сопротивлением и борьбой. Игры направленные на развитие силовых качеств, умение следовать алгоритму действий. Игра «Пригибание руки», «Коршун и наседка», «Цепи», «Поймай последнего».

### **4 класс**

Народные игры. «Платочек», «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Волки во рву» «Водяной», «Волки», «Коршун и наседка», «Белки, орешки, шишки», «Колдун», «Казачи и разбойники», «Невод», «12 палочек»

Игры- эстафеты. «Часовые и разведчики» ,«Эстафета с элементами равновесия», «На полосе препятствий», «Тяни в круг», «Перетягивание через черту»,«Бег за флажками», «Снайперы», «Погоня»

Настольные игры. Игры, помогающие всестороннему развитию детей, способствующие развитию памяти, внимания, мышления, сообразительности, настойчивости, развитию речи. Лото, шахматы, детское домино.

Полюбившиеся игры«Пожалуйста»,« Совушка», «Волки во рву», «Кто скорее соберется», «Лягушки и цапля»,«Салки», « Совушка», « Горелки». «Чехарда»,«Гуси – лебеди».«Перемена мест»,«Шишки, желуди, орехи», «Лиса и куры»,Прыжки по полоскам. «Зайцы, сторож и Жучка»,«Веселая змейка», « День ночь», «Карлики и великаны» , Игра «С мячом под дугой», Эстафеты. Игра «Кто быстрее перенесет кегли»,Игры со скакалками. «Кто быстрее?», «Кто дальше?», « Мяч соседу. Через кочки и пенечки», « Веселые поезда»,«Метко в цель». «Отобрать палочку»,«Выбивной». «Беги и собирай»,«Гуси – лебеди»,«Шишки,желуди,орехи»,«Лиса и куры. Зайцы, сторож и Жучка»,«Веселая змейка», « День ночь». «Мышеловка»,«Карлики и великаны» ,«Попрыгунчики – воробушки».

3 класс( 70ч.)		
№ п/п	Тема	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.
Игры-догонялки( 22 ч)		
2	«Салки-приседалки»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
3	«Салки-приседалки»	Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками
4	«Салки с домом»	Слушать и понимать речь других людей.
5	«Салки с домом»	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.
6	«У медведя на бору»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
7	«У медведя на бору»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
8	«Дедушка Мазай»	Воспроизводить способы



		выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
9	«Дедушка Мазай»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
10	«Рыбачок»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
11	«Рыбачок»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
12	«Уголки»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
13	«Уголки»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
14	«Узелок»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
15	«Узелок»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
16	«Третий лишний»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
17	«Третий лишний»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
18	«Волк во рву»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
19	«Волк во рву»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
20	«Два Мороза»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой

		на модели. Слушать и понимать речь других людей.
21	«Два Мороза»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
22	«День и ночь»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
23	«День и ночь»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
Игры – поиски( 10 ч)		
24	«Чего нет?», « Поиск исчезнувшего предмета».	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. Слушать и понимать речь других людей.
25	«Чего нет?». Поиск исчезнувшего предмета.	Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками
26	«Отгадай, кто подходил?»	Слушать и понимать речь других людей.
27	«Отгадай, кто подходил?»	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе.
28	«Яша и Маша»	Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками
29	«Яша и Маша»	Осознавать внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к школе. Слушать и понимать речь других людей
30	«Слепой и зрячий»	Слушать и понимать речь других людей. Совместно договариваться о правилах общения с одноклассниками и сотрудниками школы
31	«Слепой и зрячий»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
32	«Холодно-горячо»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.

33	«Холодно-горячо»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
Игры с быстрым нахождением своего места( 6 ч)		
34	«Море волнуется!»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
35	«Море волнуется!»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
36	«Птицы, на гнезда!»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
37	«Птицы, на гнезда!»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
38	«Гусек»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
39	«Гусек»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
Игры-хороводы( 4 ч)		
40	«Ходим кругом»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
41	«Ходим кругом»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
42	«Золотые ворота»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
43	«Золотые ворота»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
Зимние игры на снеговой площадке( 5 ч)		
44	Игра в снежки, лепка снежных баб.	Соотносить заданное задание с

		возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
45	Игра в снежки, лепка снежных баб.	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
46	Строим крепость.	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
47	Строим крепость.	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
48	Строим снежный замок	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
Настольные игры( 5 ч)		
49	Лото, шахматы, детское домино.	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
50	Лото, шахматы, детское домино.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
51	Лото, шахматы, детское домино.	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
52	Лото, шахматы, детское домино.	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
53	Лото, шахматы, детское домино.	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
Интеллектуальные игры( 8 ч)		
54	Викторина «Собери пословицу»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
55	Викторина «Собери пословицу»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
56	«Наши любимые сказки»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
57	«Наши любимые сказки»	Воспроизводить способы

		выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
58	Конкурс пословиц и поговорок	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
59	Конкурс пословиц и поговорок	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
60	Математическая эстафета.	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
61	Математическая эстафета.	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
Игры с сопротивлением и борьбой( 9 ч )		
62	«Пригибание руки»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
63	«Эстафета с элементами равновесия»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
64	«Эстафета с элементами равновесия»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
65	«Коршун и наседка»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
66	«Коршун и наседка»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
67	«Цепи»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
68	«Цепи»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
69	«Поймай последнего»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
70	«Поймай последнего»	Овладение способностью

		принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
71.		
72.		
4 класс( 70ч.)		
№ п/п	Тема	Виды деятельности учащихся
1	Вводное занятие	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
Народные игры (25 ч)		
2	«Платочек»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
3	«Платочек»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
4	«Гуси-лебеди»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
5	«Гуси-лебеди	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
6	«У медведя во бору»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
7	«У медведя во бору»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
8	«Волки во рву »	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
9	«Волки во рву »	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
10	«Водяной»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
11	«Водяной»	Осознавать внутреннюю позицию на уровне

		положительного отношения к школе
12	«Волки»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
13	«Волки»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
14	«Коршун и наседка»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
15	«Коршун и наседка»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
16	«Белки, орехи, шишки»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
17	«Белки, орехи, шишки»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
18	«Колдун»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
19	«Колдун»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
20	«Казачьи разбойники»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
21	«Казачьи разбойники»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
22	«Невод»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
23	«Невод»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
24	«12 палочек»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
25	«12 палочек»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.

Игры- эстафеты( 16 ч)		
26	«Часовые и разведчики»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
27	«Часовые и разведчики»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
28	«Эстафета с элементами равновесия»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
29	«Эстафета с элементами равновесия»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
30	«На полосе препятствий»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
31	«На полосе препятствий»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
32	«Тяни в круг»	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
33	«Тяни в круг»	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
34	«Перетягивание через черту»	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления
35	«Перетягивание через черту»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
36	«Бег за флажками»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
37	«Бег за флажками»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения



38	«Снайперы»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
39	«Снайперы»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
40	«Погоня»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
41	«Погоня»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
Настольные игры( 6 ч)		
42	Лото, шахматы, детское домино.	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
43	Лото, шахматы, детское домино.	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей
44	Лото, шахматы, детское домино.	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
45	Лото, шахматы, детское домино.	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
46	Лото, шахматы, детское домино.	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
47	Лото, шахматы, детское домино.	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
Полюбившиеся игры( 22 ч)		
48	«Пожалуйста»	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
49	« Совушка». «Волки во рву».	Сотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
50	«Кто скорее соберется», «Лягушки и цапля».	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
51	«Салки». « Совушка».	Устанавливать взаимосвязь

		между установленными правилами и способами их выполнения
52	«Горелки». «Чехарда».	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
53	«Гуси – лебеди». Перемена мест «Шишки, желуди, орехи».	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
54	«Лиса и куры».	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и понимать других
55	Прыжки по полоскам. «Зайцы, сторож и Жучка».	Моделировать: использовать готовую модель (пример учителя) в целях умения применять алгоритм предложенных действий
56	«Веселая змейка». « День ночь».	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
57	«Карлики и великаны»	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
58	Игра «С мячом под дугой»,	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
59	Эстафеты. Игра «Кто быстрее перенесет кегли»	Сравнивать заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
60	Игры со скакалками. «Кто быстрее?», «Кто дальше?»,	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
61	« Мяч соседу. Через кочки и пенечки».	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
62	« Веселые поезда».	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
63	«Метко в цель». «Отобрать палочку».	Устанавливать взаимосвязь между установленными правилами и способами их выполнения
64	«Выбивной». «Беги и собирай».	Участвовать в диалоге на уроке Умение слушать и

		понимать других
65	«Гуси – лебеди» «Шишки, желуди, орехи».	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения, выбирая из предложенных способов
66	Кто дальше?	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
67	« Лиса и куры. Зайцы, сторож и Жучка».	Воспроизводить способы выполнения действий с опорой на модели. Слушать и понимать речь других людей.
68	«Веселая змейка». « День ночь». «Мышеловка»	Соотносить заданное задание с возможными вариантами его исполнения
69	«Карлики и великаны»	Моделировать соответствующую ситуацию с помощью предложенных видов игр
70	«Попрыгунчики – воробушки».	Слушать и понимать речь других людей.
71.		
72.		

### **Материально - техническое обеспечение**

Литература для учителя:

- 1.Лях В.И. «Программа физического воспитания» М. «Просвещение» , 2013.
- 2.Ковалько В. И. «Здоровье - сберегающие технологии», Москва «Вако», 2011 г.
- 3.Осокина Т. И. «Детские подвижные игры народов», Москва «Просвещение», 2013 г.
- 4.Фролов В. Г. «Физкультурные занятия на воздухе с детьми», Москва «Просвещение», 2012 г.
- 5.Шевченко И. В. «Вместе весело играть», Ростов-на-Дону «Феникс», 2002 г.

Литература для учащихся:

- 1.Гришин В. Г. Игры с мячом и ракеткой.- М., 2012г.
- 2.Вавилова Е. Н. Бегай, прыгай, метай.- М., 2013г.
- 3.Семенов С. С. Городки.- М., 2012г.
- 4.Гришина В. С. Румяные щечки.- М., ФиС, 2012г.

**Техническое оборудование: спорт - инвентарь.**

### **6.5.6. Программа внеурочной деятельности курса «Белый конь»**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у обучающихся способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учить, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди обучающихся ,выделяются теоретики, мечтатели".

Программа кружка «Шахматы» разработана педагогом дополнительного образования на основе ФГОС НОО.

**Актуальность программы:** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым и условно обычным, и слабым, с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для обучающегося. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Работа по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику, обучающиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

#### **Цель Программы:**

Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, научить обучающегося самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной деятельности; создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление; формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

#### **Задачи обучения игре в шахматы:**

а) Образовательные: формировать устойчивый интерес к игре в шахматы.

Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий ( шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.)

Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами.

Учить взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

Обеспечить успешное овладение основополагающих принципов ведения шахматной партии

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

б) Развивающие:

Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

Способствовать активизации мыслительной деятельности;

Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

в) Воспитывающие: воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащённости методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

Программа шахматного кружка носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей; имеет физкультурно-спортивную направленность. Кружок включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

## 2. Общая характеристика курса.

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника. Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:
- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;

- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

### **3. Описание места курса в плане:**

В соответствии с федеральным базисным планом курс шахматы изучаются : недельная нагрузка обучения -2 часа (74 часа в год) Занятия проводятся 2 раза в неделю. группа состоит из 10-15 обучающихся . При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство. В шахматное объединение принимаются обучающиеся) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года.

### **4. Описание ценностных ориентиров курса :**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования:

#### **Личностных результатов:**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

#### **Метапредметных результатов :**

##### **Регулятивные УУД:**

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

**Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

**Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **6. Содержание программы курса:**

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы – спорт, наука и искусство. История возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока. Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды

преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

5. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

6. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

7. Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

8. Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

9. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

10. Соревнования, турниры (по отдельному графику).

11. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.

#### **7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся**

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1	Вводное занятия. Правила техники безопасности.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	История возникновения шахмат. Шахматная доска.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
3	Этика поведения шахматиста во время игры.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
4	Правила игры в шахматы.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.



5	Игровые пути шахматной доски.	Выделять закономерности.
6	Обозначения поля, фигур. Шахматная нотация.	Выделять закономерности.
7	Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
8	Шахматные ситуации( шах, мат, пат).	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
9	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	Проговаривать последовательность действий.
10	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Проговаривать последовательность действий.
11	Из чего состоит шахматная партия. Десять правил дебюта.	Высказывать своё предположение (версию)
12	Различные виды преимущества. Оценка позиции.	Высказывать своё предположение (версию)
13	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Работать по предложенному учителем плану.
14	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Работать по предложенному учителем плану.
15	Линейный мат двумя ладьями.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
16	Мат Ферзем и ладьей.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
17	Детский мат. Тренировочные партии.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
18	Тактика. Тактические удары и комбинации.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
19	Нападение на фигуры созданием удара	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
20	Нападение на фигуру устрашением защищающегося удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контр.удар. Двойной	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.

	удар.	
21	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход.	Называть предметы по описанию.
22	Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Называть предметы по описанию.
23	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Называть предметы по описанию.
24	Правило квадрата. Король и пешка против короля.	Называть предметы по описанию.
25	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику.	Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
26	Линейные, коневые, слоновые окончания.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
27	Правила игры в эндшпиле. Тренировочные партии.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
28	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
29	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
30	Шахматная доска.	Уметь проводить элементарные комбинации;
31	Дебют. Принципы дебюта.	Уметь проводить элементарные комбинации;
32	Основные принципы дебюта.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
33	Развитие фигур, борьба за центр.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
34	Классификация дебютов. Дебют, с которого делают мат.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
35	Преждевременный выход ферзем.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
36	Решение задач и этюдов Взятие на проходе	Определять последовательность событий;
37	Цель шахматной партии. Рокировка	Определять последовательность событий;
38	Простейшие схемы достижения	Выявлять закономерности и проводить аналогии.

	матовых ситуаций.	
39	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
40	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
41	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
42	Разница между конем ладьей.	Проговаривать последовательность действий.
43	Обмен ферзя на две ладьи.	Проговаривать последовательность действий.
44	Шахматные фигуры. Относительная ценность фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
45	Цель шахматной партии. Мат.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
46	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход. Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
47	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
48	Правило квадрата. Король и пешка против короля	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
49	Обозначение и месторасположение фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
50	Как обозначаются фигуры.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
51	Защита как один из тактических приемов	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
52	Варианты защиты в игровой позиции.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
53	Связка - один из важных тактических приемов.	Выделять закономерности. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
54	Связка - легкой фигуры-слона	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
55	Четыре способа избавления от	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

	связки.	
56	Открытое нападение	Проговаривать последовательность действий.
57	.Что такое мат.	Проговаривать последовательность действий.
58	Открытое нападение.	Высказывать своё предположение (версию)
59	Что такое пат.	Высказывать своё предположение (версию)
60	Что такое шах.	Работать по предложенному учителем плану.
61	К чему стремятся шахматисты.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
62	Этюды, задачи.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
63	Ничья. Задачи, этюды.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
64	Пешка. Задачи :Ходы и взятие фигур	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
65	Задачи: Ходы и взятие фигур. Ладья.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
66	Задачи: Ходы и взятие фигур. Слон.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
67	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
68	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
69	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
70	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
71	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
72	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)

### Материально- техническое обеспечение:

- книги о шахматах
- энциклопедии

- методическое пособие для учителя
- компьютер
- учебный стол
- учебный стул
- набор шахмат деревянный 4 шт.
- набор шахмат на магнитах 4 шт.
- компьютер с программой « шахматы»

### **Рекомендуемая литература:**

1. В.И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл – 1978г
4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
9. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997-2000.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966 .
12. И. Майзелис «Основы теории» - шахматы» Москва 1960г.
13. Н. Сысоев « Уроки каиссы» шахматная педагогика - ростов на Дону 2011г

### **6.5.7. Программа внеурочной деятельности курса «Азбука безопасности»**

#### **1. Пояснительная записка**

Одними из основных моментов в практической реализации законов Российской Федерации являются постоянное информирование населения, пропаганда знаний, обеспечение правильных действий населения в опасных для жизни и здоровья условиях в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

В соответствии с вышеизложенным данная программа составлена в соответствии с требованиями Стандарта, обеспечивает непрерывность обучения населения, начиная с младшего школьного возраста, правильным действиям в опасных для жизни и здоровья ситуациях. Реализация программы позволит:

- привить учащимся начальные знания, умения и навыки в области безопасности жизни;
- сформировать у детей научно обоснованную систему понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- выработать необходимые умения и навыки безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

А также, включение дополнительных знаний расширяет возможности базового курса, помогает использовать полученные знания в практической деятельности, развивает способности учащихся ориентироваться в окружающей социальной и природной среде. Кроме того, включение дополнительного материала в состав основного курса способствует развитию логических умений сравнивать, определять главное и использовать полученные знания в повседневной жизни. Особое значение имеет необходимость углубления и расширения определенных понятий основного курса, что обусловлено растущим интересом учащихся к умениям действовать в экстремальных ситуациях, развитию самостоятельности при решении социальных и бытовых проблем в сложных жизненных ситуациях. Изучение дополнительного содержания по основам безопасности жизни поможет в формировании и развитии как логических, так и

практических умений учащихся. Кроме того, программа предоставляет возможность для более широкой реализации воспитательного аспекта в процессе преподавания данного предмета.

Для младшего школьника особенно актуальны следующие способы передачи своего отношения к полученной информации: движение (активное практическое действие, игра как реализация полученных знаний, рисунок) и слово (беседа, рассказ). Эту возможность и предоставляет программа курса азбука безопасности .

Таким образом, предлагаемая нами программа обеспечивает получение глубоких, систематических знаний, умений и навыков по курсу «Азбука безопасности»

#### **Цели программы:**

- Сформировать у детей потребность предвидеть возможные жизненные экстремальные ситуации;
- Формировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к личной безопасности и безопасности окружающих
- Приобретение ими навыков сохранения жизни и здоровья в неблагоприятных, угрожающих жизни условиях, оказание помощи пострадавшим.
- Выработать достаточно твёрдые умения и навыки поведения в той или иной ситуации;
- Обучить детей методам обеспечения личной безопасности;

#### **Задачи программы:**

- Ø развитие у детей чувства ответственности за свое поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Ø стимулирование у ребенка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.
- приобретение учащимся начальных знаний, умений и навыков в области безопасности жизни;
- Ø формирование у детей научно обоснованной системы понятий основ безопасности жизнедеятельности;
- Ø выработка необходимых умений и навыков безопасного поведения в повседневной жизни в случае возникновения различных опасных и чрезвычайных ситуаций.

### **2. Общая характеристика курса**

Курс «Азбука безопасности» входит во внеурочную деятельность по направлению спортивно-оздоровительно-развитие личности.

В ходе реализации содержания программы учащиеся должны овладеть не только правилами безопасного поведения в различных ситуациях, но и путями и средствами укрепления здоровья: уметь оказывать первую медицинскую помощь, общаться со сверстниками и взрослыми, знать о значении природного окружения для здоровья человека.

Содержание программы позволяет сочетать групповые, массовые и индивидуальные формы работы, организуя реальное сотворчество взрослых и детей.

Программой предусмотрены следующие формы контроля: беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, практикум, тестирование и др.

Также программой предусмотрены обязательные практические занятия:

- работа с дидактическим материалом (в игровой форме);
- изучение в реальной обстановке возможных в повседневной жизни опасных ситуаций (например, знакомство с правилами дорожного движения на улицах, площадях и перекрестках, расположенных вблизи школы).

Программа построена с учетом уровня подготовки и общего развития учащихся начальной школы по классам обучения и включает в себя основные, наиболее часто встречающиеся опасные ситуации, в которых ребенок может оказаться дома, на улице, в школе, в природных условиях.

### **3. Место курса в учебном плане.**

Количество детей в группе – 20 человек. На занятия дети записываются по желанию.

Программа для 1 классов рассчитана на 70 часов с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Программа для 2 классов рассчитана на 72 часа с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Программа для 3 классов рассчитана на 72 часа с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Программа для 4 классов рассчитана на 72 часа с проведением занятий 2 раза в неделю, продолжительность занятия 45 минут.

Программа рассчитана на учащихся 1-4 классов, всего - 286 часов.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей, содержит полезную и любопытную информацию, способную дать простор воображению.

#### **4. Ценностными ориентирами содержания данного курса**

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- формирование физических, интеллектуальных умений, связанных с выбором алгоритма действия,
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения данного курса** **Личностными результатами обучения являются:**

- развитие личностных, в том числе духовных и физических, качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности..

#### **Метапредметными результатами обучения являются:**

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать по следствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

#### **Предметными результатами обучения являются:**

##### **1. В познавательной сфере:**

- знания об опасных и чрезвычайных ситуациях; о влиянии их последствий на безопасность личности, общества и государства; о государственной системе обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций; об организации подготовки населения к

действиям в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; о здоровом образе жизни; об оказании первой медицинской помощи при неотложных состояниях; о правах и обязанностях граждан в области безопасности жизнедеятельности.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- умения предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- умения применять полученные теоретические знания на практике — принимать обоснованные решения и выработать план действий в конкретной опасной ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
- умения анализировать явления и события природного, техногенного и социального характера, выявлять причины их возникновения и возможные последствия, проектировать модели личного безопасного поведения.

3. В коммуникативной сфере:

- умения информировать о результатах своих наблюдений, участвовать в дискуссии, отстаивать свою точку зрения, находить компромиссное решение в различных ситуациях.

## **6. Содержание программы**

### **Формы занятий:**

Занятия полностью построены на игровых обучающих ситуациях, проходят на свежем воздухе и в кабинете с использованием мультимедийной установки, настольных игр, наглядно-раздаточного и демонстрационного материала, просмотра фильмов .

### **Содержание программы в 1 классе:**

I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях

1.1. Чрезвычайные ситуации. Общие понятия

Общие понятия опасности и чрезвычайной ситуации.

III. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

3.1. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста.

Ожоги. Как уберечься от ожогов. Оказание первой медицинской помощи при ожогах.

3.2. Оказание медицинской помощи при порезах.

Первая медицинская помощь при кровотечениях.

IV. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

4.1. Безопасное поведение дома.

Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома. Их профилактика. Как вести себя, когда ты дома один. Электричество и газ как источники возможной опасности. Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности.

«Опасная высота» — опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище,



на балконах и лестничных клетках.

#### 4.2. Пожарная безопасность и поведение при пожаре

Огонь и человек. Причина возникновения пожаров в доме. Дым и его опасность. Правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме.

#### 4.3. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера

Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице, в подъезде дома, по

телефону, в случае если незнакомый человек стучится или звонит в дверь. Где можно и где

нельзя играть.

#### 4.4. Безопасное поведение на улицах и дорогах

Наиболее безопасный путь в школу и домой. Правила перехода дорог. Движение пешеходов.

Дорожные знаки. Сигналы светофора и регулировщика. Мы — пассажиры, обязанности пассажира.

#### 4.5. Безопасное поведение на природе

Температура окружающего воздуха, ее влияние на здоровье человека. Одежда по сезону.

Погодные условия (ветер, дождь, снег), правила поведения.

### **Содержание программы во 2 классе:**

#### I. Защита человека в чрезвычайных ситуациях

1.1. Чрезвычайные ситуации. Какими бывают чрезвычайные ситуации. Чрезвычайные ситуации природного происхождения. Наводнения, причины наводнений. Мероприятия по

защите от наводнений.

1.2. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения. Оповещение

населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал «Внимание всем!». Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!».

#### II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

2.1. Болезни, их причины и связь с образом жизни. От чего зависит наше здоровье. Как живет

наш организм, из чего состоит тело человека. Наши органы: головной мозг, нервы, глаза,

уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносные сосуды, желудок и кишечник.

Органы дыхания. Болезни и их возможные причины. Пути передачи инфекционных заболеваний. Заноза, кровотечение, укус, ушиб.

## 2.2. Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами

Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений. Первая помощь при отравлении грибами.

## III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

### 3.1. Безопасное поведение на воде. Чем опасны водоемы зимой. Меры предосторожности при

движении по льду водоемов. Правила купания в оборудованных и необорудованных местах.

Правила поведения на пляже.

Уроки плавания:

— подготовительные упражнения для освоения в воде;

— техника спортивного плавания «кроль на груди».

### 3.2. Безопасное поведение на природе. Нарушение экологического равновесия в местах

проживания, правила поведения

Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения. Правила

безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема. Как ориентироваться в лесу. Как вести себя

на реке зимой. Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.

Ориентирование.

Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности. Опасные

животные и насекомые. Правила поведения при встрече с опасными животными и

насекомыми, меры защиты от них.

### 3.3. Безопасное поведение на дорогах

Движение пешеходов по дорогам. Элементы дорог. Правила перехода дорог.

Перекрестки.

Сигналы светофора и регулировщика.

**Содержание программы в 3 классе:**

I. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

1.1. Безопасное поведение на дорогах

Движение пешеходов по дорогам. Правостороннее и левостороннее движение. Элементы

дорог. Дорожная разметка. Перекрестки. Их виды. Переходим дорогу, перекресток. Сигналы

светофора и регулировщика. Виды транспортных средств. Специальные транспортные средства. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Скорость движения городского транспорта. Состояние дороги, тормозной путь автомобиля. Загородная дорога,

движение пешехода по загородной дороге.

1.2. Мы — пассажиры

Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров. Правила посадки в транспортное средство и высадки из него. Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза.

1.3. Пожарная безопасность и поведение при пожаре

Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров. Правила поведения при

возникновении пожара в общественных местах. Страх, навыки безопасного поведения.

Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения.

1.4. Безопасное поведение дома

Лифт — наш домашний транспорт. Меры безопасности при пользовании предметами

бытовой химии. Профилактика отравлений. Соблюдение мер безопасности при пользовании

электрическими приборами в быту. Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми

приборами и печным отоплением.

1.5. Безопасное поведение в ситуациях криминогенного характера

Правила обеспечения сохранности личных вещей. Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок (беседа) по телефону. Особенности поведения с

незнакомыми людьми: опасные знакомцы.

## II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

### 2.1. Первая медицинская помощь при отравлении газами.

Отравление. Причины отравлений газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами. Профилактика отравлений. Признаки отравления угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом.

## III. Защита человека в чрезвычайных ситуациях

### 3.1. Чрезвычайные ситуации.

Чрезвычайные ситуации природного происхождения — стихийные бедствия. Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите. Лесные пожары. Действия школьников

по их предупреждению.

### 3.2. Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения.

Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях. Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях.

#### **Содержание программы в 4 классе:**

## I. Основы здорового образа жизни

### 1.1. Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни»

Понятие здоровья. Факторы, влияющие на него. Основы здорового образа жизни и безопасность человека. Режим дня. Здоровое питание. Профилактика переизбытка, пищевых

отравлений. Инфекционные болезни. Пути передачи инфекционных заболеваний.

Профилактика инфекционных заболеваний.

### 1.2. Вредные привычки, их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек

Курение и его влияние на состояние здоровья. Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека. Профилактика вредных привычек.

## II. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи

2.1. Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.

Основные виды травм у детей младшего школьного возраста. Переломы, вывихи и растяжения связок. Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова.

Кровотечение, первая медицинская помощь. Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных

тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь. Первая медицинская помощь при укусах

насекомых, собак, кошек. Кровотечение из носа, оказание первой медицинской помощи.

2.2. Практические занятия по отработке навыков оказания первой медицинской помощи

Первая медицинская помощь при наружном кровотечении. Правила обработки ран. Перевязка

ран. Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении. Оказание первой медицинской помощи при отравлениях. Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата (при травме кистей рук, бедра, колена).

III. Опасные ситуации, возникающие в повседневной жизни, правила поведения учащихся

3.1. Безопасное поведение в быту (контрольные задания на повторение пройденного)

Опасные шалости и игрушки. Профилактика возможных опасных ситуаций в быту. Опасная

высота.

3.2. Безопасное поведение на улицах и дорогах (повторение пройденного в 1—3 классах)

Безопасность пешеходов при движении по дорогам. Элементы дорог. Дорожная разметка.

Правила перехода дорог. Перекрестки. Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств. Соблюдение правил движения велосипедистами. Причины дорожно-транспортного

травматизма. Государственная инспекция безопасности дорожного движения (ГИБДД).

Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира.

3.3. Безопасное поведение на природе

Ориентирование на местности. Понятие ориентира. Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам. Безопасная переправа через водную преграду.

Умение вязать узлы. Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра.

#### 3.4. Безопасное поведение на воде

Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке

Способы и средства спасения утопающих. Основные спасательные средства

### 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

1 класс		
№ п/п	Тема	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1	Общее понятие опасности и чрезвычайной ситуации	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций..
2	Общее понятие опасности и чрезвычайной ситуации	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций.
3	Основные виды травм у детей младшего школьного возраста.	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
4	Основные виды травм у детей младшего школьного возраста	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
5	Ожоги	Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций и их последствия.
6	Первая помощь при ожогах	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
7	Как уберечься от ожогов	Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций и их последствия.
8	Как уберечься от ожогов	Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций и их последствия.
9	Кровотечения.	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
10	Виды кровотечений	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
11	Первая медицинская помощь при кровотечениях	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой

		помощи.
12	Первая медицинская помощь при кровотечениях	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
13	Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения.
14	Возможные опасности и опасные ситуации, которые могут возникнуть дома	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения.
15	Профилактика опасных ситуаций	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
16	Профилактика опасных ситуаций	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
17	Как себя вести, когда ты дома один	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
18	Как себя вести, когда ты дома один	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
19	Электричество и газ как источники возможной опасности	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться понимать инструкции пользователя электрических и электронных приборов. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
20	Электричество и газ как источники возможной опасности	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться понимать инструкции пользователя электрических и электронных приборов.
21	Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Различать предметы бытовой химии. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
22	Лекарства и средства бытовой химии как источники опасности	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Различать предметы бытовой химии. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
23	Опасная высота»-опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на балконах и лестничных клетках	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения.
24	Опасная высота -опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения

	балконах и лестничных клетках	
25	Опасная высота -опасности, возникающие при нарушении правил поведения в жилище, на балконах и лестничных клетках	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
26	Огонь и человек	Знакомиться с причинами возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях
27	Огонь и человек	Знакомиться с причинами возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях
28	Причина возникновения пожаров в доме (помещении)	Знакомиться с причинами возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях
29	Причина возникновения пожаров в доме (помещении)	Знакомиться с причинами возникновения пожаров в жилых и общественных зданиях
30	Дым и опасность	Изучать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту.
31	Дым и опасность	Изучать права и обязанности граждан в области пожарной безопасности в быту.
32	Правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме	Заучивать правила безопасного поведения при пожаре, в том числе выбирать наиболее эффективный способ предотвращения возгорания, правила эвакуации, оказания помощи младшим, престарелым.
33	Правила безопасного поведения при возникновении пожара в доме	Заучивать правила безопасного поведения при пожаре, в том числе выбирать наиболее эффективный способ предотвращения возгорания, правила эвакуации, оказания помощи младшим, престарелым.
34	Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения.
35	Опасные ситуации, которые могут возникнуть при контактах с незнакомыми людьми	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения
36	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
37	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми на улице	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.



38	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми в подъезде дома	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
39	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми в подъезде дома	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
40	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми по телефону	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
41	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми по телефону	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
42	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми в случае если незнакомый человек стучится в дверь	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
43	Правила безопасного общения с незнакомыми людьми в случае если незнакомый человек стучится в дверь	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения. Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций в быту.
44	Где можно и где нельзя играть	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
45	Где можно и где нельзя играть	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
46	Где можно и где нельзя играть	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
47	Наиболее безопасный путь в школу и домой	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
48	Наиболее безопасный путь в школу и домой	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
49	Наиболее безопасный путь в школу и домой	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
50	Правила перехода дорог	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
51	Правила перехода дорог	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.

52	Правила перехода дорог	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
53	Движение пешеходов	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
54	Движение пешеходов	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
55	Движение пешеходов	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
56	Дорожные знаки	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
57	Дорожные знаки	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
58	Дорожные знаки	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
59	Дорожные знаки	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
60	Дорожные знаки	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
61	Дорожные знаки	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
62	Сигналы светофора и регулировщика	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
63	Сигналы светофора и регулировщика	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
64	Мы – пассажиры, обязанности пассажира	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
65	Мы – пассажиры, обязанности пассажира	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
66	Мы – пассажиры, обязанности пассажира	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения. Осваивать правила безопасного поведения на дорогах
67	Температура окружающего воздуха, ее влияние на здоровье человека.	.Анализировать состояние своего здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
68	Температура окружающего воздуха, ее влияние на	.Анализировать состояние своего здоровья. Определять влияние индивидуальной системы

	здоровье человека.	здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
69	Одежда по сезону. Погодные условия (ветер, дождь, снег)	.Анализировать состояние своего здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
70	Одежда по сезону. Погодные условия (ветер, дождь, снег)	.Анализировать состояние своего здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
71.		
72.		
<b>2 класс</b>		
1	Чрезвычайные ситуации	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций..
2	Чрезвычайные ситуации	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.
3	. Какими бывают чрезвычайные ситуации.	Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям.
4	. Какими бывают чрезвычайные ситуации.	Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям.
5	Чрезвычайные ситуации природного происхождения.	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.
6	Чрезвычайные ситуации природного происхождения	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.
7	Наводнения, причины наводнений.	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.
8	Наводнения, причины наводнений.	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций.
9	Мероприятия по защите от наводнений.	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной

		ситуации.
10	Мероприятия по защите от наводнений.	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
11	Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
12	Основные мероприятия гражданской обороны по защите населения	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
13	Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал «Внимание всем!»	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
14	Оповещение населения о чрезвычайных ситуациях. Сигнал «Внимание всем!»	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
15	Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
16	Что необходимо сделать по сигналу «Внимание всем!»	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации.
17	Болезни, их причины и связь с образом жизни.	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
18	Болезни, их причины и связь с образом жизни	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
19	От чего зависит наше здоровье.	Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
20	От чего зависит наше здоровье.	Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья.
21	Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.
22	Как живет наш организм, из чего состоит тело человека.	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.

23	Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносная система, желудок и кишечник.	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.
24	Наши органы: головной мозг, нервы, глаза, уши, зубы, мышцы, кости и суставы; сердце и кровеносная система, желудок и кишечник.	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.
25	Органы дыхания	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.
26	Органы дыхания	Изучать особенности индивидуального здоровья. Описывать особенности физического, психического и социального развития человека.
27	Болезни и их возможные причины	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья
28	Болезни и их возможные причины	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Определять влияние индивидуальной системы здорового образа жизни на обеспечение личного благополучия, на сохранение и укрепление здоровья
29	Пути передачи инфекционных заболеваний	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Характеризовать основные факторы, разрушающие здоровье.
30	Пути передачи инфекционных заболеваний	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья. Характеризовать основные факторы, разрушающие здоровье.
31	Заноза, кровотечение, укус, ушиб	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм.
32	Заноза, кровотечение, укус, ушиб	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм.
33	Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
34	Первая медицинская помощь при отравлении пищевыми продуктами	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
35	Отравления. Причины	Учиться применять правила оказания первой

	отравлений. Признаки отравлений	помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
36	Отравления. Причины отравлений. Признаки отравлений	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
37	Первая помощь при отравлении грибами	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
38	Первая помощь при отравлении грибами	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
39	Безопасное поведение на воде.	Описывать состояние водоемов в различное время года. Объяснять правила поведения на воде
40	Безопасное поведение на воде.	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
41	Чем опасны водоемы зимой.	Описывать состояние водоемов в различное время года. Объяснять правила поведения на воде
42	Меры предосторожности при движении по льду водоемов.	Описывать состояние водоемов в различное время года. Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
43	Правила купания в оборудованных и необорудованных местах.	Объяснять правила поведения на воде
44	Правила поведения на пляже	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
45	Уроки плавания.	Объяснять правила поведения на воде
46	Уроки плавания.	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
47	Безопасное поведение на природе.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
48	Безопасное поведение на природе.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
49	Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения	Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных опасных ситуациях в области экологии.
50	Нарушение экологического равновесия в местах проживания, правила поведения	Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных опасных ситуациях в области экологии.
51	Чистый воздух, его значение для здоровья человека,	Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных

	причины загрязнения	опасных ситуациях в области экологии.
52	Чистый воздух, его значение для здоровья человека, причины загрязнения	Находить информацию об экологической обстановке в местах проживания и возможных опасных ситуациях в области экологии.
53	Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
54	Правила безопасного поведения в лесу, в поле, у водоема.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
55	Как ориентироваться в лесу	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
56	Как ориентироваться в лесу	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
57	Как вести себя на реке зимой	Объяснять правила поведения на воде
58	Как вести себя на реке зимой	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
59	Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
60	Опасные ситуации в природе: дождь, гроза, снегопад и др.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
61	Ориентирование	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
62	Ориентирование	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
63	Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
64	Ядовитые растения, грибы, ягоды, меры безопасности	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
65	Опасные животные и насекомые.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
66	Правила поведения при встрече с опасными животными и насекомыми, меры защиты от них	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
67	Безопасное поведение на дорогах. Движение пешеходов по дорогам	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
68	. Движение пешеходов по дорогам	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
69	Элементы дорог.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.

70	Правила перехода дорог	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
71	Перекрестки..	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
72	Сигналы светофора и регулировщика	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
<b>3 класс</b>		
1	Движение пешеходов по дорогам.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
2	Движение пешеходов по дорогам	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
3	Правостороннее и левостороннее движение.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
4	Правостороннее и левостороннее движение	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
5	Элементы дорог. Дорожная разметка.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
6	Элементы дорог. Дорожная разметка.	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
7	Перекрестки. Их виды	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
8	Перекрестки. Их виды	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
9	Переходим дорогу, перекресток.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
10	Переходим дорогу, перекресток	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
11	Сигналы светофора и регулировщика	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
12	Сигналы светофора и регулировщика	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
13	Виды транспортных средств.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
14	Виды транспортных средств	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
15	Специальные транспортные средства.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения,



		правила дорожного движения.
16	Сигналы, подаваемые водителями транспортных средств	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
17	Скорость движения городского транспорта.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
18	Скорость движения городского транспорта.	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
19	Состояние дороги, тормозной путь автомобиля	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
20	Состояние дороги, тормозной путь автомобиля	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
21	Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
22	Загородная дорога, движение пешехода по загородной дороге	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
23	Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
24	Безопасность пассажиров. Обязанности пассажиров	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
25	Правила посадки в транспортное средство и высадки из него	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
26	Правила посадки в транспортное средство и высадки из него	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
27	Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
28	Поведение при угрозе и во время аварии. Безопасная поза	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
29	Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров	Различать причины возникновения пожаров.
30	Пожар в общественных местах (школа, кинотеатр), причина пожаров	Различать причины возникновения пожаров
31	Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах	Осваивать правила безопасного поведения при пожаре.

32	Правила поведения при возникновении пожара в общественных местах	Осваивать правила безопасного поведения при пожаре.
33	Страх, навыки безопасного поведения	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
34	Страх, навыки безопасного поведения	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
35	Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения	Различать причины возникновения пожара. Осваивать правила безопасного поведения при пожаре.
36	Возникновение пожара в общественном транспорте, правила поведения	Различать причины возникновения пожара. Осваивать правила безопасного поведения при пожаре.
37	Лифт – наш домашний транспорт	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
38	Лифт – наш домашний транспорт	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
39	Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Различать предметы бытовой химии. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
40	Меры безопасности при пользовании предметами бытовой химии	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Различать предметы бытовой химии. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
41	Профилактика отравлений	Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
42	Профилактика отравлений	Выбирать наиболее безопасный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
43	Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту.	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться понимать инструкции пользователя электрических и электронных приборов.. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
44	Соблюдение мер безопасности при пользовании электрическими приборами в быту.	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться понимать инструкции пользователя электрических и электронных приборов.. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
45	Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.
46	Соблюдение мер безопасности при пользовании газовыми приборами	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Выбирать наиболее эффективный способ предотвращения опасной ситуации в быту.

47	Безопасное поведение в ситуациях криминального характера	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения. Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения.
48	Безопасное поведение в ситуациях криминального характера	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения. Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
49	Правила обеспечения сохранности личных вещей	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций
50	Правила обеспечения сохранности личных вещей	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций
51	Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок по телефону	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения. Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
52	Защита квартиры (дома) от воров и грабителей: звонок в дверь, звонок по телефону	Анализировать последствия опасных ситуаций в повседневной жизни и причины их возникновения. Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
53	Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций
54	Особенности поведения с незнакомыми людьми: опасные незнакомцы	Вырабатывать алгоритм безопасного поведения в повседневной жизни для профилактики опасных ситуаций
55	Первая медицинская помощь при отравлении газами. Отравление	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
56	Первая медицинская помощь при отравлении газами. Отравление	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
57	Причины отравления газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами. Профилактика отравлений	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
58	Причины отравления газообразными или вдыхаемыми токсическими веществами. Профилактика отравлений	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
59	Признаки отравления	Знакомиться с мерами безопасности в быту.

	угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
60	Признаки отравления угарным газом. Первая помощь при отравлении угарным газом	Знакомиться с мерами безопасности в быту. Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
61	Чрезвычайные ситуации природного происхождения – стихийные бедствия	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям.
62	Чрезвычайные ситуации природного происхождения – стихийные бедствия	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям.
63	Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям. Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
64	Примеры стихийных бедствий: тайфуны, ураганы, бури (штормы), смерчи, снегопады, метели, наводнения. Их последствия, мероприятия по защите	Различать чрезвычайные ситуации. Объяснять причины возникновения различных чрезвычайных ситуаций. Сопоставлять возможные последствия чрезвычайных ситуаций. Классифицировать чрезвычайные ситуации по месту возникновения и последствиям. Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
65	Лесные пожары.	Знакомиться с причинами возникновения пожаров. Изучать права и обязанности в области пожарной безопасности. Заучивать правила безопасного поведения при пожаре.
66	Лесные пожары.	Знакомиться с причинами возникновения пожаров. Изучать права и обязанности в области пожарной безопасности. Заучивать правила безопасного поведения при пожаре.
67	Действия школьников по их предупреждению	Заучивать правила безопасного поведения при пожаре
68	Организация оповещения	Моделировать выполнение правил поведения при

	населения о чрезвычайных ситуациях	возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
69	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
70	Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
71	Примеры содержания речевой информации о чрезвычайных ситуациях	Моделировать выполнение правил поведения при возникновении конкретной чрезвычайной ситуации
72	Итоговое занятие	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
<b>4 класс</b>		
1	Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни».	Изучать особенности индивидуального здоровья Характеризовать составляющие здорового образа жизни.
2	Основные понятия «здоровье» и «здоровый образ жизни».	Изучать особенности индивидуального здоровья Характеризовать составляющие здорового образа жизни.
3	Факторы влияющие на здоровье	Характеризовать факторы влияющие на здоровье.
4	Факторы влияющие на здоровье	Характеризовать факторы влияющие на здоровье.
5	Основы здорового образа жизни и безопасность человека.	Изучать особенности индивидуального здоровья Характеризовать составляющие здорового образа жизни
6	Основы здорового образа жизни и безопасность человека	Изучать особенности индивидуального здоровья Характеризовать составляющие здорового образа жизни
7	Режим дня.	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни.
8	Режим дня.	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни
9	Здоровое питание	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни
10	Здоровое питание	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни
11	Профилактика переедания, пищевых отравлений.	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни
12	Профилактика переедания, пищевых отравлений	Формировать индивидуальную систему здорового образа жизни
13	Инфекционные болезни.	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья.

14	Инфекционные болезни	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья.
15	Пути передачи инфекционных заболеваний	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья.
16	Пути передачи инфекционных заболеваний	Выявлять ситуации, потенциально опасные для здоровья.
17	Вредные привычки, их влияние на здоровье.	Характеризовать основные факторы, разрушающие здоровье. , последствия для здоровья человека вредных привычек.
18	Вредные привычки, их влияние на здоровье	Характеризовать основные факторы, разрушающие здоровье. , последствия для здоровья человека вредных привычек.
19	Профилактика вредных привычек	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
20	Профилактика вредных привычек	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
21	Курение и его влияние на состояние здоровья .	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
22	Курение и его влияние на состояние здоровья .	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
23	Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
24	Алкоголь и его влияние на умственную и физическую работоспособность человека	Анализировать влияние внешних факторов и вредных привычек на состояние собственного здоровья. Формулировать правила соблюдения норм здорового образа жизни и профилактики вредных привычек.
25	Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм.
26	Основные виды травм у	Знакомиться с общей характеристикой различных

	детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.	повреждений и травм
27	Основные виды травм у детей младшего школьного возраста, первая медицинская помощь.	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
28	Переломы, вывихи и растяжения связок	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
29	Переломы, вывихи и растяжения связок	Знакомиться с общей характеристикой различных повреждений и травм
30	Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова	Характеризовать неотложные состояния, требующие оказания первой помощи.
31	Когда следует вызывать «скорую помощь» и каков порядок ее вызова	Характеризовать неотложные состояния, требующие оказания первой помощи
32	Кровотечение, первая медицинская помощь	Овладевать способами остановки кровотечения анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях.
33	Кровотечение, первая медицинская помощь	Овладевать способами остановки кровотечения анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях
34	Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь	Овладевать способами неотложной помощи, анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях
35	Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь	Овладевать способами неотложной помощи, анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях
36	Ушибы, сотрясение мозга, попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь	Овладевать способами неотложной помощи, анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях
37	Ушибы, сотрясение мозга,	Овладевать способами неотложной помощи,

	попадание инородных тел в глаз, ухо, нос, первая медицинская помощь	анализировать возможные последствия неотложных состояний и значение своевременного оказания первой помощи. Отрабатывать приемы оказания первой помощи при неотложных состояниях
38	Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
39	Первая медицинская помощь при укусах насекомых, собак, кошек.	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
40	Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
41	Первая медицинская помощь при наружном кровотечении.	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
42	Правила обработки ран	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
43	Перевязка ран	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
44	Оказание первой медицинской помощи при ожогах и обморожении	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
45	Оказание первой медицинской помощи при отравлении	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
46	Первая медицинская помощь при травмах опорно-двигательного аппарата	Учиться применять правила оказания первой помощи. Анализировать возможные последствия. Владеть основными приемами оказания первой помощи.
47	Безопасность пешеходов при движении по дорогам.	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
48	Элементы дорог. Дорожная разметка	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.



49	Правила перехода дорог. Перекрестки	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
50	Соблюдение правил движения велосипедистами.	Осваивать правила безопасного поведения на дорогах.
51	Причины дорожно-транспортного травматизма	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
52	Причины дорожно-транспортного травматизма	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
53	Государственная инспекция безопасности дорожного движения	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
54	Государственная инспекция безопасности дорожного движения	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения.
55	Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения. Знать обязанности пассажира.
56	Железнодорожный транспорт, его особенности, безопасное поведение при следовании железнодорожным транспортом, обязанности пассажира	Исследовать причины дорожно-транспортных происшествий, организацию дорожного движения, правила дорожного движения. Знать обязанности пассажира.
57	Ориентирование на местности. Понятие ориентира.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
58	Ориентирование на местности. Понятие ориентира.	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
59	Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
60	Определение сторон горизонта по компасу, солнцу, часам и местным предметам	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
61	Безопасная переправа через водную преграду.	Определять места водозабора, уметь безопасно переправляться через водную преграду.
62	Безопасная переправа через	Определять места водозабора, уметь безопасно

	водную преграду.	переправляться через водную преграду.
63	Умение вязать узлы	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
64	Умение вязать узлы	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения
65	Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра	Заучивать правила безопасного поведения при разведении костра и пожаре
66	Костер. Меры пожарной безопасности при разведении костра	Заучивать правила безопасного поведения при разведении костра и пожаре
67	Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке	Объяснять правила поведения на воде
68	Основные правила поведения на воде, при купании, отдыхе у воды, катании на лодке	Объяснять правила поведения на воде
69	Способы и средства спасания утопающих.	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
70	Способы и средства спасания утопающих.	Применять правила само и взаимопомощи терпящим бедствие на воде.
71	Основные спасательные средства	Объяснять правила поведения на воде
72	Итоговое занятие	Моделировать ситуации, требующие знания правил безопасного поведения

## 8. Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Экран настенный
4. Комплект плакатов «Безопасность дорожного движения» 1—4 кл.: (Иллюстративный материал) / под ред. А. Т. Смирнова. — 24 листовки, 24 плаката (комплект для школьников, комплект для учителя). — М.: Просвещение: Рилионт, 2010.

### Литература

1. Азбука пешехода: игра для детей младшего школьного возраста / под ред. А. Т. Смирнова. — М.: Просвещение: Рилионт, 2010.
2. Анастасова Л. П. Основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие для 1—2 кл. / Л. П. Анастасова, П. В. Ижевский, Н. В. Иванова. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2011..
3. Топоров И. К. Методика преподавания курса «Основы безопасности жизнедеятельности» в общеобразоват. учреждениях: кн. для учителя / И. К. Топоров. — М.: Просвещение, 2010.

Сайты, используемые при подготовке и проведении занятий

Название сайта	Электронный адрес
Совет безопасности РФ	<a href="http://www.scrf.gov.ru">http://www.scrf.gov.ru</a>
Министерство внутренних дел РФ	<a href="http://www.mvd.ru">http://www.mvd.ru</a>
МЧС России	<a href="http://www.emercom.gov.ru">http://www.emercom.gov.ru</a>
Министерство здравоохранения и соцразвития РФ	<a href="http://www.minzdrav-rf.ru">http://www.minzdrav-rf.ru</a>
Министерство обороны РФ	<a href="http://www.mil.ru">http://www.mil.ru</a>
Министерство образования и науки РФ	<a href="http://mon.gov.ru/">http://mon.gov.ru/</a>
Министерство природных ресурсов РФ	<a href="http://www.mnr.gov.ru">http://www.mnr.gov.ru</a>
Федеральная служба железнодорожных войск РФ	<a href="http://www.fsgv.ru">http://www.fsgv.ru</a>
Федеральная служба России по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды	<a href="http://www.mecom.ru/roshydro/pub/rus/index.htm">http://www.mecom.ru/roshydro/pub/rus/index.htm</a>
Федеральная пограничная служба	<a href="http://www.fps.gov.ru">http://www.fps.gov.ru</a>
Федеральный надзор России по ядерной и радиационной безопасности	<a href="http://www.gan.ru">http://www.gan.ru</a>
Русский образовательный портал	<a href="http://www.gov.ed.ru">http://www.gov.ed.ru</a>
Академия повышения квалификации работников образования	<a href="http://www.apkro.ru">http://www.apkro.ru</a>
Федеральный российский общеобразовательный портал	<a href="http://www.school.edu.ru">http://www.school.edu.ru</a>
Федеральный портал «Российское образование»	<a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	<a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a>
Образовательный портал «Учеба»	<a href="http://www.uroki.ru">http://www.uroki.ru</a>
Журнал «Курьер образования»	<a href="http://www.courier.com.ru">http://www.courier.com.ru</a>
Журнал «Вестник образования»	<a href="http://www.vestnik.edu.ru">http://www.vestnik.edu.ru</a>
Издательский дом «Профкнига»	<a href="http://www.profkniga.ru">http://www.profkniga.ru</a>
Издательский дом «1 сентября»	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
Издательский дом «Армпресс»	<a href="http://www.armpress.info">http://www.armpress.info</a>
Фестиваль педагогической идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	<a href="http://festival.1september.ru">http://festival.1september.ru</a>
Энциклопедия безопасности	<a href="http://www.opasno.net">http://www.opasno.net</a>
Личная безопасность	<a href="http://personal-safety.redut-7.ru">http://personal-safety.redut-7.ru</a>
Образовательные ресурсы Интернета-Безопасность жизнедеятельности	<a href="http://www.alleng.ru">http://www.alleng.ru</a>
«Мой компас» (безопасность ребёнка)	<a href="http://moikompas.ru/compas/bezopasnost_det">http://moikompas.ru/compas/bezopasnost_det</a>
Информационно-методическое издание для преподавателей ОБЖ-МЧС России	<a href="http://www.school-obz.org/topics/bzd/bzd.html">http://www.school-obz.org/topics/bzd/bzd.html</a>
Портал Всероссийской олимпиады школьников	<a href="http://rusolymp.ru/">http://rusolymp.ru/</a>
Образовательные ресурсы Интернета – Безопасность жизнедеятельности	<a href="http://www.alleng.ru/edu/saf.htm">http://www.alleng.ru/edu/saf.htm</a>

### 6.5.8. Программа внеурочной деятельности курса «Русские народные игры» 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках спортивно- оздоровительного направления.

Новизна данной рабочей программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, психологом
5. При планировании содержания занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Цель программы: создание условий для развития к народным играм через включения детей в совместную деятельность.

Задачи:

- способствовать расширению кругозора учащихся;
- содействовать взаимодействию взаимопониманий;
- развивать умения ориентироваться в пространстве;
- развивать познавательный интерес, воображение, память, мышление, речь;
- создавать условия для проявления чувства коллективизма;
- развивать активность и самостоятельность;

## **2. Общая характеристика.**

Характерная особенность русских народных игр - движения в содержании игры (бег, прыжки, метания, броски, передачи и ловля мяча, сопротивления и др.). Эти двигательные действия мотивированы сюжетом игры. Специальной физической подготовленности играющим не требуется, но хорошо физически развитые игроки получают определенное преимущество в ходе игры (так, в лапте хорошо ловящего мяч ставят в поле у линии кона, а хорошо бьющего выбирают капитаном и дают дополнительный удар по мячу). Русские народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности. Таким образом, русские народные игры представляют собой сознательную инициативную деятельность, направленную на достижение условной цели, установленной правилами игры, которая складывается на основе русских национальных традиций и учитывает культурные, социальные и духовные ценности русского народа в физкультурном аспекте деятельности.

## **3. Место учебного курса в плане.**

Занятия проходят во внеурочное время два раза в неделю.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта 72 часа в год – в 1-4 классах. Всего- 288 часов

## **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

Русская народная игра – естественный спутник жизни, ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Русские народные игры являются одним из традиционных средств педагогики. Испокон веков в играх ярко отражается образ жизни людей, их быт, труд, представление о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять

смекалку, выдержку, творческую выдумку находчивость, волю, стремление к победе. Народные игры являются частью патриотического, эстетического и физического воспитания детей. У них формируются устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны, создаются эмоционально положительная основа для развития патриотических чувств: любви к Родине; ее культуре и наследию. По содержанию все народные игры классически лаконичны, выразительны и доступны детям.

#### **Игра как средство воспитания.**

Развитие подвижных игр в воспитательных целях связано с образом жизни людей. В играх отражаются особенности психического склада народностей, идеология, воспитание, уровень культуры и достижения науки. Кроме того, некоторые игры приобретают определенный оттенок в зависимости от географических и климатических условий.

#### **Игра в жизни ребенка.**

Игры предшествуют трудовой деятельности ребенка. Он начинает играть до того, как научится выполнять хотя бы простейшие трудовые процессы.

Таким образом, игровая двигательная деятельность не является врожденной способностью, свойственной младенцу с первых дней его существования. Предпосылками игровой деятельности в онтогенезе служат рефлексы. Двигательная игровая деятельность возникает в жизни ребенка условнорефлекторным путем, при тесной взаимосвязи первой и второй сигнальных систем. Она формируется и развивается в результате общения ребенка с внешним миром. При этом большое значение имеет воспитание как организованный педагогический процесс.

#### **Оздоровительное значение подвижных игр.**

Правильно организованные подвижные игры должны оказывать благотворное влияние на рост, развитие и укрепление костно-связочного аппарата, мышечной системы. На формирование правильной осанки детей и подростков. Благодаря этому большое значение приобретают подвижные игры, вовлекающие в разнообразную, преимущественно динамическую, работу различные крупные и мелкие мышцы тела, игры.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметными результатами являются:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметными результатами**

- представлять занятия в секции как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;

#### **6. Содержание учебного курса.**

Применение русских народных игр в учебном процессе младших школьников требует их специального отбора для решения разных педагогических задач. Для этого создаются рабочие группировки игр, сходных по определенным признакам:

1. По видовому отражению национальной культуры (отражается отношение к окружающей природе, быт русского народа, игры русских детей, вечная борьба добра против зла).
2. По интенсивности используемых в игре движений (игры бывают малой, средней и высокой интенсивности).
3. По типу двигательного действия, преимущественно входящего в игры (с бегом, с прыжками в высоту, в длину с места и с разбега, с метанием в подвижную и неподвижную цель, с бросками и ловлей мяча и т.д.).
4. По содержанию и сложности построения игры (простые, переходящие, командные).
5. С учетом возрастных особенностей детей 7, 8, 9, 10 лет. Этот же признак использован в программе по физической культуре для 1 - 4-х классов с включением в нее русских народных игр.
6. По способу проведения (с водящим, без водящего, с предметами, без предметов, ролевые, сюжетные).
7. По физическим качествам, преимущественно проявленным в игре (игры, преимущественно способствующие воспитанию силы, выносливости, ловкости, быстроты, гибкости). Основная функция занятий - воспитание национального самосознания. Народные игры, танцы, развлечения наиболее привлекательны и доступны для освоения младшими школьниками, так как соответствуют психологическим особенностям детей этого возраста: обладают эмоциональной насыщенностью и способны активизировать интеллектуальную сферу ребенка как личности.

Русские народные игры поделены на четыре раздела. Первый включает в себя игры, отражающие отношение человека к природе. Русский народ всегда трепетно относился к природе, берег ее, прославлял. Игры первого раздела воспитывают доброе отношение к окружающему миру. Сюда относятся русские народные игры: "Гуси-лебеди", "Волк во рву", "Волк и овцы", "Вороны и воробьи", "Змейка", "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки", "Кошки-мышки", "У медведя во бору", "Коршун и наседка", "Стадо", "Хромая лиса", "Филин и пташки". "Лягушата", "Медведь и медовый пряник", "Зайки и ежи", "Ящерица", "Хромой цыпленок", "Оса" и их различные варианты.

С историческим наследием русского народа знакомит второй раздел - "Быт русского народа", в котором применяются народные игры, отражающие повседневные занятия наших предков. Во второй раздел входят народные игры: "Дедушка-рожок", "Домики", "Ворота", "Встречный бой", "Заря", "Корзинки", "Каравай", "Невод", "Охотники и утки", "Ловись рыбка". "Птицелов", "Рыбаки", "Удочка", "Продаем горшки", "Защита укрепления", "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи", а также различные их варианты. С большим интересом современные школьники знакомятся с играми сверстников прошлых столетий, составляющими третий раздел. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость, быстроту и хорошую координацию. К этому разделу относятся игры: "Бабки", "Городки", "Горелки", "Городок-бегунок", "Двенадцать палочек", "Жмурки", "Игровая", "Кто дальше", "Ловишка", "Лапта", "Котлы", "Ляпка", "Пятнашки", "Платочек-летуночек", "Считалки", "Третий - лишний", "Чижик", "Чехарда", "Кашевары", "Отгадай, чей голосок", "Веревочка под ногами" и др.

Возможность помериться силой и ловкостью появляется у ребят при изучении игр, которые отражают стремление детей стать сильнее, победить всех. Как тут не вспомнить о легендарных русских богатырях, которые не уступали ранее в популярности современным киногероям. В этом разделе применяются игры: "Единоборство" (в различных положениях, с различным инвентарем), "Тяни в круг", "Бой петухов", "Достань камешек", "Перетяни за черту", "Тяни за булавки", "Борящаяся цепь", "Цепи кованы", "Перетягивание каната", "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг". "Защита укрепления", "Сильный бросок", "Каждый против каждого", "Бои на бревне" и их различные варианты. Происходит знакомство детей с историей возникновения каждой из игр.

Группировка подвижных игр.

- С элементами общеразвивающих упражнений.
- С бегом на ловкость.
- С бегом на скорость.
- С прыжками на месте и с места.
- С прыжками в высоту.
- С прыжками длину с разбега.
- С метанием на дальность.
- С лазанием и перелазанием.
- Игры подготовительные к волейболу.
- Игры подготовительные к баскетболу.
- Игры на местности.

## 7. Тематическое планирование с указанием вида деятельности обучающихся

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
1 класс (72ч.)		
Русские народные подвижные игры на развитие основных физических качеств (20ч.)		



1	История народных игр. Эстафеты с бегом.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей, объяснять значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности
2	История народных игр. Эстафеты с бегом.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей, объяснять значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности
3	Разбор и проигрывание принесенных игр Правила игры.	Объяснять пользу подвижных игр. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Правила игры.
4	Разбор и проигрывание принесенных игр Правила игры.	Объяснять пользу подвижных игр. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Правила игры.
5	Разбор и проигрывание принесенных игр.	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды.
6	Разбор и проигрывание принесенных игр.	Объяснять пользу подвижных игр. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
7	Игры на свежем воздухе. Салки. Эстафеты по кругу.	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
8	Игры на свежем воздухе. Салки. Эстафеты по кругу.	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
9	Подвижные игры. Эстафеты по кругу.	Выполнять метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.
10	Подвижные игры. Эстафеты по кругу.	Подвижные игры. Выполнять метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.
11	Зайцы без логова. Обучение игре “лапта” Правила игры.	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
12	Зайцы без логова. Обучение игре “лапта” Правила игры.	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
13	Обучение игре в “лапту”. Встречная эстафета.	Подвижные игры. Эстафеты по кругу. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
14	Обучение игре в “лапту”. Встречная эстафета.	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью

		считалочек.
15	Обучение игре в “ лапту”. Падающая палка.	Метание набивного мяча. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
16	Обучение игре в “ лапту”. Падающая палка.	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.
17	Игры: "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки".	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
18	Игры: "Зайцы в огороде", "Пчелки и ласточки".	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
19	Разучивание игр: "Гуси-лебеди", "Волк во рву".	.Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды. Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча
20	Разучивание игр: "Гуси-лебеди", "Волк во рву".	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель.
Русские народные подвижные игры, основанные на элементах: легкой атлетики, гимнастики, акробатики, спортивных игр (16 ч.)		
21	Эстафеты с бегом и прыжками.	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
22	Эстафеты с бегом и прыжками.	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
23	Упражнения с короткими скакалками. Игры: "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи".	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
24	Упражнения с короткими скакалками. Игры: "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи".	Весёлые старты. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
25	Прыжковые упражнения с короткими скакалками. « Охотники и утки.»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Проявлять доброжелательность, сдержанность и

		уважение к соперникам и игрокам своей команды.
26	Прыжковые упражнения с короткими скакалками. « Охотники и утки.»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
27	Прыжковые упражнения со скакалкой. Перестрелка. Игры: "Хромой цыпленок", "Оса"	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
28	Прыжковые упражнения со скакалкой. Перестрелка. Игры: "Хромой цыпленок", "Оса"	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
29	Эстафеты со скакалкой. Перестрелка. Игра: « Охотники и утки.»	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
30	Эстафеты со скакалкой. Перестрелка. Игра: « Охотники и утки.»	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
31	Обучение прыжкам через длинную скакалку. Эстафеты.	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
32	Обучение прыжкам через длинную скакалку. Эстафеты.	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
33	Обучение прыжкам через скакалку. Игры: "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи"	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
34	Обучение прыжкам через скакалку. Игры: "Захват флага", "Шишки, желуди, орехи"	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
35	Совершенствование прыжка через длинную скакалку. Игры: "Хромой цыпленок", "Оса"	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
36	Совершенствование прыжка через длинную скакалку. Игры: "Хромой цыпленок", "Оса"	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
Зимние виды игр. Русские народные подвижные игры с элементами лыжной подготовки (8ч.)		
37	Игра «Кто быстрее взойдет на горку». Взятие снежной крепости.	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах. Развитие скоростно-силовых способностей.
38	Игра «Кто быстрее взойдет на горку». Взятие снежной крепости.	Взятие снежной крепости. Развитие скоростно-силовых способностей.
39	Игра «Кто быстрее взойдет на горку». Взятие снежной крепости.	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры Использовать подвижные игры

		для организации активного отдыха и досуга.
40	Игра «Кто быстрее взойдет на горку». Взятие снежной крепости.	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
41	Игра «Запрещённое движение». Лыжные гонки.	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
42	Игра «Запрещённое движение». Лыжные гонки	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
43	Игра «Запрещённое движение». Лыжные гонки.	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
44	Игра «Запрещённое движение». Лыжные гонки	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
Русские народные подвижные игры - эстафеты (28ч.)		
45	Совершенствование прыжка через длинную скакалку. Подвижные игры с малыми мячами	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. .
46	Бег командами. Мяч в центр. Правила игры.	Подвижные игры , комбинированные эстафеты с обменом мячами. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
47	Подвижная цель. Эстафеты малыми и большими мячами.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
48	Подвижная цель. Эстафеты малыми и большими мячами.	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
49	Мяч капитану. Борьба за мяч. Правила игры.	Подвижные игры. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
50	Мяч капитану. Борьба за мяч. Правила игры.	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга
51	Город за городом. Колесо. Правила игры.	Сформировать представление о положительном влиянии систематического закаливания на здоровье человека.
52	Город за городом. Колесо. Правила игры.	Подвижные игры , комбинированные эстафеты с обменом мячами. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга
53	Любимые игры.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий.

		Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
54	Любимые игры.	Сформировать представление о положительном влиянии систематического закаливания на здоровье человека. Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами.
55	Эстафеты с преодолением препятствий.	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
56	Эстафеты с преодолением препятствий.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
57	Эстафеты с преодолением препятствий.	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
58	Эстафеты с преодолением препятствий.	Сформировать представление о положительном влиянии систематического закаливания на здоровье человека.
59	Совершенствование игры в "лапту"	Повторить правила проведения подвижных игр
60	Совершенствование игры в "лапту"	Повторить правила проведения подвижных игр
61	Эстафеты с бегом и прыжками.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
62	Эстафеты с бегом и прыжками.	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
63	Игры: "Третий - лишний", "Чижик".	Повторить правила проведения подвижных игр
64	Игры: "Третий - лишний", "Чижик".	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
65	Игры: "Третий - лишний", "Чижик".	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
66	Прыжки через длинную скакалку. Игры: "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг".	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
67	Прыжки через длинную скакалку. Игры: "Перетягивание прыжками", "Вытолкни за круг".	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
68	Прыжки через длинную скакалку. Игры: "Перетягивание прыжками", "Вытолкни	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при

	за круг".	выполнении строевых упражнений
69	Парные, групповые прыжки через длинную скакалку.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
70	Парные, групповые прыжки через длинную скакалку.	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Развитие глазомера, выносливости.
71	Теоретические сведения о русских народных играх. Игра.	Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры. Рассказывать об основных способах передвижения древних людей
72	Теоретические сведения о русских народных играх. Игра.	Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры. Рассказывать об основных способах передвижения древних людей, объяснять значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
2 класс (72ч.)		
Русские народные подвижные игры на развитие основных физических качеств (20ч.)		
1	Основы знаний о народной подвижной игре	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей, объяснять значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности. Подвижные игры. Эстафеты.
2	Основы знаний о народной подвижной игре	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей, объяснять значение бега, прыжков и лазанья в их жизнедеятельности. Подвижные игры. Эстафеты.
3	История народных игр. Эстафеты с бегом.	Подвижные игры. Эстафеты. Рассказывать об основных способах передвижения древних людей
4	История народных игр. Эстафеты с бегом.	Подвижные игры. Эстафеты. Рассказывать об основных способах передвижения древних людей
5	Занимательные игры	Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры.
6	Занимательные игры	Что такое народная игра? Познакомить с историей народной подвижной игры.

7	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	Разучивание и организация совместных народных подвижных игр для мальчиков и девочек. Двигательная активность и гиподинамия.
8	Что нужно знать и уметь, чтобы никогда не болеть!	Разучивание и организация совместных народных подвижных игр для мальчиков и девочек. Двигательная активность и гиподинамия.
9	Общие подвижные символические игры.	Объяснять пользу подвижных игр. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Правила игры.
10	Общие подвижные символические игры.	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений. «Бабки», «Борящаяся цепь», «Редька», «Бес соли соль»
11	Общие подвижные символические игры.	«Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок». Объяснять пользу подвижных игр.
12	Общие подвижные символические игры.	«Бес соли соль», «Серый волк», «Платок», «Пирожок». Объяснять пользу подвижных игр.
13	Игры для формирования правильной осанки.	Объяснять пользу подвижных игр. «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».
14	Игры для формирования правильной осанки.	Объяснять пользу подвижных игр. «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».
15	Игры для формирования правильной осанки.	Объяснять пользу подвижных игр. «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».
16	Игры для формирования правильной осанки.	Объяснять пользу подвижных игр. «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».
17	Зайцы без логова. Обучение игре «лапта» Правила игры	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
18	Зайцы без логова. Обучение игре «лапта» Правила игры	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
19	Зайцы без логова. Обучение игре «лапта» Правила игры	Подвижные игры. Эстафеты по кругу. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
20	Зайцы без логова. Обучение игре «лапта» Правила игры	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
Русские народные подвижные игры, основанные на элементах: легкой атлетики, гимнастики, акробатики, спортивных игр ( 16 ч.)		

21	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
22	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений Подвижные игры: «Охотники и утки», «Сильный бросок», «Мячик вверх»
23	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
24	Игры с метанием, передачей и ловлей мяча	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
25	Игры лазанием и перелезанием	Подвижные игры: «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы». Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
26	Игры лазанием и перелезанием	Подвижные игры: «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы». Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
27	Игры лазанием и перелезанием	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Подвижные игры: «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы».
28	Игры лазанием и перелезанием	Подвижные игры: «Распутай верёвочку», «Защита укрепления», «Кошки- мышки», «Цепи кованы». Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
29	Игры для формирования правильной осанки.	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Подвижные игры: «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки».
30	Игры для формирования правильной осанки.	Подвижные игры: «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки». Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений
31	Игры для формирования правильной осанки.	Подвижные игры: «Бои на бревне», «Ванька-встанька», «Лошадки». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
32	Игры для формирования правильной	Подвижные игры: «Бои на бревне»,



	осанки.	«Ванька-встанька», «Лошадки». Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
33	Игры с разными предметами	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Игры: «Единоборство», «Бирюльки».
34	Игры с разными предметами	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек Игры: «Единоборство», «Бирюльки».
35	Игры с разными предметами	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Игры: «Домики», «Городки»
36	Игры с разными предметами	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Игры: «Домики», «Городки»
Зимние виды игр. Русские народные подвижные игры с элементами лыжной подготовки (12ч.)		
37	Правила техники безопасности на занятиях в зимний период. Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах без палок. Игра «Кто дальше?»	Совершенствовать умения передвигаться «лесенкой» на склон. Игра «Кто дальше?»
38	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах без палок. Игра «Кто дальше?»	Совершенствовать умения передвигаться «лесенкой» на склон. Игра «Кто дальше?»
39	Игровые упражнения на санках. Разучивание игр: «Кто дальше?», «Кто дальше бросит?»	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
40	Игровые упражнения на санках. Разучивание игр: «Кто дальше?», «Кто дальше бросит?»	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
41	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»	Формировать знания и представления о правилах безопасности и поведения при занятиях зимой на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»
42	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»	Формировать знания и представления о правилах безопасности и поведения при занятиях зимой на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»
43	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»	Формировать знания и представления о правилах безопасности и поведения при занятиях зимой на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»

44	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»	Формировать знания и представления о правилах безопасности и поведения при занятиях зимой на лыжах. Игра «Кто дальше бросит?»
45	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Формировать умения торможения «плугом» на лыжах. Подвижная игра «Подними предмет».
46	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Формировать умения торможения «плугом» на лыжах. Подвижная игра «Подними предмет».
47	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Подними предмет», «Кто дальше бросит?»	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
48	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Подними предмет», «Кто дальше бросит?»	Повторить правила правильного дыхания при ходьбе и беге на лыжах (беседа), ознакомить с требованиями к одежде при занятиях на лыжах.
<b>Русские народные подвижные игры - эстафеты (24ч.)</b>		
49	Игры-эстафеты	Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам» Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
50	Игры-эстафеты	Эстафеты с мячами. Правила игры. «Бег по кочкам» Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
51	Игры-эстафеты	Большая игра с малым мячом. «Не упусти мяч», «Чемпионы малого мяча» Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
52	Игры-эстафеты	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
53	Общеразвивающие игры	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
54	Общеразвивающие игры	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
55	Общеразвивающие игры	Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
56	Общеразвивающие игры	Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями. Использовать подвижные игры для

		организации активного отдыха и досуга.
57	Игры в помещении	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений «Колечко», «Все в кружок», «Слепой козёл».
58	Игры в помещении	Соблюдать дисциплину и четко взаимодействовать с товарищами при выполнении строевых упражнений. «Колечко», «Все в кружок», «Слепой козёл».
59	Игры в помещении	Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
60	Игры в помещении	«Дедушка – рожок», «Море волнуется», «Игровая» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
61	Игры для развития внимания	«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки». Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам и игрокам своей команды
62	Игры для развития внимания	«Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
63	Игры для развития внимания	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. «Волк и овцы», «Жмурки», «Ловишка», «Заря», «Корзинки».
64	Игры для развития внимания	«Волк и овцы», «Жмурки», «Заря» Проявлять доброжелательность, сдержанность и уважение к соперникам.
65	Занимательные игры	Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
66	Занимательные игры	Эстафеты с гимнастическими палками и скакалками, обручами, кеглями. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
67	Занимательные игры	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга Групповые игры. «Охотник и сторож», «Чай-чай-выручай», «Карусель», «Совушка», «Штандр»
68	Занимательные игры	Групповые игры. «Охотник и сторож», «Чай-чай-выручай», «Карусель», «Совушка», «Штандр». Использовать подвижные игры для организации

		активного отдыха и досуга.
69	Игры-эстафеты	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение.
70	Игры-эстафеты	Эстафеты с бегом и прыжками, преодолением препятствий. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение.
71	Праздник «Мир народных игр»	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
72	Праздник «Мир народных игр»	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
3 класс (72ч.)		
Русские народные подвижные игры на развитие основных физических качеств (20ч.)		
1	Правила техники безопасности по подвижным и спортивным играм. Игровые упражнения с бегом, прыжками.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей. Подвижные игры. Эстафеты. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета.
2	Правила техники безопасности по подвижным и спортивным играм. Игровые упражнения с бегом, прыжками.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей. Подвижные игры. Эстафеты. Игра «Смена сторон». Встречная эстафета.
3	Игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием. Игры на внимание. «Ловишка». «Охотники и сторож»	Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
4	Игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием. Игры на внимание. «Ловишка». «Охотники и сторож»	Подвижные игры. Эстафеты по кругу. Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
5	Игровые упражнения с прыжками через скакалку. Игра «Невод».	Подвижные игры. Эстафета с прыжками с ноги на ногу. Игра «Невод». Развитие скоростных способностей.
6	Игровые упражнения с прыжками через скакалку. Игра «Невод».	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Эстафета с прыжками с ноги на ногу.

7	Игровые упражнения с преодолением вертикальных и горизонтальных препятствий. Разучивание игр «Два мороза», «Конники-спортсмены».	Развитие выносливости. Игры, эстафеты с прыжками. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: прыжки через скакалку.
8	Игровые упражнения с преодолением вертикальных и горизонтальных препятствий. Разучивание игр «Два мороза», «Конники-спортсмены».	Развитие выносливости. Игры, эстафеты с прыжками. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: прыжки через скакалку, «Классики».
9	Игровые упражнения с метанием мяча по движущим целям. Разучивание игр: «Веселые задачи», «Запрещенное движение»	Эстафеты по кругу. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры по выбору учащихся. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
10	Игровые упражнения с метанием мяча по движущим целям. Разучивание игр: «Веселые задачи», «Запрещенное движение»	Эстафеты по кругу. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры по выбору учащихся.
11	Игровые упражнения с бегом, прыжками, с преодолением малых препятствий. Разучивание игр «Волк во рву», «Горелки».	Преодоление малых препятствий Игры. Эстафеты. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.
12	Игровые упражнения с бегом, прыжками, с преодолением малых препятствий. Разучивание игр «Волк во рву», «Горелки».	Преодоление малых препятствий Игры. Эстафеты. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.
13	Игровые упражнения в сочетании с бегом и прыжками. Игры: «Кто дальше» «Брось-поймай»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
14	Игровые упражнения в сочетании с бегом и прыжками. Игры: «Кто дальше», «Брось-поймай»	Игры Эстафеты. Подвижные игры. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
15	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Подвижная цель»	Развитие скоростно-силовых способностей. Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
16	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Подвижная цель»	Разновидности прыжков. Многоскоки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
17	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
18	Игровые упражнения с элементами	Разучивание игры «Лягушки на

	прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	болоте», «Котел». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
19	Игровые упражнения с прыжками, бегом. Разучивание игры «Совушка»	Эстафеты с прыжками через движущее препятствие. Игры: «Силачи», «Совушка» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
20	Игровые упражнения с прыжками, бегом. Разучивание игры «Совушка»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
Русские народные подвижные игры, основанные на элементах: легкой атлетики, гимнастики, акробатики, спортивных игр ( 16 ч.)		
21	Правила техники безопасности на занятиях. Эстафета с переноской предметов.	Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях. Эстафеты. Объяснять пользу подвижных игр.
22	Правила техники безопасности на занятиях. Эстафета с переноской предметов.	Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях. Эстафеты. Объяснять пользу подвижных игр.
23	Игровые упражнения с передачей предметов Разучивание игры «Береги предмет»	Подвижные игры. Эстафеты с передачей эстафетной палочки. Объяснять пользу подвижных игр.
24	Игровые упражнения с передачей предметов Разучивание игры «Береги предмет»	Подвижные игры. Эстафеты с передачей эстафетной палочки. Объяснять пользу подвижных игр.
25	Игровые упражнения с элементами прыжков, бега. Разучивание игр «Пролезай-убегай», «Пчёлки»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: повторить ранее изученные.
26	Игровые упражнения с элементами прыжков, бега. Разучивание игр «Пролезай-убегай», «Пчёлки».	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: повторить ранее изученные.
27	Игровые упражнения с применением различных исходных положений . «Мини-баскетбол»	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
28	Игровые упражнения с применением различных исходных положений «Мини-баскетбол»	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
29	Игровые упражнения с гимнастической скакалкой. Подвижные игры: «Кто дальше не собьётся» «Мини-баскетбол»	Самостоятельные игры с элементами прыжков. Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр

30	Игровые упражнения с гимнастической скакалкой. Подвижные игры: «Кто дольше не собьётся» «Мини-баскетбол»	Выполнить игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
31	Игровые упражнения с метанием мяча в вертикальную и горизонтальную цели. На месте и в движении. Разучивание игр «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.
32	Игровые упражнения с метанием мяча в вертикальную и горизонтальную цели. На месте и в движении. Разучивание игр «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.
33	Игровые упражнения с большим мячом Разучивание игр «Упасть не давай», «Белка на дереве»	Подвижные игры. Эстафеты с большими мячами и гимнастической скакалкой. Игры: «Белка на дереве» Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
34	Игровые упражнения с большим мячом Разучивание игр «Упасть не давай», «Белка на дереве»	Выполнять игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
35	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Выполнять игровые упражнения на внимание, повторить правила проведения подвижных игр
36	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Игры: «Белка на дереве» «Стая» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
Зимние виды игр. Русские народные подвижные игры с элементами лыжной подготовки (12ч.)		
37	Правила техники безопасности на занятиях в зимний период. Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах без палок. Игра «Быстро и точно».	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в зимний период. Игры: «Найди себе пару». Самостоятельные игры по выбору учащихся. Развитие координационных способностей.
38	Игровые упражнения на санках. Разучивание игр: «Гонки санок» «Попади в цель».	Повторить правила проведения подвижных игр в зимний период времени, формировать навык ходьбы, совершенствовать технику выполнения строевых упражнений «Разминка лыжника».
39	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игры «Быстрые упряжки», «Кто дальше».	Повторить правила проведения подвижных игр в зимний период времени, формировать навык ходьбы, совершенствовать технику выполнения строевых упражнений «Разминка лыжника».
40	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах с палками.	Повторить правила проведения подвижных игр в зимний период

		времени, формировать навык ходьбы, совершенствовать технику выполнения строевых упражнений «Разминка лыжника».
41	Катание на лыжах. Игровые упражнения с палками на подъемах на склон. Разучивание игры «Куда укачишься за два шага».	Игры с применением спусков и подъёмов. «Попади в воротца» «Кто дальше» Развитие скоростно-силовых качеств.
42	Катание на лыжах и санках со склонов различной крутизны. Разучивание игр «Пройди и не задень», «Зима и лето»	Игры с применением скольжения на лыжах. «Охотники и олени», «Попади в ворота». Самостоятельные игры с применением лыжных ходов без палок.
43	Эстафета на лыжах. Снежки, катание на санках с ледяных горок. «Городки»	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Самостоятельные игры с метанием снежков по цели, «Скатывание шаров», «Гонка снежных комов».
44	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры «Попади в ворота», «Яблочко» Развитие координации движений.
45	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры «Попади в ворота», «Яблочко» Развитие координации движений.
46	Игровые упражнения с применением лыжных ходов Разучивание игры «Куда укачишься за два шага».	Эстафета на лыжах. Игры «Пятнашки на лыжах», «Охотники и олени», «Брось-поймай» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
47	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Городки», «Клуб ледяных построек»	Повторить правила проведения подвижных игр в зимний период времени, формировать навык ходьбы, совершенствовать технику выполнения строевых упражнений «Разминка лыжника».
48	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Городки», «Клуб ледяных построек»	Игры, основанные на элементах лыжной подготовки, эстафеты на санках. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
Русские народные подвижные игры - эстафеты (24ч.)		
49	Правила техники безопасности на занятиях. Игровые упражнения с метанием мяча «Метко в цель», «Брось-поймай»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Эстафета комбинированная.
50	Правила техники безопасности на занятиях. Игровые упражнения с метанием мяча «Метко в цель», «Брось-поймай»	Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях. «Метко в цель». Эстафета комбинированная. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.



51	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», Казаки-разбойники.
52	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
53	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись»	Комбинированные эстафеты Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», «Казаки-разбойники» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
54	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись»	Комбинированные эстафеты с ловлей и передачей мяча. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», Казаки-разбойники.
55	Игровые упражнения с большим мячом. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде».	Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
56	Игровые упражнения с большим мячом. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде».	Эстафета по кругу. Самостоятельные игры Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
57	Игровые упражнения на точность броска в цель. «Мини-футбол»	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казаки-разбойники», «Салки с мячом».
58	Игровые упражнения на точность броска в цель. «Мини-футбол»	Соревнования на точность броска мяча в корзину. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
59	Игровые упражнения на точность броска в цель. Игры: «Снайпер», «Метко в цель».	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казаки-разбойники», «Салки с мячом».
60	Игровые упражнения на точность броска в цель. Игры: «Снайпер», «Метко в цель».	Соревнования на точность броска мяча в корзину. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казаки-разбойники»
61	Игровые упражнения с мячом «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. « Попади в последнего», «Дальше и выше»

62	Игровые упражнения с мячом «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. « Попади в последнего»
63	Игровые упражнения с бегом, прыжками, мячом. «Фигуры», «Через ручеёк».	Игры с применением бега в различном темпе. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
64	Игровые упражнения с бегом, прыжками, мячом. «Фигуры», «Через ручеёк».	Игры с применением бега в различном темпе. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
65	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».	Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
66	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».	Подвижные игры: « День и ночь», Волк во рву». Комбинированная эстафета с прыжками и бегом. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды.
67	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».	Подвижные игры: « День и ночь», Волк во рву». Самостоятельные игры: по выбору учащихся. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля.
68	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».	Подвижные игры: « День и ночь», Волк во рву». Комбинированная эстафета с прыжками и бегом. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение.
69	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
70	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» «Волк и овцы» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
71	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение. Выбирать для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
72	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с	Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение. Выбирать

	предметами и без предметов.	для проведения подвижных игр водящего и капитана команды. Распределяться на команды с помощью считалочек.
--	-----------------------------	---

№ п/п	Тема занятия	Виды внеурочной деятельности обучающихся
4 класс (72ч.)		
Русские народные подвижные игры на развитие основных физических качеств (20ч.)		
1	Правила техники безопасности по подвижным и спортивным играм. Игровые упражнения с бегом, прыжками.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей. Подвижные игры. Эстафеты. «Кузнечики», «Лошадки». «Чай, чай выручай». Самостоятельные игры: «Вышибалы», «Салки».
2	Правила техники безопасности по подвижным и спортивным играм. Игровые упражнения с бегом, прыжками.	Рассказывать об основных способах передвижения древних людей. Подвижные игры. Эстафеты. «Кузнечики», «Лошадки». «Чай, чай выручай». Самостоятельные игры: «Вышибалы», «Салки».
3	Игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием. Игры на внимание. «Ловишка». «Охотники и сторож», « По кочкам и пенечкам»	Подвижные игры. Эстафеты по кругу. Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта». Объяснять пользу подвижных игр.
4	Игровые упражнения с бегом, прыжками и метанием. Игры на внимание. «Ловишка». «Охотники и сторож», « По кочкам и пенечкам»	Подвижные игры. Эстафеты по кругу. Подвижные игры: «Ловишки», «Круговая лапта». Объяснять пользу подвижных игр.
5	Игровые упражнения с прыжками через скакалку. Игра «Классики». «Волк во рву»	Подвижные игры. Метание малого мяча в горизонтальную и вертикальную цель. Метание набивного мяча Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
6	Игровые упражнения с прыжками через скакалку. Игра «Классики». «Волк во рву»	Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «Чехарда». Эстафета с прыжками с ноги на ногу.
7	Игровые упражнения с преодолением вертикальных и горизонтальных препятствий. Разучивание игр «Два мороза», «Конники-спортсмены».	Развитие выносливости. Игры, эстафеты с прыжками. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: прыжки через скакалку, «Классики».
8	Игровые упражнения с преодолением вертикальных и горизонтальных препятствий. Разучивание игр «Два мороза», «Конники-спортсмены».	Развитие выносливости. Игры, эстафеты с прыжками. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: прыжки через скакалку, «Классики».

9	Игровые упражнения с метанием мяча по движущим целям. Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя во бору», «День и ночь»	Эстафеты по кругу. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры по выбору учащихся.
10	Игровые упражнения с метанием мяча по движущим целям. Разучивание игр «Мышеловка», «У медведя во бору», «День и ночь»	Эстафеты по кругу. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры по выбору учащихся.
11	Игровые упражнения с бегом, прыжками, с преодолением малых препятствий. Разучивание игр «Волк во рву», «Горелки».	Преодоление малых препятствий Игры. Эстафеты. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.
12	Игровые упражнения с бегом, прыжками, с преодолением малых препятствий. Разучивание игр «Волк во рву», «Горелки».	Преодоление малых препятствий Игры. Эстафеты. Самостоятельные игры. Развитие скоростно-силовых способностей.
13	Игровые упражнения в сочетании с бегом и прыжками. Игры «Охотники и утку». «Кто дальше» «Брось-поймай»	Преодоление малых препятствий. Игры Эстафеты. Подвижные игры: «Наперегонки парами», «Ловишки - перебежки».
14	Игровые упражнения в сочетании с бегом и прыжками. Игры «Охотники и утку». «Кто дальше» «Брось-поймай»	Преодоление малых препятствий. Игры Эстафеты. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
15	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Разновидности прыжков. Многоскоки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
16	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Разновидности прыжков. Многоскоки. Подвижные игры. Эстафеты. Развитие силовых способностей.
17	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел». Объяснять пользу подвижных игр.
18	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».
19	Игровые упражнения с прыжками, бегом. Разучивание игры «Совушка» Перетягивание каната.	Подвижные игры. Эстафеты с прыжками через движущее препятствие. «Силачи», «Не оступись». «День и ночь».
20	Игровые упражнения с прыжками, бегом. Разучивание игры «Совушка» Перетягивание каната.	Подвижные игры. «Силачи», «Не оступись». «День и ночь». Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.

Русские народные подвижные игры, основанные на элементах: легкой атлетики, гимнастики, акробатики, спортивных игр ( 16 ч.)		
21	Правила техники безопасности на занятиях. Эстафета с переноской предметов.	Развитие скоростно-силовых способностей. Игры: «Силачи». «Попади в ворота» Эстафеты.
22	Правила техники безопасности на занятиях. Эстафета с переноской предметов.	Инструктаж по правилам техники безопасности на занятиях. Игры: «Силачи». «Попади в ворота» Эстафеты.
23	Игровые упражнения с передачей предметов Разучивание игры «Береги предмет», «Кто первый через ров?»	Подвижные игры «Море волнуется – раз», «Невод», «Гусеница» Эстафеты с передачей эстафетной палочки.
24	Игровые упражнения с передачей предметов Разучивание игры «Береги предмет», «Кто первый через ров?»	Подвижные игры «Море волнуется – раз», «Невод», «Гусеница» Развитие скоростно-силовых способностей.
25	Игровые упражнения с элементами прыжков, бега. Разучивание игр «Пролезай-убегай», «Пчёлки». «По кочкам и пенечкам»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: повторить ранее изученные.
26	Игровые упражнения с элементами прыжков, бега. Разучивание игр «Пролезай-убегай», «Пчёлки». «По кочкам и пенечкам»	Подвижные игры. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей. Самостоятельные игры: повторить ранее изученные.
27	Игровые упражнения с применением различных исходных положений «Невод» «Пятнашки», «С кочки на кочку», «Кот и мыши», «Гусеница»	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
28	Игровые упражнения с применением различных исходных положений «Невод» «Пятнашки», «С кочки на кочку», «Кот и мыши», «Гусеница»	Подвижные игры с применением упражнений на построение, перестроение. Эстафеты. Развитие скоростно-силовых способностей.
29	Игровые упражнения с гимнастической скакалкой. Подвижные игры: «Кто дольше не собьётся», «Удочка». «Рыбак и рыбка»	Подвижные игры с элементами прыжков на гимнастической скакалке. Эстафеты. Самостоятельные игры с элементами прыжков
30	Игровые упражнения с гимнастической скакалкой. Подвижные игры: «Кто дольше не собьётся», «Удочка». «Рыбак и рыбка»	Подвижные игры с элементами прыжков на гимнастической скакалке. Развитие скоростно-силовых способностей.
31	Игровые упражнения с метанием мяча в вертикальную и горизонтальную цели. На месте и в движении. Разучивание игр «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.

32	Игровые упражнения с метанием мяча в вертикальную и горизонтальную цели. На месте и в движении. Разучивание игр «Покати-догони», «Прыгай выше и дружнее»	Весёлые старты. Ловля и передача мяча в движении. Ведение на месте правой и левой рукой в движении. Броски в цель. Развитие скоростно-силовых и координационных способностей.
33	Игровые упражнения с большим мячом Разучивание игр «Упасть не давай», «Совушка».	Игры: «Белка на дереве» «Стая», «Гусеница», «Невод». Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
34	Игровые упражнения с большим мячом Разучивание игр «Упасть не давай», «Совушка».	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Эстафеты с большими мячами и гимнастической скакалкой. Игры: «Белка на дереве» «Стая», «Гусеница», «Невод».
35	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Подвижные игры. Эстафеты с большими мячами и гимнастической скакалкой. Игры: «Белка на дереве» «Стая», «Гусеница», «Невод».
36	Игровые упражнения с элементами прыжков. Разучивание игры «Лягушки на болоте», «Котел».	Подвижные игры. Эстафеты с большими мячами и гимнастической скакалкой. Развитие скоростно-силовых способностей.
Зимние виды игр. Русские народные подвижные игры с элементами лыжной подготовки (12ч.)		
37	Правила техники безопасности на занятиях в зимний период. Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах без палок. Игра «Быстро и точно».	Инструктаж по технике безопасности на занятиях в зимний период. Игры: «Найди себе пару». Самостоятельные игры по выбору учащихся. Развитие координационных способностей.
38	Игровые упражнения на санках. Разучивание игр: «Гонки санок» «Попади в цель».	Игры на лыжах без палок. Катание на санках с горок. Метание снежков по цели «Попади в цель».
39	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах. Игры «Быстрые упряжки», «Кто дальше».	Игры. Быстрые упряжки», «Охотники и олени», «На санки» Самостоятельные игры с применением спусков и подъёмов.
40	Катание на лыжах. Игровые упражнения на лыжах с палками.	«Поменяй палку», «Через препятствия» Самостоятельные игры с применением лыжных ходов.
41	Катание на лыжах. Игровые упражнения с палками на подъёмах на склон. Разучивание игр «Идите за мной», «Сороконожки»	Игры с применением спусков и подъёмов. «Попади в воротца» «Кто дальше» Развитие скоростно-силовых качеств.
42	Катание на лыжах и санках со склонов различной крутизны. Разучивание игр «Пройди и не задень», «Зима и лето»	Игры с применением скольжения на лыжах. «Охотники и олени», «Попади в ворота». Самостоятельные игры с применением лыжных ходов без палок.
43	Эстафета на лыжах. Снежки,	Эстафета на лыжах. Самостоятельные

	катание на санках с ледяных горок. «Городки»	игры с метанием снежков по цели, «Скатывание шаров», «Гонка снежных комков».
44	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры «Попади в ворота», «Яблочко» Развитие координации движений.
45	Игровые упражнения с метанием снежков по движущейся цели.	Эстафета на лыжах. Самостоятельные игры «Попади в ворота», «Яблочко» Развитие координации движений.
46	Игровые упражнения с применением лыжных ходов Разучивание игр «Гонки парами», «Будь внимателен»	Эстафета на лыжах. Игры «Пятнашки на лыжах», «Охотники и олени», «Брось-поймай» Развитие координации движений.
47	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Городки», «Клуб ледяных построек», «Попади в ворота»	Игры, основанные на элементах лыжной подготовки, эстафеты на санках, строительные игры из снега.
48	Зимние забавы. Игры на свежем воздухе: «Городки», «Клуб ледяных построек», «Попади в ворота»	Игры, основанные на элементах лыжной подготовки, эстафеты на санках. Развитие координации движений.
Русские народные подвижные игры - эстафеты (24ч.)		
49	Правила техники безопасности на занятиях. Игровые упражнения с метанием мяча «Метко в цель», «Брось-поймай» «Выстрел в небо».	«Метко в цель». Эстафета комбинированная. Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
50	Правила техники безопасности на занятиях. Игровые упражнения с метанием мяча «Метко в цель», «Брось-поймай» «Выстрел в небо».	«Метко в цель». Эстафета комбинированная. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
51	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись», «Гуси-лебеди»	Комбинированные эстафеты с ловлей и передачей мяча. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца» Развитие координации движений.
52	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись», «Гуси-лебеди»	Развитие координации движений. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», Казаки-разбойники.
53	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись», «Гуси-лебеди»	Комбинированные эстафеты с ловлей и передачей мяча. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», «Казаки-разбойники»
54	Игровые упражнения с передачей предметов. «Мяч соседу», «Передал - садись», «Гуси-лебеди»	Комбинированные эстафеты с ловлей и передачей мяча. Самостоятельные игры: «Городки», «Воротца», Казаки-разбойники.
55	Игровые упражнения с большим мячом. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде».	Эстафета по кругу. Самостоятельные игры: «Перетяни за черту». Защита укреплений «Вытолкни за круг» Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга.
56	Игровые упражнения с большим мячом. «Быстрые и меткие», «Зайцы в огороде».	Эстафета по кругу. Самостоятельные игры: «Перетяни за черту». Защита

		укреплений» «Вытолкни за круг» Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
57	Игровые упражнения на точность броска в цель. « Успей поймать», «Снайпер», «Метко в цель».	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казачьи-разбойники», «Салки с мячом».
58	Игровые упражнения на точность броска в цель. « Успей поймать», «Снайпер», «Метко в цель».	Соревнования на точность броска мяча в корзину. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казачьи-разбойники», «Салки с мячом».
59	Игровые упражнения на точность броска в цель. « Успей поймать», «Снайпер», «Метко в цель».	Соревнования на точность броска мяча в корзину. Развитие координации движений.
60	Игровые упражнения на точность броска в цель. « Успей поймать», «Снайпер», «Метко в цель».	Использовать подвижные игры для организации активного отдыха и досуга. Самостоятельные игры: «Двенадцать палочек», «Казачьи-разбойники», «Салки с мячом».
61	Игровые упражнения с мячом «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. « Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».
62	Игровые упражнения с мячом «Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».	Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей. Подвижные игры. « Попади в последнего», «Дальше и выше», «Беги и хватай».
63	Игровые упражнения с бегом, прыжками, мячом. «Фигуры», «Зайцы, сторож и Жучка» «Через ручеёк».	Игры с применением бега в различном темпе. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
64	Игровые упражнения с бегом, прыжками, мячом. «Фигуры», «Зайцы, сторож и Жучка» «Через ручеёк».	Игры с применением бега в различном темпе. Развитие глазомера, выносливости, скоростно-силовых способностей.
65	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву». «У медведя во бору», «Совушка».	Подвижные игры: « День и ночь», Волк во рву». Комбинированная эстафета с прыжками и бегом. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.
66	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву». «У медведя во бору», «Совушка».	Подвижные игры: « День и ночь», Волк во рву». Комбинированная эстафета с прыжками и бегом. Проявлять находчивость в решении игровых задач, возникающих в процессе подвижных игр.



67	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву», «У медведя во бору», «Совушка».	Подвижные игры: «День и ночь», Волк во рву». Самостоятельные игры: по выбору учащихся. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение.
68	Игровые упражнения на сопротивление. Упражнение «Силачи». Игры: «День и ночь», «Волк во рву». «У медведя во бору», «Совушка».	Подвижные игры: «День и ночь», Волк во рву». Комбинированная эстафета с прыжками и бегом. Владеть мячом: держание, передачи на расстояние, ловля, ведение.
69	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» «Волк и овцы», «У медведя во бору». Объяснять пользу подвижных игр.
70	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» «Волк и овцы», «У медведя во бору». Объяснять пользу подвижных игр.
71	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» «Волк и овцы», «У медведя во бору». Объяснять пользу подвижных игр.
72	Игровые упражнения на развитие основных физических качеств с предметами и без предметов.	Подвижные игры, комбинированные эстафеты с обменом мячами. «Ловишки с приседанием» «Волк и овцы», «У медведя во бору». Объяснять пользу подвижных игр.

На занятиях:

- Развиваем силу. (Сила - это способность человека преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий).
- Развиваем быстроту и скоростно-силовые способности. (Под быстротой понимают возможности человека, обеспечивающие ему выполнение двигательных действий в минимальный для данных условий промежуток времени).
- Развиваем выносливость. (Под выносливостью понимают, способность к длительному выполнению какой - либо работы без заметного снижения работоспособности).
- Развиваем координационные способности. (Это возможность оптимально управлять сложными двигательными действиями и регулировать их).
- Развиваем гибкость. (Гибкость- способность человека выполнять движения с большой амплитудой).
- Все физические качества, умение, и навыки учащиеся показывают в туристических походах.

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Спортивная площадка, гимнастическая стенка, канат, гимнастические скамейки, спортивные маты, мячи, обручи, скакалки.

### Рекомендуемая литература

1. Барканов С.В. Формирование здорового образа жизни российских подростков. Учебно-методическое пособие /Владос, 2001 г. /;

2. Богданов Г.П., Утенов О.У. Система внеурочных занятий со школьниками оздоровительной физической культурой, спортом и туризмом, 1993 г.;
3. Литвинова М.Ф. Русские народные игры.-Москва, /Просвещение/ 1986;
4. Панкеев И. Русские народные игры.- Москва,1998;
5. Шмаков С. Нетрадиционные праздники в школе.- /Новая школа/, Москва, 1997;

#### **Для родителей:**

1. Васильков Г.А., Васильков В.Г. От игры - к спорту, 1985 г.;
2. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни, 1991г.;

### **6.5.9. Программа внеурочной деятельности курса «Пешка»**

#### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у обучающихся способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учить, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди обучающихся ,выделяются теоретики, мечтатели".

Новизна данной программы определена федеральным государственным стандартом начального общего образования 2010 года. Отличительными особенностями являются:

- определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов;

**Актуальность программы:** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым и условно обычным, и слабым, с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для обучающегося. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Работа по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на

практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику, обучающиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.

### **Цель программы:**

Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, научить обучающегося самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной деятельности; создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление; формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

### **Задачи обучения игре в шахматы:**

а) Образовательные: формировать устойчивый интерес к игре в шахматы.

Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий ( шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.)

Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить во время шахматной партии действовать в соответствии с эти правилами.

Учить взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

Обеспечить успешное овладение

основополагающих принципов ведения шахматной партии

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

б) Развивающие:

Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

Способствовать активизации мыслительной деятельности;

Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

в) Воспитывающие: воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащенности методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

Программа шахматного кружка носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей; имеет физкультурно-спортивную направленность. Кружок включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому

при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

## **2. Общая характеристика курса:**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника. Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:
- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

## **3. Описание места курса в плане:**

В соответствии с федеральным базисным планом курс шахматы изучаются: недельная нагрузка обучения - 2 часа (74 часа в год) Занятия проводятся 2 раза в неделю. группа состоит из 10-15 обучающихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство. В шахматное объединение принимаются обучающиеся) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года.

## **4. Описание ценностных ориентиров курса:**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования:

### **Личностных результатов:**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметных результатов :**

#### **Регулятивные УУД:**

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### **Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

### **6. Содержание программы курса:**

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы – спорт, наука и искусство. История возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока. Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

5. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

6. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

7. Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

8. Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

9. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.

10. Соревнования, турниры (по отдельному графику).

11. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.

12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.

## 7. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
<b>1 год обучения</b>		
1	Вводное занятия. Правила техники безопасности.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	История возникновения шахмат. Шахматная доска.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
3	Этика поведения шахматиста во время игры.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
4	Правила игры в шахматы.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
5	Игровые пути шахматной доски.	Выделять закономерности.
6	Обозначения поля, фигур. Шахматная нотация.	Выделять закономерности.
7	Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
8	Шахматные ситуации( шах, мат, пат).	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
9	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	Проговаривать последовательность действий.
10	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Проговаривать последовательность действий.
11	Из чего состоит шахматная партия. Десять правил дебюта.	Высказывать своё предположение (версию)
12	Различные виды преимущества. Оценка позиции.	Высказывать своё предположение (версию)
13	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Работать по предложенному учителем плану.
14	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Работать по предложенному учителем плану.
15	Линейный мат двумя ладьями.	Перерабатывать полученную

		информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
16	Мат Ферзем и ладьей.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
17	Детский мат. Тренировочные партии.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
18	Тактика. Тактические удары и комбинации.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
19	Нападение на фигуры созданием удара	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
20	Нападение на фигуру устрашением защищающегося удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контр. удар. Двойной удар.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
21	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход.	Называть предметы по описанию.
22	Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Называть предметы по описанию.
23	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Называть предметы по описанию.
24	Правило квадрата. Король и пешка против короля.	Называть предметы по описанию.
25	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику.	Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
26	Линейные, коневые, слоновые окончания.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
27	Правила игры в эндшпиле. Тренировочные партии.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
28	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
29	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
30	Шахматная доска.	Уметь проводить элементарные комбинации;
31	Дебют. Принципы дебюта.	Уметь проводить элементарные комбинации;
32	Основные принципы дебюта.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
33	Развитие фигур, борьба за центр.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
34	Классификация дебютов. Дебют, с которого делают мат.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;



35	Преждевременный выход ферзем.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
36	Решение задач и этюдов Взятие на проходе	Определять последовательность событий;
37	Цель шахматной партии. Рокировка	Определять последовательность событий;
38	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
39	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
40	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
41	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
42	Разница между конем ладьей.	Проговаривать последовательность действий.
43	Обмен ферзя на две ладьи.	Проговаривать последовательность действий.
44	Шахматные фигуры. Относительная ценность фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
45	Цель шахматной партии. Мат.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
46	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход. Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
47	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
48	Правило квадрата. Король и пешка против короля	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
49	Обозначение и месторасположение фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
50	Как обозначаются фигуры.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
51	Защита как один из тактических приемов	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
52	Варианты защиты в игровой позиции.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
53	Связка - один из важных тактических приемов.	Выделять закономерности. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.

54	Связка - легкой фигуры-слона	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
55	Четыре способа избавления от связки.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
56	Открытое нападение	Проговаривать последовательность действий.
57	.Что такое мат.	Проговаривать последовательность действий.
58	Открытое нападение.	Высказывать своё предположение (версию)
59	Что такое пат.	Высказывать своё предположение (версию)
60	Что такое шах.	Работать по предложенному учителем плану.
61	К чему стремятся шахматисты.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
62	Этюды, задачи.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
63	Ничья. Задачи, этюды.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
64	Пешка. Задачи :Ходы и взятие фигур	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
65	Задачи: Ходы и взятие фигур. Ладья.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
66	Задачи: Ходы и взятие фигур. Слон.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
67	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
68	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
69	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
70	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
71	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
72	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
<b>2 год обучения</b>		

1	Вводное занятия. Правила техники безопасности.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	История возникновения шахмат. Шахматная доска.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
3	Этика поведения шахматиста во время игры.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
4	Правила игры в шахматы.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
5	Игровые пути шахматной доски.	Выделять закономерности.
6	Обозначения поля, фигур. Шахматная нотация.	Выделять закономерности.
7	Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
8	Шахматные ситуации( шах, мат, пат).	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
9	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	Проговаривать последовательность действий.
10	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Проговаривать последовательность действий.
11	Из чего состоит шахматная партия. Десять правил дебюта.	Высказывать своё предположение (версию)
12	Различные виды преимущества. Оценка позиции.	Высказывать своё предположение (версию)
13	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Работать по предложенному учителем плану.
14	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Работать по предложенному учителем плану.
15	Линейный мат двумя ладьями.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
16	Мат Ферзем и ладьей.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
17	Детский мат. Тренировочные партии.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
18	Тактика. Тактические удары и комбинации.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
19	Нападение на фигуры созданием удара	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
20	Нападение на фигуру устрашением	Анализировать ситуацию,

	защищающегося удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контр. удар. Двойной удар.	устанавливать причинно-следственные связи.
21	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход.	Называть предметы по описанию.
22	Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Называть предметы по описанию.
23	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Называть предметы по описанию.
24	Правило квадрата. Король и пешка против короля.	Называть предметы по описанию.
25	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику.	Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
26	Линейные, коневые, слоновые окончания.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
27	Правила игры в эндшпиле. Тренировочные партии.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
28	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
29	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
30	Шахматная доска.	Уметь проводить элементарные комбинации;
31	Дебют. Принципы дебюта.	Уметь проводить элементарные комбинации;
32	Основные принципы дебюта.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
33	Развитие фигур, борьба за центр.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
34	Классификация дебютов. Дебют, с которого делают мат.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
35	Преждевременный выход ферзем.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
36	Решение задач и этюдов Взятие на проходе	Определять последовательность событий;
37	Цель шахматной партии. Рокировка	Определять последовательность событий;
38	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
39	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
40	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
41	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
42	Разница между конем ладьей.	Проговаривать последовательность действий.

43	Обмен ферзя на две ладьи.	Проговаривать последовательность действий.
44	Шахматные фигуры. Относительная ценность фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
45	Цель шахматной партии. Мат.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
46	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход. Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
47	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
48	Правило квадрата. Король и пешка против короля	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
49	Обозначение и месторасположение фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
50	Как обозначаются фигуры.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
51	Защита как один из тактических приемов	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
52	Варианты защиты в игровой позиции.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
53	Связка - один из важных тактических приемов.	Выделять закономерности. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
54	Связка - легкой фигуры-слона	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
55	Четыре способа избавления от связки.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
56	Открытое нападение	Проговаривать последовательность действий.
57	.Что такое мат.	Проговаривать последовательность действий.
58	Открытое нападение.	Высказывать своё предположение (версию)
59	Что такое пат.	Высказывать своё предположение (версию)
60	Что такое шах.	Работать по предложенному учителем плану.
61	К чему стремятся шахматисты.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих

		фигур;
62	Этюды, задачи.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
63	Ничья. Задачи, этюды.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
64	Пешка. Задачи :Ходы и взятие фигур	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
65	Задачи: Ходы и взятие фигур. Ладья.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
66	Задачи: Ходы и взятие фигур. Слон.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
67	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
68	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
69	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
70	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
71	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
72	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)

### Методическое обеспечение программы:

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается через

анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- книги о шахматах
- энциклопедии
- методическое пособие для учителя
- компьютер
- учебный стол
- учебный стул
- набор шахмат деревянный 4 шт.
- набор шахмат на магнитах 4 шт.
- компьютер с программой « шахматы»

### **Рекомендуемая литература:**

1. В.И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл – 1978г
4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.

9. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997-2000.
10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966 .
12. И. Майзелис «Основы теории» - шахматы» Москва 1960г.
13. Н. Сысоев « Уроки каиссы» шахматная педагогика - ростов на Дону 2011г

#### **6.5.10. Программа внеурочной деятельности курса «Слон»**

##### **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Шахматы – это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное, эффективное средство их умственного развития. Процесс обучения азам шахматной игры способствует развитию у обучающихся способности ориентироваться на плоскости, развитию аналитико-синтетической деятельности, мышления, суждений, умозаключений, учить, запоминать, сравнивать, обобщать, предвидеть результаты своей деятельности и т.п. В.А.Сухомлинский писал: "Уже в дошкольном возрасте среди обучающихся ,выделяются теоретики, мечтатели".

Данная программа разработана на основе ФГОС НОО. Отличительными особенностями являются:

- определение видов организации деятельности обучающихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса;
- в основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты;
- ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов;

**Актуальность программы:** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер. Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Шахматы необходимы и теоретикам, и мечтателям. Теоретикам они помогут отточить их логический аппарат, а у мечтателей они позволят создать столь необходимый для учёбы в школе баланс. Практика показала, что грамотно выстроенный процесс обучения шахматам много даёт и одарённым и условно обычным, и слабым, с различными функциональными расстройствами. Поэтому начинать обучение мудрой игре желательно как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для обучающегося. Система шахматных занятий в системе общеобразовательной школы, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию обучающегося.

Работа по данной программе наряду с теоретическими и практическими занятиями в группах, проходит и индивидуально для лучшего усвоения материала. Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а так же выявить недостатки в подготовке. Занятия многообразны по своей форме – помимо лекций, бесед, игровых занятий и выполнения упражнений по пройденной теме, это и сеансы одновременной игры с руководителем, и конкурсы по решению задач, этюдов, турниры, игры с гандикапом, игры различного типа на шахматную тематику, обучающиеся готовят доклады по истории шахмат, проводятся анализы сыгранных на ответственных турнирах партий.



### **Цель программы:**

Формирование общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы, научить обучающегося самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной деятельности; создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных); развивать интеллектуальные процессы, творческое мышление; формировать универсальные способы мыследеятельности (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции).

### **Задачи обучения игре в шахматы:**

а) Образовательные: формировать устойчивый интерес к игре в шахматы.

Способствовать освоению детьми основных шахматных понятий ( шахматная доска, шахматное поле, шахматная фигура, ход фигуры, взятие, начальная позиция, шахматная нотация, взаимодействие между фигурами на шахматной доске, ценность шахматных фигур, рокировка, пат, мат, ничья, дебют, миттельшпиль, эндшпиль, шахматные часы, время, отведенное на партию, т.д.)

Познакомить с правилами поведения партнеров во время шахматной игры, учить во время шахматной партии действовать в соответствии с этими правилами.

Учить взаимодействию между фигурами в процессе выполнения игровых заданий, а так же умению применять полученные знания о шахматных фигурах в процессе игры.

Обеспечить успешное овладение

основополагающих принципов ведения шахматной партии

Содействовать активному использованию полученных знаний в процессе игровой практики за шахматной доской;

Учить ориентироваться на плоскости, обогащать детскую фантазию,

б) Развивающие:

Развивать умение сравнивать, выявлять и устанавливать простейшие связи и отношения, самостоятельно решать и объяснять ход решения учебной задачи.

Развивать все сферы мышления, память, внимание, наблюдательность, воображение;

Способствовать активизации мыслительной деятельности;

Приобщать ребенка к самостоятельному решению логических задач;

Формировать мотивацию к познанию и творчеству

создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);

в) Воспитывающие: воспитывать, усидчивость, целеустремленность, волю, организованность, уверенность в своих силах, самостоятельность в принятии решений;

Поставленные цели и задачи реализуются при создании необходимых условий: наличии кабинета и его оснащения методической литературой, ТСО, наглядными пособиями, раздаточными материалами, играми, (головоломки, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др).

Программа шахматного кружка носит образовательно-развивающий характер, направлена на раскрытие индивидуальных психологических особенностей; имеет физкультурно-спортивную направленность. Кружок включает обучающихся разного возраста, разного уровня знаний, умений и навыков шахматной игры. Поэтому при разработке программы учитываются не только нормы программы дополнительного образования, ее реализация, но и этот аспект.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся;

применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

## **2. Общая характеристика курса:**

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Представленные в программе темы создают целостную систему подготовки шахматистов. При отборе теоретического материала и установлении его последовательности соблюдаются следующие принципы:

- структурирование материала с учётом объективно существующих связей между его темами;
- актуальность, практическая значимость учебного материала для воспитанника. Показателями эффективного функционирования шахматного объединения служат:
- наличие единого контингента воспитанников;
- взаимосвязь спортивного, нравственного коммуникативного и адаптированного направлений образовательной деятельности;
- единый образовательный процесс, построенный на принципах непрерывности, преемственности, доступности, увлекательности, результативности;
- осуществление единства обучения, воспитания и развития детей на основе индивидуализации и персонификации образовательного процесса;
- обеспечение базовых знаний, умений и навыков, развитие способности шахматной игры;
- определенные достижения обучаемых и возможности прогнозирования их личностного роста
- система оценок достижений обучающихся.

## **3. Описание места курса в плане.**

В соответствии с федеральным базисным планом курс шахматы изучаются: недельная нагрузка обучения - 2 часа (72 часа в год). Занятия проводятся 2 раза в неделю. группа состоит из 10-15 обучающихся. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств, таких как логическое мышление, выдержка, дисциплина, терпение, хладнокровие, находчивость, сосредоточенность, благородство. В шахматное объединение принимаются обучающиеся) на общих основаниях, продолжительность обучения 2 года.

## **4. Описание ценностных ориентиров курса :**

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

## **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.**

В результате изучения данной программы обучающиеся получают возможность формирования:

### **Личностных результатов:**

Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметных результатов :**

#### **Регулятивные УУД:**

Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий.

Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.

Учиться работать по предложенному учителем плану.

Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.

Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы.

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### **Коммуникативные УУД:**

Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Слушать и понимать речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметных результатов:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король,

- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;
- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **6. Содержание программы курса:**

1. Введение. Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности.

2. Шахматы – спорт, наука и искусство. История возникновения шахмат. Различные системы проведения шахматных турниров. Этика поведения шахматиста во время игры.

3. Правила игры в шахматы, особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски. Обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации. Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока. Сравнительная ценность фигур. Размен.

Из чего состоит шахматная партия: начало (дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества. Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

4. Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах. Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат. Тренировочные партии.

5. Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара. Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Тренировочные партии.

6. Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

7. Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Главное – быстрое развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

8. Конкурсы по решению задач и этюдов. Ознакомление с шахматными задачами и этюдами, их решение, определение победителей.

9. Сеансы одновременной игры. Проведение руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.
10. Соревнования, турниры (по отдельному графику).
11. Индивидуальные занятия. Проведение индивидуальных занятий с детьми, у которых возникают трудности с усвоением программы, а также с учащимися, которые способны на изучение материала быстрее и глубже остальных.
12. Итоговое занятие. Подведение итогов. Обзор выполнения поставленных задач.

## 7. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности обучающихся
<b>1 год обучения</b>		
1	Вводное занятия. Правила техники безопасности.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	История возникновения шахмат. Шахматная доска.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
3	Этика поведения шахматиста во время игры.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
4	Правила игры в шахматы.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
5	Игровые пути шахматной доски.	Выделять закономерности.
6	Обозначения поля, фигур. Шахматная нотация.	Выделять закономерности.
7	Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
8	Шахматные ситуации( шах, мат, пат).	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
9	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	Проговаривать последовательность действий.
10	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Проговаривать последовательность действий.
11	Из чего состоит шахматная партия. Десять правил дебюта.	Высказывать своё предположение (версию)
12	Различные виды преимущества. Оценка позиции.	Высказывать своё предположение (версию)
13	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Работать по предложенному учителем плану.
14	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Работать по предложенному учителем плану.
15	Линейный мат двумя ладьями.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
16	Мат Ферзем и ладьей.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные

		объекты, как ходы шахматных фигур.
17	Детский мат. Тренировочные партии.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
18	Тактика. Тактические удары и комбинации.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
19	Нападение на фигуры созданием удара	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
20	Нападение на фигуру устрашением защищающегося удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контр. удар. Двойной удар.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
21	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход.	Называть предметы по описанию.
22	Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Называть предметы по описанию.
23	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Называть предметы по описанию.
24	Правило квадрата. Король и пешка против короля.	Называть предметы по описанию.
25	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику.	Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
26	Линейные, коневые, слоновые окончания.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
27	Правила игры в эндшпиле. Тренировочные партии.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
28	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
29	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
30	Шахматная доска.	Уметь проводить элементарные комбинации;
31	Дебют. Принципы дебюта.	Уметь проводить элементарные комбинации;
32	Основные принципы дебюта.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
33	Развитие фигур, борьба за центр.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
34	Классификация дебютов. Дебют, с которого делают мат.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
35	Преждевременный выход ферзем.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
36	Решение задач и этюдов Взятие на проходе	Определять последовательность событий;
37	Цель шахматной партии. Рокировка	Определять последовательность

		событий;
38	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
39	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
40	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
41	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
42	Разница между конем ладьей.	Проговаривать последовательность действий.
43	Обмен ферзя на две ладьи.	Проговаривать последовательность действий.
44	Шахматные фигуры. Относительная ценность фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
45	Цель шахматной партии. Мат.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
46	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход. Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
47	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
48	Правило квадрата. Король и пешка против короля	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
49	Обозначение и месторасположение фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
50	Как обозначаются фигуры.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
51	Защита как один из тактических приемов	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
52	Варианты защиты в игровой позиции.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
53	Связка - один из важных тактических приемов.	Выделять закономерности. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
54	Связка - легкой фигуры-слона	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
55	Четыре способа избавления от связки.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
56	Открытое нападение	Проговаривать последовательность

		действий.
57	.Что такое мат.	Проговаривать последовательность действий.
58	Открытое нападение.	Высказывать своё предположение (версию)
59	Что такое пат.	Высказывать своё предположение (версию)
60	Что такое шах.	Работать по предложенному учителем плану.
61	К чему стремятся шахматисты.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
62	Этюды, задачи.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
63	Ничья. Задачи, этюды.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
64	Пешка. Задачи :Ходы и взятие фигур	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
65	Задачи: Ходы и взятие фигур. Ладья.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
66	Задачи: Ходы и взятие фигур. Слон.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
67	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
68	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
69	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
70	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
71	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
72	Подведение итогов за год.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
<b>2 год обучения</b>		
1	Вводное занятия. Правила техники безопасности.	Различать главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
2	История возникновения шахмат.	Различать главное и существенное на



	Шахматная доска.	основе развивающих заданий и упражнений, сравнивать предметы.
3	Этика поведения шахматиста во время игры.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
4	Правила игры в шахматы.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве.
5	Игровые пути шахматной доски.	Выделять закономерности.
6	Обозначения поля, фигур. Шахматная нотация.	Выделять закономерности.
7	Ходы фигур, поле под ударом. Цель игры в шахматы.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
8	Шахматные ситуации( шах, мат, пат).	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
9	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки	Проговаривать последовательность действий.
10	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Проговаривать последовательность действий.
11	Из чего состоит шахматная партия. Десять правил дебюта.	Высказывать своё предположение (версию)
12	Различные виды преимущества. Оценка позиции.	Высказывать своё предположение (версию)
13	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Работать по предложенному учителем плану.
14	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Работать по предложенному учителем плану.
15	Линейный мат двумя ладьями.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
16	Мат Ферзем и ладьей.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
17	Детский мат. Тренировочные партии.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
18	Тактика. Тактические удары и комбинации.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
19	Нападение на фигуры созданием удара	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
20	Нападение на фигуру устрашением защищающегося удара. Защита фигуры. Вилка. Обмен. Подставка. Контр. удар. Двойной удар.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
21	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза	Называть предметы по описанию.

	мата в один ход.	
22	Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Называть предметы по описанию.
23	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Называть предметы по описанию.
24	Правило квадрата. Король и пешка против короля.	Называть предметы по описанию.
25	Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику.	Различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
26	Линейные, коневые, слоновые окончания.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
27	Правила игры в эндшпиле. Тренировочные партии.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
28	Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
29	Сравнительная ценность фигур Размен фигур.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение.
30	Шахматная доска.	Уметь проводить элементарные комбинации;
31	Дебют. Принципы дебюта.	Уметь проводить элементарные комбинации;
32	Основные принципы дебюта.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
33	Развитие фигур, борьба за центр.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур
34	Классификация дебютов. Дебют, с которого делают мат.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
35	Преждевременный выход ферзем.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
36	Решение задач и этюдов Взятие на проходе	Определять последовательность событий;
37	Цель шахматной партии. Рокировка	Определять последовательность событий;
38	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
39	Мат в один ход. Двойной, вскрытый шах.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
40	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
41	Шахматная доска. Сколько ферзей теоретически ставится на доске.	Ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
42	Разница между конем ладьей.	Проговаривать последовательность действий.
43	Обмен ферзя на две ладьи.	Проговаривать последовательность действий.
44	Шахматные фигуры. Относительная ценность фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.

45	Цель шахматной партии. Мат.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
46	Сквозной удар. Перекрытие. Угроза мата в один ход. Противодействие угрозы мата. Эндшпиль.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
47	Курс шахматных и пешечных окончаний.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
48	Правило квадрата. Король и пешка против короля	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
49	Обозначение и месторасположение фигур.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
50	Как обозначаются фигуры.	Выявлять закономерности и проводить аналогии.
51	Защита как один из тактических приемов	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
52	Варианты защиты в игровой позиции.	Определять главное и существенное на основе развивающих заданий и упражнений, путем логических задач и проведения дидактических игр.
53	Связка - один из важных тактических приемов.	Выделять закономерности. Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
54	Связка - легкой фигуры-слона	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
55	Четыре способа избавления от связки.	Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
56	Открытое нападение	Проговаривать последовательность действий.
57	.Что такое мат.	Проговаривать последовательность действий.
58	Открытое нападение.	Высказывать своё предположение (версию)
59	Что такое пат.	Высказывать своё предположение (версию)
60	Что такое шах.	Работать по предложенному учителем плану.
61	К чему стремятся шахматисты.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
62	Этюды, задачи.	Планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;

63	Ничья. Задачи, этюды.	Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур.
64	Пешка. Задачи :Ходы и взятие фигур	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
65	Задачи: Ходы и взятие фигур. Ладья.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
66	Задачи: Ходы и взятие фигур. Слон.	Анализировать ситуацию, устанавливать причинно-следственные связи.
67	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
68	Задачи: Цель шахматной партии. Шах.	Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигурой;
69	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
70	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Демонстрировать целенаправленное и осмысленное наблюдение. Уметь проводить элементарные комбинации;
71	Игра на выявление сильных игроков для сборной команды.	Высказывать своё предположение (версию)
72	Подведение итогов за год.	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

### Методическое обеспечение программы:

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Теоретическая работа проводится в форме лекций, диспутов, бесед, анализа сыгранных ребятами партий, разбора партий известных шахматистов; учащиеся готовят доклады по истории шахмат.

Практические занятия также разнообразны по своей форме – это и сеансы одновременной игры с руководителем, конкурсы по решению задач, этюдов, игровые занятия, турниры.

Результаты работы определяются степенью освоения практических умений на основе полученных знаний. Критерии успешности определяются результатом участия учащихся объединения в соревнованиях различного ранга.

Учебно-тематический материал по теории и практике шахмат излагается в развитии, частями. Связь между учебно-тематическими и практическими вопросами прослеживается

через анализ собственных партий юного шахматиста. Каждую партию он не просто играет, а переживает.

Методический анализ: самостоятельное комментирование или с тренером - основной путь совершенствования. Учить на практических партиях - это значит решать его реальные проблемные ситуации.

На уровне аналитической работы происходит:

- процесс взаимного обогащения - тренер учит и учится сам от ученика;
- понимание того, что нужно сейчас ученику (конкретно) в плане продвижения вперед.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Юных шахматистов надо учить одному и тому же. Но по-разному. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры. Методика обучения (формы, приёмы) - постоянно разнообразные.

Метод упражнения.

Подобранные упражнения представляют собой процесс анализа, решения или разыгрывания тематических позиций, которые могут быть как:

- точные - теоретические;
- типичные - классификация по стратегическим или тактическим признакам;
- фрагменты из партий - различное игровое содержание;
- этюды - аналитические, художественные.

Моделирование тестовых упражнений направлено на развитие:

- оперативной памяти;
- оперативного мышления;
- функции внимания;
- восприятия;
- оценочной функции.

### **Материально-техническое обеспечение:**

- книги о шахматах
- энциклопедии
- методическое пособие для учителя
- компьютер
- учебный стол
- учебный стул
- набор шахмат деревянный 4 шт.
- набор шахмат на магнитах 4 шт.
- компьютер с программой «шахматы»

### **Рекомендуемая литература:**

1. В.И. Мульдияров. Шахматы уроки мудрой игры. Ростов на Дону.:»Феникс», 2009.
2. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
3. Шишигин. Шахматный Горизонт. Кызыл – 1978г
4. Карахал Ю.И. Шахматы – увлекательная игра. - М.: Знание, 1982.
5. Костьев А.Н. Учителю о шахматах. - М.: Физкультура и спорт, 1986.
6. Костьев А.Н. Уроки шахмат. - М.: Физкультура и спорт, 1994.
7. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
8. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
9. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997-2000.

10. Шахматы. Энциклопедический словарь. - М.: Советская энциклопедия, 1990.
11. Юдович М.М. Занимательные шахматы – М.: «Физкультура и спорт», 1966 .
12. И. Майзелис Основы теории» - шахматы» Москва 1960г.
13. Н. Сысоев « Уроки каиссы» шахматная педагогика - ростов на Дону 2011г

